

mercoledì 1° agosto

Cinema

"LÀ-BAS. EDUCAZIONE CRIMINALE"

di Guido Lombardi, con Kader Alassane, Esther Elisha, Moussa Mone

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Racconto di formazione di un giovane africano che raggiunge lo zio in Italia sperando in una vita migliore, ma arriva nel casertano dove i neri contendono alla camorra il mercato della droga. Finirà in un bagno di sangue. Gomorra vista dalla parte degli immigrati: non solo sociologia criminale, ma anche un approfondimento psicologico dei protagonisti.

Incontri

MANOLO

Per "I suoni delle Dolomiti".

S. Martino di Castrozza, Rifugio Pedrotti alla Rosetta, ore 14.

Tra le cime che coronano S. Martino di Castrozza, un incontro con Maurizio Zanolla, meglio conosciuto come Manolo, noto scalatore che da oltre trent'anni affronta gli itinerari più insidiosi e avvincenti prediligendo l'arrampicata libera.

giovedì 2 agosto

Cinema

"IL CASTELLO NEL CIELO"

film di animazione di Hayao Miyazaki.

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.

Opera di un noto regista di cinema d'animazione, il film è ambientato in un mondo immaginario, che riprende i caratteri di svariati paesi europei, ma ha tutte le caratteristiche della favola. In due ore di proiezione i personaggi riescono a parlare e a vivere di tutto: il cielo, la guerra, la pace, la morte, la vita, il sacrificio, l'amicizia, (forse) l'amore, l'ecologia. Tutto molto giapponese.

Incontri

"SCORCI DI LETTERATURA DEL RECENTE '900"

Rovereto, Piazza delle erbe, ore 20.45.

Vedi presentazione al 19 luglio.

Musica

SERGIO LA VACCARA (VIOLINO) E ALEXANDRA SELLERI (ARPA)

Lover di Campodенno, Castel Belasi, ore 21.

DOBET GNAHORÈ

Per "I suoni delle Dolomiti". Valle del Chiese, Forte Corno, ore 14.

Il suo nome ha già fatto il giro del mondo: Dobet Gnahorè, voce calda ed energica, originario della Costa D'Avorio, merita di essere scoperto anche in Italia. Di eccezionale presenza scenica, unisce all'esplicità della voce l'aspetto scenografico/teatrale e la sonorità delle percussioni, proponendo ritmi e motivi tradizionali africani, canti etnici, amalgamati con melodie e adattamenti più moderni. Affascinante.

Rievocazioni

"IL DOSSO DI VISIONE / CASTEL THUN"

a cura dei Teatri Soffiati. Ton, Castel Thun, ore 18. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al n° 0461-492811

Teatro

"STRANE RAGAZZE. RIFIUTI, BANCARIO, IPOCONDRIACI"

con la Compagnia dell'Attimo. Noriglio, Parco alla Pozza, ore 21.

Vedi presentazione al 12 luglio.

venerdì 3 agosto

Cinema

"DARK SHADOWS"

di Tim Burton, con Johnny Depp, Chloe Moretz, Helena Bonham Carter, Eva Green. Rovereto, Terrazze del Mart,

ore 21.

Vedi presentazione al 19 luglio.

"LA MIA VITA È UNO ZOO"

di Cameron Crowe, con Matt Damon, Thomas Haden Church, Scarlett Johansson.

Baselga di Pinè, Centro congressi 1000.

Film tratto da una storia vera. Giornalista di Los Angeles, rimasto vedovo con due figli, lascia la città e va a vivere in campagna, in una fattoria con annesso zoo... Sembra la trama ideale per una commediola americana, invece il film è drammatico e sa affrontare con pulizia e senza retorica il tema del ricostruirsi una vita improvvisamente sconvolta.

Musica

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Ekhart Wycik, con Christina Pasariou, soprano e Saimir Pirgu, tenore. In programma brani da opere.

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.

MARIO BRUNELLO (VIOLONCELLO)

Per "I suoni delle Dolomiti". Paneveggio, Baita Premessaria, ore 11 e 15.

Vedi presentazione al 20 luglio.

sabato 4 agosto

Musica

MARIO BRUNELLO (VIOLONCELLO)

Per "I suoni delle Dolomiti". Paneveggio, Baita Premessaria, ore 11 e 15.

Vedi presentazione al 20 luglio.

AMINE & HAMZA

Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Questa coppia mostra come an-



Manolo



Castel Thun

che gli strumenti della tradizione araba, nello specifico l'oud e il kanoun, non devono essere per forza utilizzati per una riproduzione musicale monotematica. I due fratelli spaziano tra generi molto diversi, e sono capaci di eseguire pezzi assai complicati che ricordano le performances di alcuni gruppi jazz.

GRUPO MUNAY

Baselga di Pinè, Corso Roma ore 21.

"IL NOME DI MARIA NELLA TRADIZIONE MUSICALE"

con Antonella Ruggiero e il Coro S. Ilario. Rovereto, Piazza Damiano Chiesa, ore 21.

