

MONITOR

Selezione degli appuntamenti e guida critica per le vostre serate estive



Calendario a cura di Carlo Dogheria.

Presentazioni di Lisa Anegg, Enrico de Bertolini, Mauro Buffa, Chiara Cescatti, Corrado Consoli, Duccio Dogheria, Luca Facchini, Stefano Giordano, Luca Marchese, Giovanni Ortoleva, Ettore Paris, Giorgia Sossass, Michele Sternini, Marzia Todero, Stefano Zanella.



Calendario appuntamenti

sabato 6 luglio

Cantautori

ANTONELLO VENDITTI

Trento, Piazza Fiera, ore 21. Il cantautore romano fa tappa a Trento con il suo "Unica tour", che per tutto il 2012 ha riscosso uno straordinario successo. Venditti pare davvero instancabile dato che, nonostante i quarant'anni di carriera festeggiati da poco, ha già in mente nuovi progetti per il futuro, come ha annunciato sul suo sito ufficiale. (e.d.b.)

Classica

"AL DOLCE SUON DELL'ARMONIA CELESTE"

col gruppo "Le Rossignol". Stenico, Castello, ore 21. Musiche e danze rinascimentali.

Folk

ORCHESTRA POPOLARE DELLE DOLOMITI

Repertorio di musiche dell'area alpina. Per "Artesella". Valle di Sella, Malga Costa, ore 18. Riva, Palazzo dei Congressi, ore 21.30. L'ensemble, nato nel 2011 dalla fusione di diversi gruppi veneti e trentini che si occupano del recupero del repertorio popolare, propone danze e melodie tradizionali riscoperte grazie al ritrovamento di un centinaio di manoscritti nella zona del Cadore, riarrangiati ed arricchiti, per questo nutrito ensemble, dal direttore Francesco Ganassin. (c.c.)

Folklore

"L'ASPIDO ALLA CORTE DI CASTEL TOBLINO"

Calavino, Castel Toblino.

Oggi dalle 14 alle 20, domani dalle 10 alle 19.

Ricostruzione di un campo di arcieri del XIV secolo, con dimostrazioni del funzionamento di una macchina d'assedio. E inoltre giocolieri, musicisti e sbandieratori.

Jazz

CARMEN SOUZA QUARTET

in concerto. Per "Garda Jazz Festival". Arco, Castello, ore 21.30.

Musica

APERITIVO IN MUSICA

Trento, Circolo Tennis di Piazza Venezia, ore 19. Aperitivo accompagnato dalle note di tre band aderenti al valoroso collettivo di musicisti trentini "I know a place": Malaga Flo (quintetto jazz-soul che spazia dal classico al soul contemporaneo), Francesco Camin (cantautore) e Povero Diavolo (chitarre e batteria votate al folk rock d'autore). (l.f.)

NORDIC BRASS ENSEMBLE

Per "Primiero Dolomiti Festival Brass". Transacqua, Auditorium, ore 21.

GRUPPO MUSICALE "LE ROSSIGNOL"

Bondone, Castel San Giovanni. Arie e danze rinascimentali dedicate agli astri e a simboli celesti e mitologici.

Rock

LION D & LIVITY BAND

Per "Rafanass". Rovereto, Piazzale Degasperi, ore 19.

Teatro

"HOMO LUDENS"

A cura dell'Associazione Campomarzio. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza Municipio, ore 20, 22, 23. "Homo Ludens" invita i partecipanti (cittadini) a rinunciare allo spostamento nello spazio finalizzato al raggiungimento di uno scopo e a lasciarsi andare alle "sollecitazioni del terreno e degli incontri". Un modo per mettere in discussione noi e il nostro agire meccanico e quotidiano, spingendoci verso un fare radicalmente inutile e liberato da ogni competizione. (e.d.b.)