All'interno della festa dedicata a Maria Ausiliatrice, patrona di Rovereto (dal 3 al 5 agosto) è questo l'evento principale: vi si incontrano la ricerca sulla musica sacra di Antonella Ruggiero



Enrico Rava

e il repertorio del Coro S. Ilario, fatto di tanti brani popolari in ricordo della Vergine.

Rievocazioni

"ALL'ARMI ! ALL'ARMI!"

Besenello, Castel Beseno, fino a domani.

Il castello si trasforma in un campo di battaglia medievale con soldati in armi e personaggi in costume.

"LE CORTE DE TIÈZER"

Tesero, fino a sabato 11 agosto.

Strade, cortili, passaggi pittoreschi del paese si aprono e si addobbano per riportare in vita antichi mestieri; col consueto condimento gastronomico.

domenica 5 agosto

"Musica

NOS BRASS QUINTET E CORO SOSAT

Per "I suoni delle Dolomiti". Stivo, Monte Creino, ore 14.

Accompagnato da un quintetto di fiati proveniente dalla Val di Sole, il famoso coro trentino si esibisce in un programma di canti di guerra e di pace.

CORO "VOCI DEL BONDONE" DI SOPRAMONTE

Trento, Giardino S. Chiara, ore 18.30.

Rievocazioni

"ZO PAR VILA"

Cavalese.

Rievocazioni, gastronomia e danze del gruppo folk El Salvanel.

lunedì 6 agosto

Cinema

"E ORA DOVE ANDIAMO?"

di Nadine Labaki, con Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Layla Hakim, Yvonne Maalouf. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.

In un villaggio mediorientale diviso fra musulmani e cristiani, solo le donne si danno da fare per instaurare una pacifica convivenza, ma neppure loro sono perfette... Un film a tratti drammatico, più spesso divertente, ma sempre profondo.

Danza

"MILONGA IN PIAZZA"

a cura del Centro Didattico Musicateatro danza.

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Musica

TRIO DEL SEBINO

(pianoforte, clarinetto e fagotto). Musiche di Beethoven, Mendelssohn, Glinka.

Passo della Mendola, Salone Imperiale, ore 21.

ENRICO RAVA (TROMBA) E GIANLUCA PETRELLA (TROMBONE)

Per "I suoni delle Dolomiti". Dolomiti di Fassa, Val San Nicolò, Baita alle cascate, ore 14.

Due grandi musicisti si esibiscono in un duetto oramai consolidato. Le melodie della tromba di Rava e i guizzi del trombonista Petrella fondono tradizione ad innovazione, nella suggestiva cornice delle Dolomiti.

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI E PERCUSSIONI

con Francesca Sperandeo e Federico Lovato (pianoforte) e Saverio Tasca (percussioni). Mezzano Centro Civico, ore

21.

Curiosa occasione per conoscere un repertorio e una sonorità inusuale.

martedì 7 agosto

Cinema

"THE AVENGERS"

di Joss Whedon, con Chris Evans, Chris Hemsworth, Mark Ruffalo.

Baselga di Pinè, Centro congressi 1000.

I supereroi dei fumetti Marvel Comics: Capitan America, Hulk, Iron Man e Vedova Nera in una operazione di ordinaria amministrazione: salvare il mondo da criminali psicopatici in combutta con alieni ostili. La trasposizione cinematografica di un fumetto è sempre operazione dubbia. Se poi i personaggi appartengono alla cultura pop americana e in Europa sono poco noti o del tutto sconosciuti, rischiano di annoiare.

Musica

3MA BALLAKÈ SISSOKO, DRISS EL MALAOUMI, RAJERY

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Sole, Cevedale, Forte Zaccarana, ore 14.

Tre talentuosi musicisti africani trasmettono la loro cultura facendo incontrare i suoni del Mali, del Marocco e del Madagascar.

CUESTA ARRIBA

Tenna.

Chitarra, contrabbasso e bandoneón per un repertorio (da ballare o semplicemente da ascoltare) che va dai classici del tango tradizionale a composizioni originali e di musica contemporanea.

BLAME

in concerto. Opening band: Incenso.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21

mercoledì 8 agosto

Cinema

"MARE CHIUSO"

di Stefano Liberti e Andrea Segre, con Ermias Berhane, Omer Ibrahim, Roman Amore. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Immagini dei campi UNHCR della Tunisia, dove i profughi che non hanno potuto raggiungere l'Italia raccontato se stessi; immagini che si intrecciano con quelle dei loro viaggi in barcone e con le dichiarazioni orgogliose dei vari Maroni e Frattini. Dopo gli accordi Italia-Libia e le condizioni lavorative di Rosarno, Andrea Segre fa informazione sui respingimenti, come sempre cercando di dare voce ai protagonisti meno ascoltati delle vicende di immigrazione.