"Q.B.?"

di e con Federica Chiusole. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza Fruet, ore 20, 22, 23. "Q.B." significa "quanto basta" e si usa in cucina per definire una dose a piacere, a discrezione di chi cucina. Il nuovo progetto di Federica Chiusole indaga il tema della violenza sulle donne attraverso la manipolazione di oggetti di uso quotidiano, seguendo l'estetica della dimostrazione culinaria, molto in voga sui media tv, e l'ascolto di storie cosiddette "al margine". (e.d.b.)

domenica 7 luglio

Folk

"IL TAMBURO DEL SOLE"

Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30. Che un gruppo di musica ebraica sia nato a Trento, e che esista da



Antonello Venditti (6 luglio)

più di vent'anni, è già un motivo di curiosità. Il Tamburo del Sole, più che un gruppo, è in realtà un'associazione culturale che usa la musica per trasmettere una filosofia e uno stile di vita quali quelli legati alla musica Klezmer. Quella di Moni Ovadia, per capirci, le cui radici ebraiche si sono poi estese, evolvendosi, per gran parte dell'Europa dell'Est, fino ai Balcani. Esecuzione molto tradizionale e piuttosto piacevole. (c.c.)

Jazz

BARDOSCIA E CASARANO DUO

Per "Garda Jazz Festival". Drena, Castello, ore 18.

Musica e letteratura

MARIO BRUNELLO E QUARTETTO LYSAKAM

Appuntamento conclusivo del trekking iniziato il 5 luglio. Per "I suoni delle Dolomiti". San Martino di Castrozza, Pale di S. Martino, Prati Col, ore 14.



"Il deserto dei Tartari" (7 luglio)



"La bella Rosaspina addormentata" (7 luglio)

Teatro

"LA BELLA ROSASPINA ADDORMENTATA"

con la Compagnia Sud Costa Occidentale/Emma Dante. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Teatro Don Bosco, ore 20.30.

Rosaspina dorme per una maledizione lanciata dalla strega esclusa dai festeggiamenti per la sua nascita. Dorme mentre la storia va avanti tra catastrofi e glamour. Si risveglia donna e si innamora perdutamente di un principe moderno che svelerà solo alla fine la sua identità. La fiaba dei Fratelli Grimm, dedicata alla crescita e alla scoperta di sé, diviene per Emma Dante occasione di denuncia della silenziosa e insidiosa inciviltà del mondo. (m.t.)

"IL DESERTO DEI TARTARI"

di Dino Buzzati, adattamento di Maura Pettorruo, con Woody Neri. Regia di Carmen Giordano. Riva, Rocca, ore 21.

lunedì 8 luglio

Cinema

"VIAGGIO SOLA"

di Maria Sole Tognazzi, con Stefano Accorsi, Margherita Buy, Fabrizia Sacchi, Gianmarco Tognazzi. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Irene soggiorna in incognito in hotel di lusso in giro per il mondo valutandone le prestazioni. Una vita apparentemente dorata che cela un vuoto interiore e una fragilità personale, finché non arriverà il giorno in cui dovrà mettere ordine nella propria vita. Questo ruolo non poteva che essere affidato a Margherita Buy, che lo interpreta in maniera convincente. Il tema non è nuovo, qualcuno ricorderà "Turista per caso", ma i personaggi, più vicini alla nostra sensibilità, riescono a farci specchiare e a intrigarci. (m.b.)

"LA CITTÀ DEL JAZZ"

di Arthur Lubin, con Arturo De Cordova, Dorothy Patrick, Irene Rich, Louis Armstrong, Billie Holiday (1947).

Riva, Galleria S. Giuseppe, ore 21.30.

Avete presenti quei filmacci con Little Tony o Rita Pavone, dove la trama è puro pretesto per le esibizioni canore del protagonista? Ecco, è un film di quelli, con la differenza che qui ci sono Louis Armstrong e Billie Holiday. Una differenza non da poco, che riesce a rendere il film appetibile. (m.s.)

Incontri

PAOLO RUMIZ

Per "I suoni delle Dolomiti". Terme di Comano, Rifugio Agostini, ore 14.

Le esperienze di un grande giornalista-viaggiatore.

Teatro

"I LOVE YOU TEACH ME SOMETHING"

con Ambra Pittoni e Paul-Flavien Enriquez-Sarano. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza Municipio, ore 20.30-23.30.

Uno spettacolo basato sull'esperienza e l'importanza del dono, inteso come scambio di consigli, aneddoti, ricette e canzoni tra genti di culture differenti in un mondo di migrazioni forzate e volontarie, per porre l'accento sul tema dell'ospitalità e della reciprocità, data e ricevuta. (e.d.b.)

Teatro

"HOMO LUDENS"

A cura dell'Associazione Campomarzio. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza Municipio, ore 20.30, 21.30, 22.30. Vedi presentazione al 6 luglio.

"Q.B.?"

di e con Federica Chiusole. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza Fruet, ore 21 e 22. Vedi presentazione al 6 luglio.

Teatro-Danza

"REMOR"

di e con Marta Barceló e Joan Miquel Artigues. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Piazza S. Elisabetta, ore 20-30-23.30.

Premiato all'ultimo Festival Fringe di Edimburgo con il Total Theatre Award per la migliore creazione di teatro fisico e visuale, lo spettacolo, di soli 11 minuti, coinvolge il pubblico in un'esperienza allucinata e claustrofobica, nel tentativo di ricomporre la fine misteriosa di una relazione. (e.d.b.)

Jazz

FRANCESCA BERTAZZO HART TRIO

Riva, Hotel Louise, ore 21.

martedì 9 luglio

Classica

"VIAGGIO TRA LA GERMANIA E L'EST EUROPEO CON LA MUSICA DA CAMERA"

con Marika Lombardi oboe, Serena Canino e Sylvie Gazeau violino, Françoise Renard viola, Dora Cantella pianoforte. Musiche di Klugardt, Bruch, Dvorak, Berio, Šostakovič. Per "Risonanze Armoniche". Trento, Sass, ore 20.45.

Jazz

CLOSE TRIO

Torbole, Hotel Garda, ore 21. *Il concerto dell'italo-francese Bettina Corradini (piano e voce), avvicinata al jazz sin da giovane, vincitrice del Charles Cros Prize e del SiM di Milano 1990, accompagnata da Paolo Boninsegna (contrabbasso) e Daniele Valle (chitarra), vedrà l'esecuzione di brani composti dalla cantante, che spazieranno dal jazz al blues, al funk, alla fusion. (l.a.)*

ADOVABADAN JAZZ BAND

Per "Trentino in Jazz". Pergine, Piazza del Municipio, ore 21. *Un quintetto giovane e nato un*

po' per caso. C'è un clarinetto che disegna belle melodie, e un banjo che dà ritmo e spensieratezza. Ne esce una musica gradevole e spensierata, quasi da canticchiare, che ripercorre un po' la storia del jazz toccando vari momenti della sua evoluzione. (l.m.)

Musica

"NIGHT VIBES"

Bagno di gong sotto le stelle. Con Andrea Tosi. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Parco Tre Castagni, ore 22.15.

Musica? Anche. In realtà, più che di uno spettacolo sembra trattarsi di una seduta terapeutica orientaleggiante. A quanto ci dicono, "le vibrazioni potenti prodotte dai gong attraversano il corpo sciogliendo i blocchi energetici e risvegliando memorie cellulari sopite. Emergono così immagini ed emozioni che ci permettono di recuperare frammenti nascosti della nostra storia". Provare per credere. (m.s.)

LE GROS BALLON

in concerto.

Rovereto, Parco S. Maria, ore 21.30.

Duo in equilibrio fra il ludico e il suggestivo, composto da Francesco Campanozzi e Marco Capra, che utilizza, oltre agli strumenti tradizionali e di derivazione etnica, anche oggetti di uso comune, come una bomboletta spray. Presentano il loro nuovo cd "Orange". (m.s.)

Rock

(ERAVAMO) SUNDAY DRIVERS

in concerto. Opening band: Offlain.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Secondo appuntamento della rassegna "I martedì delle band", dedicata ai gruppi emergenti locali; in scena lo ska/punk degli (Eravamo) Sunday Drivers e il punk rock degli Offlain. (e.d.b.)

Teatro

"FIGARO. MONOLOGO SENZA CENSURE"

Ispirato al "Matrimonio di Figaro" di Beaumarchais, con Federico Vivaldi. Regia di Tage Larsen.

Rovereto, Giardino Ostello, Via Scuole 16, ore 21.

Federico Vivaldi interpreta un monologo in uno spazio abitato solamente da una sedia e un cappello. Figaro oggi potrebbe essere un precario; uno che non ha le carte in regola per accedere ad un ruolo dignitoso con cui sviluppare le proprie idee e sogni. Uno nato e cresciuto per strada, che si è fatto le ossa come tanti altri, con una capacità speciale: un disperato entusiasmo alla ricerca di se stesso. (m.t.)

mercoledì 10 luglio

Cinema

"RE DELLA TERRA SELVAGGIA"

di Benh Zeitlin, con Dwight Henry, Quvenzhané Wallis, Jonshel Alexander.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Una bambina di 6 anni vive col ruvido padre alcolista in una zona paludosa della Luisiana. L'equilibrio tra uomo e natura si spezza e rischia di portarsi via la comunità di marginali baraccati. Né film metafora, né film ecologista: non si capisce bene che cosa sia e neppure dove voglia andare, il che può risultare irritante quanto il peggior Terrence Malick degli ultimi tempi (voce fuori campo, suoni, visioni...). Un Brutti sporchi e scemi in versione poetica, talmente imperfetto che alla fine delle qualità dà pure l'impressione di averle. (s.g.)