Musica

GNU QUARTET

Per "I suoni delle Dolomiti". Val Rendena, Adamello, Malga Rosa, ore 14.
Flauto, violino, viola e violoncello. Dalla classica al jazz al rock. E collaborazioni che vanno da Petra Magoni a Ferruccio Spinetti e poi Niccolò Fabi, Afterhours, Gino Paoli, Simone Cristicchi e i Baustelle. Stuzzica.

giovedì 9 agosto

Cinema

"QUASI AMICI"

di Olivier Nakache e Éric Toledano, con François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot. Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Vedi presentazione al 17 luglio.

"CINEMAMORE"

Fondo, Teatro Comunale, ore 21.
Vedi presentazione al 7 luglio

Musica

SAMUELE BERSANI

Per "I suoni delle Dolomiti".

Val di Non, Rifugio Predaia ai Todes-ci, ore 14.

Visionario, sarcastico, sognatore, compositore impegnato e dal tocco raffinato, Bersani è uno dei cantautori italiani meno inclini alle convenzioni. Nato sulla costa romagnola e poi trasferitosi a Bologna, è stato scoperto negli anni '90 da Lucio Dalla, e poi, con ingegno poetico, capacità espressiva e linguaggio frizzante, ha saputo imporsi nel panorama cantautorale italiano.

Rievocazioni

"VIAGGI NOTTURNI"

Trento, Castello del Buonconsiglio.
Vedi presentazione al 12 luglio.

venerdì 10 agosto

Cinema

"UNA SEPARAZIONE"

di Asghar Farhadi, con Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Orso d'oro a Berlino e Oscar come miglior film straniero nel 2012. Una crisi coniugale in una famiglia borghese di Teheran traspunta con grande talento narrativo. I problemi che affliggono la coppia sono simili ai nostri ma il contesto sociale è ovviamente differente. Uno sguardo acuto e profondo sull'Iran contemporaneo.

"DARK SHADOWS"

di Tim Burton, con Johnny Depp, Chloe Moretz, Helena Bonham Carter, Eva Green. Baselga di Pinè, Centro congressi 1000.
Vedi presentazione al 19 luglio.

Musica

MITUMBA E TUPA RUJA

Per "Itinerari Folk" Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.
Due gruppi italiani che interagiranno tra loro, accomunati



dall'uso del didgeridoo, antico strumento degli aborigeni australiani. Molto psichedelici i Mitumba, che al didgeridoo accompagnano l'elettronico theremin. Ritmi più mediterranei per i Tupa Ruja.

AL DI MEOLA E PEO ALFONSI (CHITARRA)

Per "I suoni delle Dolomiti". Trento, Monte Bondone, Viote, Marocche, ore 14.
Due chitarristi, l'americano Al di Meola, asso della chitarra, già collaboratore di Chick Corea, e il sardo Peo Alfonsi in un programma dalle sonorità mediterranee.

sabato 11 agosto

Musica

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Keiko Mitsuhashi, con Anna Kravtchenko (pianoforte). Musiche di Haydn, Mozart, Schubert. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.

"GIOCHI BAROCCHI TRA

FRULLI D'ANCIA E SQUILLI D'OTTONI"

Concerto dell'Ensemble Il Fabbro Armonioso (oboe barocco, corno naturale, spinetta). Musiche di Finger, Schaffrath, Fantini, Graun, Telemann. Rovereto, Chiesa di Loreto, ore 21.

COSE NOSTRE DUO

con Sabrina Gagliano (voce, loops e piccole percussioni) e Flavio Zanon (basso elettrico e contrabbasso). Rovereto, Piazza delle Erbe, ore 21.
Musiche della tradizione sudamericana e brani originali.

Musica e altro

"MEMORIE DAL SOTTOSUOLO": "COLONNE SONORE PER PAESAGGI"

Fratte di Bosentino, ore 15.30 (con partenza da Bosentino).
Si può raccontare un paesaggio, come fosse un film, per mezzo di una colonna sonora? Sulla splendida terrazza naturale sul lago, l'arte dialoga con il paesaggio at-



"Hugo Cabret"

traverso la musica, la parola e la pittura.

domenica 12 agosto

Musica

ENSEMBLE FRESCOBALDI

Baselga di Pinè, Chiesa dell'Assunta ore 21.

lunedì 13 agosto

Cinema

"HUGO CABRET"

di Martin Scorsese, con Chloe Moretz, Asa Butterfield, Sacha Baron Cohen, Ben Kingsley. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.