Classica

"TRA UNA PERCUSSIONE E L'ALTRA"

Concerto a sorpresa per pianoforte e percussioni, con Roberto Pangrazzi percussioni, Marco Rinaudo pianoforte. Musiche di



Le gros ballon (9 luglio)

Debussy, Piazzolla, Willems, ecc. Per "Risonanze Armoniche". Lagolo, Chiesa, ore 20.45.

Folk

EDMAR CASTANEDA

Per "Itinerari Folk"

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Un virtuosista dell'arpa, nella sua versione diatonica sudamericana, strumento spesso alla base dei ritmi tradizionali andini, di cui questo artista colombiano, cresciuto nella scena musicale di New York, riesce a superare i limiti, ottenendo le melodie più disparate. Considerato un artista jazz in via di affermazione internazionale, sembra l'ospite di maggior valore degli "Itinerari". (c.c.)

Incontri

"NON DIMENTICAR LE MIE PAROLE".

con Gianfranco della Barba, Nicola de Pisapia, James Hartzell, Duccio Canestrini. Conducono Francesca Bacci e Annalisa Mierla. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Sala espositiva del nuovo teatro, ore 21,15.

Incontro con alcuni illustri studiosi sulle modalità di funzionamento del nostro cervello e le meraviglie della memoria. Una conversazione intervallata dagli interventi multimediali dell'antropologo Duccio Canestrini. (m.s.)

Jazz

DARIO DEFRANCESCO & MATTEO ROSSETTO

Per "Trentino in Jazz".

Moena, Malga Peniola, ore

16.30.

La voce di Defrancesco, assieme alla chitarra di Matteo Rossetto, darà vita ad un concerto nella suggestiva cornice della Malga Peniola. I due rivisiteranno in chiave country-pop alcuni vecchi successi del pop rock internazionale, spaziando da Stevie Wonder a Sting. (l.m.)

"JAZZ HAPPENING"

con la Sextet Dixie Fare Jazz Band. Per "Trentino in Jazz".

Alberè di Tenna, Hotel Margherita, ore 21.

Un gruppo di sette trentini, piuttosto giovani e senza troppa esperienza, che fanno parte della FaRe Jazz Band, un'associazione che si occupa della promozione sociale della musica jazz. Dotati di tromba, due sax, clarinetto, trombone, banjo e batteria, suonano i pezzi più famosi e conosciuti del Dixieland e del New Orleans Jazz. (l.m.)

"TWO FOR DUKE"

con Dado Moroni e Max Ionata. Per "Garda Jazz Festival".

Riva, Hotel du Lac et du Park, ore 21.30.

giovedì 11 luglio

Cabaret

"RIDENDRO & SCHERZANDRO"

Dro, Piazza della Repubblica, fino al 14 luglio.

Ottava edizione di un appuntamento presentato, un po' pomposamente, come "Festival nazionale della comicità". Accanto alle



Rita Marcotulli (11 luglio)

esibizioni di barzellettieri dilettanti, alcuni comici tipicamente televisivi: star di questa edizione saranno, il 13 luglio, Sergio Sgrilli e Marco Bazzoni, mentre è ancora da confermare la presenza del Mago Forrest e di Giuseppe Giacobazzi. Presenta, come sempre, Lucio Gardin. (m.s.)

Cinema

"VITA DI PI"

di Ang Li, con Gérard Depardieu, Irrfan Khan, Tabu, Suraj Sharma.

Trento, Palazzo Thun, ore 21.30.

Mescolando sogno e realtà Pi racconta la sua avventura. Cresciuto in India con la famiglia e gli animali dello zoo paterno, deve trasferirsi in Canada dove il genitore è costretto a vendere lo zoo. In mare capita un naufragio e resiste 227 giorni alla deriva su una scialuppa in compagnia di una tigre del Bengala. Per sopravvivere deve fare affidamento alla propria intelligenza (che non è tanta). Gli elementi per un appassionante film disneyano ci sarebbero: apologo del rapporto con la natura, animali quasi umanizzati, pseudometafora, spettacolarizzazione

in 3d... Ma - chiamatemi scettico - il film è una tale palla che vorresti che l'idiota, più che ingenuo e naturalista, Pi venisse veramente sbranato dalla tigre e se la facesse finita. (s.g.)