Cinque Oscar (minori) su 11 nomination. Hugo è un piccolo orfano che vive nei meandri di una stazione parigina negli anni '30. Conoscerà una intraprendente ragazzina e andrà incontro a una avventura in un mondo fantastico. Scorsese cambia completamente genere e riesce a stupire e commuovere dimostrando ancora una volta il suo amore per il cinema.

martedì 14 agosto

Musica

SPANNUNGS ELEMENTE

in concerto. Opening band: Incenso Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Nati nella primavera dell'anno scorso a Meano, gli Spannungselemente - Mirko Saltori alla chitarra e voce, Eric Stenico al basso e Luca Degasperì alla batteria - annoverano una dozzina di concerti in giro per il Trentino, tanti nei pub, su e giù per le valli. Più noti, almeno per il momento, i gruppi e i musicisti anni '70 a cui si ispirano, fra cui i Ramones, Lou Reed, Velvet Underground, Rolling Stones e Clash, ma anche altri, di cui propongono cover. Dunque, una proposta di blues, punk e rock classico.

mercoledì 15 agosto

Cinema

"WAR HORSE"

di Steven Spielberg, con Jeremy Irvine, Peter Mullan, Emily Watson, David Thewlis. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.

Storia avventurosa di un cavallo con sentimenti pressoché umani sullo scenario della prima guerra mondiale. Molti buoni sentimenti e altrettanta superficialità.

Musica

DHOAD - I GITANI DEL RAHJASTAN

Per "Itinerari Folk" Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Interessante la testimonianza portata da questo gruppo. I Dhoad sono una popolazione dell'India comparabile, per abitudini

e connessione con la musica, ai gypsies europei. Gruppo molto numeroso e dai costumi sgarbati, che comprende anche un fachiro. I brani sono però caratterizzati dal più classico dei ritmi arabi.

"IL BAROCCO IN ITALIA E GERMANIA"

Concerto d'organo di Alessio Corti.

Smarano, S. Maria Assunta, ore 16.

giovedì 16 agosto

Cinema

"LE AVVENTURE DI TINTIN - IL SEGRETO DELL'UNICORNO"

film di animazione di Steven Spielberg. Con Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig, Simon Pegg. Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.

Film che riprende e mescola le storie di tre albi del fumettaro Hergé, inventore, nel 1929, di questo giovane reporter belga. Un film avventuroso e leggero, dove ritroviamo lo Spielberg trasognato e fantasioso di "E.T."

venerdì 17 agosto

Cinema

"TOURNÉE »

di Mathieu Amalric, con Miran-

da Colclasure, Suzanne Ramsey, Linda Marraccini, Julie Ann Muz.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.

Un ex produttore televisivo francese, finito in disgrazia, torna in patria dall'America. In cerca di riconsiderazione, spera nel successo di una troupe di vistose e virtuose del neo burlesque, che dopo una tournée in provincia ambiscono a conquistare Parigi. Il manager, invece, troverà accuse, rivendicazioni e maltrattamenti. Divertente, dolente, amaro, intelligente. Beautiful loser, Mathieu Amalric è credibile ed emozionante, con qualche accenno felliniano, anche perché non sapremo mai perché ce l'hanno tanto con lui.

sabato 18 agosto

Incontri

"MEMORIE DEL SOTTOSUOLO": "IL TORRENTE"

Altopiano della Vigolana, Parco Fluviale del Centa, ore 20.

Le sponde del fiume Centa diventano il teatro naturale di un'azione di re-immaginazione: sarà il viaggiatore a immaginarne nuovamente il paesaggio a partire dalle suggestioni letterarie che vi ritrova. Per ricostruire collettivamente una storia raccontata a più voci, alla ricerca di anfratti di memoria e scorci di poesia.

Musica

ORCHESTRA SYMPHONIA ITALIANA

diretta da Andrea Dindo. Musiche di Mozart, Haydn, Schubert. Nell'ambito del Festival "Mozart a Rovereto".

Rovereto, Corte del Palazzo di Giustizia, ore 21.

L'«esotico» è il tema di questa edizione del "Festival Mozart": quell'esotismo straniero che aveva affascinato e incuriosito non solo il grande autore salisburghese, ma anche gli autori a lui contem-

poranei. Interessante occasione e chiave di lettura per ascoltare con un nuovo orecchio Mozart, Haydn e affini

“TREKKING MUSICALI”

tra le chiese della Val di Cembra e dell'Altopiano di Pinè, col Quartetto d'Archi Prometeo e Roberta Gottardi al clarinetto. Val di Cembra e Altopiano di Pinè, a partire dalle ore 10.30.

domenica 19 agosto

Musica

I FIATI TURCHINI

Musiche di Mozart, Salieri, Rossini, Beethoven. Nell'ambito del Festival “Mozart a Rovereto”. Rovereto, Giardino Bridi-De Probizzer, ore 18.

CORO “TRE CIME” DI CIMONE

Trento, Giardino S. Chiara, ore 18.30

lunedì 20 agosto

Cinema-Musica

“LE AVVENTURE DEL PRINCIPE ACHMED”

film muto di Lotte Reininger (1926), con commento musicale dal vivo di Francesca Aste. Nell'ambito del Festival “Mozart a Rovereto”.

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

Achmed è il protagonista del film del 1926 della prima regista mozartiana, Lotte Reiniger, fatto di raffinate silhouette nere che si muovono in un mondo da Mille e una Notte. Dal vivo accompagna il pianoforte di Francesca Aste. Un elegante cartone animato, di qualità, per bambini di tutte le età.

Musica

RICHARD GALLIANO

Per “I suoni delle Dolomiti”. Pale di S. Martino, Prati Col, ore 14.

È tra le personalità che più hanno

rinnovato e conferito un ruolo di spicco alla fisarmonica, grazie al suo tipico sound che è stato definito “un'originale sintesi tra musette, jazz e tango”.

martedì 21 agosto

Cinema

“MEN IN BLACK 3D”

di Barry Sonnenfeld, con Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Brolin, Emma Thompson. Baselga di Pinè, Centro congressi 1000.

Un supercattivone alieno scappa dalla prigione sulla Luna e torna sulla per vendicarsi. L'idea è quella di fare un salto indietro nel tempo e porre rimedio all'encomiabile contromossa di un man in black che alla fine degli anni '60 lo aveva portato alla reclusione. Ecco una bella sorpresa, in controtendenza rispetto al franchising dei film di successo, ovvero le catene infinite di repliche, spesso peggiori dell'originale. C'è la zampa produttiva di Spielberg e un salto nel passato alla Zemekis. Azione sì, ma non congestionata e concitata, ironia non retorica e urlata, effetti speciali divertenti, trovate esilaranti: vedi la gag nella factory warholiana, con gli alieni provenienti dal pianeta Glamouria.

Musica

SIMONE CRISTICCHI

Per “I suoni delle Dolomiti”. Altopiano di Lavarone, Tablat, ore 14.

Concerto dell'imprevedibile cantautore romano, che non disdegna Sanremo ma poi sa anche mettersi in gioco in progetti inusuali e lodevolmente impegnati.

BANKROBBER

Opening band: Leathermask. Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

“FESTA MUSICALE ESOTICA”

con la partecipazione dei Volks Populi. Nell'ambito del Festival



Simone Cesticchi

“Mozart a Rovereto”. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 17.

mercoledì 22 agosto

Musica

ENSEMBLE À L'ANTICA

diretto da Luigi Lupo. Musiche di Mozart, Hoffmann, Boccherini. Nell'ambito del Festival “Mozart a Rovereto”. Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

ORCHEXTRA TERRESTRE

Per “I suoni delle Dolomiti”. Pieve Tesino, Arboreto, Giardino d'Europa, ore 14. *All'interno del filone di orchestre multietniche nate dalla romana “Piazza Vittorio” in poi, classico esempio di orchestra che esegue canzoni popolari, più o meno note, provenienti dai luoghi più disparati. Se il genere piace, può costituire un appuntamento originale nella programmazione dei “Suoni”*

THE SWINGLE SINGERS

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21. *Pluripremiato gruppo vocale specializzato nell'esecuzione “a cappella” di famosi brani musicali.*

giovedì 23 agosto

Cinema

“HUGO CABRET”

di Martin Scorsese, con Chloe Moretz, Asa Butterfield, Sacha

Baron Cohen, Ben Kingsley. Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30. *Vedi presentazione al 13 agosto.*

“CINEMAMORE”

Fiavè, Museo delle Palafitte, ore 21. *Vedi presentazione al 7 luglio.*

Feste

“NOTTE DI FIABA”

Riva, fino a domenica 26 agosto. *La festa a tema di quest'anno vede come protagonisti Phileas Fogg e Passepartout (quelli del “Giro del mondo in 80 giorni”). Consueta conclusione con spettacolo pirotecnico.*

Musica

ENRICO RUGGERI

Per “I suoni delle Dolomiti”. Val Rendena, Dolomiti di Brenta, Camp Centener, ore 14. *Un cantautore di lungo corso fra rock, pop e (discutibili) apparizioni televisive.*

SEITE LAGRIMAS

Per “Festival Mozart”. Calliano Castel Pietra, ore 21. *Un giovane gruppo portoghese presenta un insolito programma di musiche delle colonie portoghesi di tutto il mondo.*

Rievocazioni

“VIAGGI NOTTURNI”

Trento, Castello del Buonconsiglio. *Vedi presentazione al 12 luglio.*



Orchestra Terrestre



Andrea Dulbecco



Gemma Bertagnolli

Appuntamento tutto dedicato all'espressione artistica giovanile: concerti, danza hip hop, giocoleria, mostre, video-installazioni, writing, ecc.

Musica

ENSEMBLE TASEMNICE

Musiche di Mozart, Smetana e Schubert. Nell'ambito del Festival "Mozart a Rovereto". Rovereto, Sala Filarmonica, ore 21.

CANADIAN BRASS

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Val Salei, ore 14.

Prestigioso quintetto di ottoni con allattivo oltre 100 incisioni discografiche, che suona di tutto: da Bach ai Beatles.

Musica e altro

"MEMORIE DEL SOTTOSUOLO": "LA MINIERA"

Calceranica, Parco Minerario, ore 21.

Alla ricerca della voce profonda della miniera, fra performance, musica e letteratura: il suo è il racconto della memoria dei luoghi, di un paesaggio che si è trasformato, di un territorio amato e ferito. Il pubblico è parte della performance, collettore di suggestioni, fascino e paura del mondo sotterraneo.

domenica 26 agosto

Musica

GEMMA BERTAGNOLLI (SOPRANO) E BOZEN BAROQUE ORCHESTRA

diretta da Claudio Astronio. Musiche di Mancini, Vivaldi,

Mozart. Nell'ambito del Festival "Mozart a Rovereto". Rovereto, Sala Filarmonica, ore 21.

TRIO LORENZ

Musiche di Beethoven e Brahms. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.

CORO "STELLA DEL CORNET" DI RAVINA E ROMAGNANO

Trento, Giardino S. Chiara, ore 18.30.

"MEMORIE DAL SOTTOSUOLO": "TERRITORI ACUSTICI"

Vattaro, Dos del Bue, ore 18. *L'ultimo appuntamento della rassegna propone musica dal vivo sostenibile e a basso impatto ambientale: nuove esplorazioni per i vasti territori della musica per chitarra e voce e delle sue varianti.*

lunedì 27 agosto

Musica

ANDREA DULBECCO E DOUBLE MALLETS TRIO

Per "I suoni delle Dolomiti". Valli Giudicarie, Adamello-Presanella, Malga d'Arnò, ore 14.

Ospite del giovane trio trentino

di percussionisti, Dulbecco gioca tra musica contemporanea, jazz e improvvisazione. E non mancherà una performance stile Stomp, con tanto di tamburi di latta come strumenti.

BANDA "ROSSINI" DI CHIUSA SCALFANI (PALERMO)

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

martedì 28 agosto

Cinema

"HUNGER GAMES"

di Gary Ross con Brooke Bundy, Latarsha Rose, Lenny Kravitz, Liam Hemsworth.

Baselga di Pinè, Centro congressi 1000.

L'omonimo romanzo di fantascienza è stato adattato per lo schermo dalla stessa autrice, Suzanne Collins. Il film è ambientato in un'America post-apocalittica, retta da un regime autoritario che educa i cittadini con crudeli competizioni ad uso e consumo dei telespettatori. Un prodotto per un pubblico giovane al quale propone qualche spunto di riflessione.

Musica

LONDON BRASS

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Sole, Cevedale, Bivacco Marinelli, ore 14.

venerdì 24 agosto

Musica

SERGEJ KRYLOV (VIOLINO) E MAXIM RYSANOV (VIOLA)

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fiemme, Alpe Cermis, Laghi di Bombasèl, ore 14.

MUSIKKAPELLE "ST. LORENZ"

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Rievocazioni

"VOCI NEL TEMPO"

con Il Virtuoso Ritrovo e Andrea Castelli.

Bondone, Castel San Giovanni.

Vedi presentazione al 27 luglio.

sabato 25 agosto

Di tutto un po'

"MANIFESTAGIOVANE"

Rovereto, Piazza delle Erbe, Piazza Malfatti, Via Portici, Piazza Loreto, ore 15-23.30.



London Brass



Monika Leskovar e Giovanni Sollima

Ensemble di ottoni formatosi nel 1986, vanta collaborazioni con svariati compositori, tra cui Michael Nyman e Mark Anthony Turnage.

MIDNIGHT

in concerto. Opening band: Nonostantetutto. Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

mercoledì 29 agosto

Danza
"UNDER THE TREE'S VOICE"

coreografia di Francesca Manfredini con la compagnia 3D-3-DINAMICHE. Per "Trentino Danza Estate". Tesero, Teatro Comunale, ore 21.
Presentato per la prima volta al pubblico durante la scorsa edizione di "Oriente Occidente", lo spettacolo della coreografa roveretana Francesca Manfredini colpisce per la dinamicità e - allo stesso tempo - per la semplicità della rappresentazione. Scenografia e ispirazione provengono dai celebri abeti di Panceveggi, attorno ai quali le interpreti si muovono nel tentativo di assorbirne e moltiplicarne in forma di danza il naturale flusso vitale.

Musica
MONIKA LESKOVAR E GIOVANNI SOLLIMA (VIOLONCELLO)

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Sella, Malga Costa, ore 14.

giovedì 30 agosto

Cinema
"LA TALPA"

di Tomas Alfredson, con Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy. Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Trasposizione cinematografica del celebre, omonimo romanzo di John Le Carré. Dunque una spy-story, ma elegante, raffinata, non priva di venature romantiche.

Musica
CONCERTO

a ricordo del M° Renato Dionisi, col Gruppo Strumentale "R. Dionisi". Musiche di Dionisi, Paisiello, J.Ch. Bach, Mozart, Haydn. Rovereto, Chiesa di Borgo Sacco, ore 21.

Musica-Cabaret
BANDA OSIRIS

Per "I suoni delle Dolomiti". Lagorai, Passo del Redebus, Dosso di Costalta, ore 14.

Nati come artisti di strada nel 1980, passati al teatro e alla televisione come autori, presentatori, musicisti, fondano la loro originalità sulla fusione di musica, comicità e teatro.

venerdì 31 agosto

Incontri
"TREKKING CON L'AUTORE"

Valsugana, oggi e domani. Vedi presentazione al 13 luglio. Questo appuntamento è col giornalista televisivo Toni Capuozzo e col suo libro "Le guerre spiegate ai ragazzi".

Musica
STEFANO BOLLANI, I VISIONARI, IRENE GRANDI

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Rifugio Fuciade, ore 14.
"I visionari" sono uno dei più affascinanti gruppi fondati da Stefano Bollani, pianista e compositore di musica jazz, oltre che conduttore e ideatore di programmi televisivi. Usa a collaborare con molteplici cantautori e musicisti, ha successo anche per l'ironia che spesso permea le sue esibizioni. Bollani e i suoi "Visionari" si esibiranno nella giornata di chiusura



Irene Grandi

dei "Suoni delle Dolomiti". Al concerto partecipa un'ospite speciale: Irene Grandi, con la quale Bollani aveva già collaborato.

CORPO MUSICALE "CITTÀ DI TRENTO"

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Teatro
"STRANE RAGAZZE. NINNA NANNA - 36 ORE - CRAUTI"

con la Compagnia dell'Attimo. Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 20.30. Vedi presentazione al 12 luglio.



Emio Greco



Duo Gardel

sabato 1° settembre

Danza

"PASSIONE IN DUE. LA FORZA DELLA VULNERABILITÀ"

con Emio Greco e Pieter C. Scholten. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

"Oriente Occidente" si apre col "passo a due" di Emio Greco, uno degli astri della danza contemporanea, che dialoga col musicista francese Franck Krawczyk sulle note della "Passione secondo Matteo" di Bach. Duetto intenso e visionario, che nella simbiotica fusione tra danza e musica rivela la sua forza e, allo stesso tempo, la sua fragilità.

"CONFIGURAZIONE DI SIGN-ART-OUR"

con la Aurelia Baumgartner Dance Company. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Mart, ore 22.30.

In chiave di contaminazioni, la prima serata del Festival si chiude con una curiosa performance sul processo di creazione nell'arte contemporanea, inteso come "processo permanente e aperto" al quale prendono parte sia l'artista che il pubblico. Più nello specifico la coreografa bavarese Aurelia Baumgartner dialogherà con l'artista trentino Silvio Cattani a suon di danza, pittura e video arte.

Musica

"DA BACH A PIAZZOLLA"

col Duo Gardel (pianoforte-fisarmonica) Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.

domenica 2 settembre

Danza

"VERY WETR!"

Con la compagnia Cornucopiae. Per "Oriente Occidente". Trento, Teatro Sociale, ore 21. In bilico tra la sperimentazione

lunedì 3 settembre

Danza

"AL MENOS DOS CARAS"

con la Compañia Sharon Fridman Projects in movement. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Formatosi a Tel Aviv, Sharon Fridman è considerato una delle più interessanti promesse dell'arte coreutica, soprattutto in Spagna, suo paese d'adozione dal 2006. In ognuna delle sue coreografie si addensa un frammento autobiografico che, in questo caso, insiste sulla doppietta dell'esistenza e sulla separazione tra "ciò che si aspira a essere o a fare" e "ciò che si è o si fa".

martedì 4 settembre

Danza

"UCHUU"

con la Compagnie Ariadone. Per "Oriente Occidente".

coreografica e la ricerca etno-antropologica, lo spettacolo diretto da Régine Chopinot prevede la presenza in scena di 11 danzatori provenienti dalla Nuova Caledonia, agghindati con dei costumi ideati dal celebre stilista Jean-Paul Gautier, che creano un contrasto intenzionale con l'atmosfera caratterizzata da sonorità polifoniche e dalle scansioni timbriche delle percussioni artigianali.

Trento, Teatro Sociale, ore 21
Come unire la serietà della danza Butoh con l'ironia del Cabaret e la sensualità ostentata del Burlesque? La coreografa d'origine giapponese Carlotta Ikeda ne fornisce una dimostrazione esemplare nello spettacolo "Uchuu" che, come spiega, "è il cosmo, il luogo in cui galleggia ogni sorta di immaginazione". E la sua sfrenata immaginazione sottopone le danzatrici a una serie infinita di trasformazioni, in una coreografia che nella provocazione e nel grottesco rivela la sua vera essenza.

mercoledì 5 settembre

Danza

SITE SPECIFIC YOUNG PROJECT

con Mauro Astolfi. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Centro storico. ore 18, 18, 20, 18.40.

Astolfi è uno degli autori contemporanei più rappresentativi della scena italiana, artefice di uno stile e di un linguaggio gestuale del tutto originali, frutto di una personale elaborazione di diverse forme espressive del movimento contemporaneo. Grazie al suo intervento, "Oriente Occidente" torna ad appropriarsi delle vie della città che lo ospita, permettendo a undici giovani danzatori trentini di esibirsi nel contesto internazionale del Festival.

**“AS IT FADES” –
“WATER BLOOM”**

con T.H.E. Dance Company. Per “Oriente Occidente”. Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Dopo essersi formato con alcuni tra i più importanti nomi della coreografia contemporanea, Kuik Swee Boon è tornato nella natia Singapore per dar vita alla compagnia T.H.E. (The Human Expression), sperimentando un proprio vocabolario teso fra la tradizione del passato e la cultura del presente, come ben dimostrano le due coreografie scelte per “Oriente Occidente”: l’una omaggio poetico alla sua terra, l’altra sperimentazione ultracontemporanea su musiche elettroacustiche.



“As it fades”



“Al menos dos caras”

giovedì 6 settembre

**Danza
SITE SPECIFIC YOUNG
PROJECT**

con Mauro Astolfi. Per “Oriente Occidente”. Rovereto, Centro storico, ore 18, 18, 20, 18.40. Presentazione al 5 settembre.

“MEU PRAZER”

con la Marcia Milhazes Companhia de Dança. Per “Oriente Occidente”. Trento, Teatro Sociale, ore 21. Marcia Milhazes ha studiato al Laban Centre di Londra e ha danzato a lungo con Maurice Béjart prima di dedicarsi alla creazione coreografica, caratterizzata da una puntuale e minuta attenzione al dettaglio gestuale. Ed è attraverso gesti pieni di significato che i quattro danzatori di Meu Prazer si incontrano davanti a un variopinto fondale di fiori sospesi e mandala policromi, sulle note della canzone popolare brasiliana degli anni ‘30.

venerdì 7 settembre

**Danza
SITE SPECIFIC YOUNG
PROJECT**

con Mauro Astolfi. Per “Oriente Occidente”. Rovereto, Centro storico, ore 18, 18, 20, 18.40. Presentazione al 5 settembre.

“MA-SHALAI”

col Petranura Danza Megakles Ballet. Per “Oriente Occidente” Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21. Vincitori della passata edizione del concorso coreografico “Danzè”, i coreografi Laura Odierna e Salvatore Romania presentano un progetto basato sulla ricerca e lo studio della gestualità che da sempre caratterizza il popolo siciliano, riscoprendone il fascino selvaggio e appassionato sintetizzato dall’espressione gergale “Ma-shalai”, termine che sta ad indicare un momento di profondo, ma effimero, godimento.

“CAMELIA”

con la Marcia Milhazes Companhia de Dança. Per “Oriente Occidente”. Rovereto, Piazza del Mart, ore 22.30.

La coreografa brasiliana Marcia Milhazes presenta una coreografia pensata per la “piazza” e per un contatto ravvicinato con il pubblico, da trascinare in una danza languida e passionale. Alla colonna sonora, che mescola la musica classica con quella nazionale, il difficile compito di persuadere e avvolgere gli spettatori: funzionerà anche con il non proprio focoso pubblico trentino?

**Rievocazioni
“PALIO DELLE CONTRADE”**

Trento, Piazza Duomo e centro storico, fino al 9. Gara di arcieri fra i rappresentanti delle 8 contrade cittadine; con l’aggiunta della immancabile “fiera di arti e mestieri medievali”.

sabato 8 settembre

**Danza
“DESTINOS” - “ANDARES”
- “MOMENTO”**

con la Compagnia Danza Teatro Retazos. Per “Oriente Occidente”. Trento, Teatro Sociale, ore 21. La coreografa cubana Isabel Bustos fornisce una personale reinterpretazione dello spirito sudamericano attraverso un linguaggio lirico e intimista che parte da una ricerca sul gesto quotidiano. Esempificano tale ricerca le tre coreografie scelte per il Festival: “Destinos” è una riflessione profonda sulla rela-

zione dell’uomo con la storia, mentre “Andares” mette in scena una galleria di personaggi tipici dell’identità cubana; “Momentos” è infine una breve composizione sui colori e le emozioni.

**Teatro
“STRANE RAGAZZE. NINNA
NANNA - IPOCONDRIACI -
CRAUTI”**

con la Compagnia dell’Attimo. Marco di Rovereto, Auditorium, ore 20.30. Vedi presentazione al 12 luglio.

domenica 9 settembre

**Danza
“FEELINGS & VOICES”**

con Anuang’a e i Maasai Vocals. Per “Oriente Occidente”. Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21. Danzatore e coreografo autodidatta, Fernando Anuang’a intende mostrare come la tradizione più remota e radicata possa trasformarsi e incarnare la contemporaneità. Dopo l’esperienza dei Rare Watts, dove mescolava la danza tribale con frenetici ritmi techno, Anuang’a trova ora negli antichi canti il motore essenziale per la ricerca di un dialogo con la propria epoca. In scena è accompagnato da sei vocalist che intonano canti rituali e di iniziazione, mentre il suo corpo dipinto si contrae e si tende nei caratteristici salti verticali del popolo Maasai.