"ARGO"

di Ben Affleck, con Ben Affleck e John Goodman. Per "Cinemadivino".

Albiano, Cantina Cava di Porfido, ore 21.30.

"Cinemadivino" è un'iniziativa che abbina vino, cibo e cinema e viene ospitata ogni volta in una diversa cantina. Si comincia alle 19.30 con la degustazione dei vini; si prosegue con la visita della cantina, e finalmente, alle 21.30, comincia il film. Costo complessivo, 15 euro.

"Argo" è tratto da una storia vera. Nel 1979, in piena rivoluzione khomeinista, sei americani si rifugiano nell'ambasciata canadese. La CIA invia un proprio agente per riportarli in patria. La sofisticata operazione di "esfiltrazione" prevede la richiesta dei permessi per girare un film di fantascienza e far passare i sei per operatori della produzione. Lieto fine per un film teso e avvincente, dove però abbondano i cliché, come quello dell'eroe solitario deluso dalla vita che compie un'ultima eroica azione. (m.b.)

Classica

GIOVANNI GNOCCHI (VIOLONCELLO) E CHIARA OPALIO (PIANOFORTE)

Musiche di Busoni, Debussy, Ravel. Per "Pinè Musica" Baselga di Pinè, Centro Congressi ore 21.

Jazz

RITA MARCOTULLI SOLO

Per "Garda Jazz Festival".

Nago, Chiesa SS Trinità, ore 21.30.

Molto apprezzata in tutta Europa, Rita Marcotulli porta in Trentino il suo pianoforte per un concerto che spazia dalla musica classica al jazz, una musica tecnica ma apprezzabile anche ad un pubblico non eccessivamente erudito. Tra i numerosi premi di cui è stata insignita, si ricorda il David di Donatello per la miglior colonna sonora del film "Basilicata Coast to Coast". Ha collaborato, tra gli altri, con Pat Metheny e Javier Girotto. (l.m.)

Musica

HAMILTON DE HOLANDA TRIO

Per "I suoni delle Dolomiti".

Monte di Mezzocorona.

Malga Kraun, ore 14.

Musicista brasiliano che interpreta in chiave jazz il "choro", la musica strumentale della tradizione carioca, Hamilton de Holanda è un grande virtuoso del mandolino e amante dell'improvvisazione. (m.s.)

CAMILLOCROMO

Bleggio Inferiore, Castel

Restòr, ore 21.

Una piccola orchestra di sei musicisti che gioca con la musica, con il teatro, con gli strumenti e con la parola. Definiscono il proprio lavoro "musica per ciarlantini, ballerine, tabarin". (m.s.)

Teatro

"PAROLE E SASSI".

col Collettivo Progetto Antigone. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Piazza Municipio, ore 20 e 21.30.

Teatro

"HOMO LUDENS"

a cura dell'Associazione Campomarzio. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Piazza Municipio,

ore 20.30, 21.30, 22.30.

Vedi presentazione al 6 luglio.

"Q.B.?"

di e con Federica Chiusole. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Piazza Fruet, ore 21 e 22.

Vedi presentazione al 6 luglio.

venerdì 12 luglio

Cinema

"LA MIGLIORE OFFERTA"

di Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Battitore d'aste, Virgil Oldman è chiamato a valutare gli oggetti stipati in una villa e finisce per innamorarsi della giovane, misteriosa, "invisibile" padrona di casa. Tutti i film di Tornatore hanno percentuali diverse di non funzionamento. Qui siamo attorno al 15%, quindi molto poco, eppure fastidioso. È colpa di un Geoffrey Rush che interpreta il suo trattenuto e irritante personaggio con troppo scrupolo? È la vena thriller senza omicidi che sottende altro, come la paura di invecchiare, difficile da digerire? Il dramma di un uomo di cui non ce ne frega niente? L'ambiguità forzata delle situazioni? (s.g.)

Classica

CONCERTO

di musica da camera dei professori dell'Accademia, con Massimiliano Rizzoli (contrabbasso).

Musiche di Schubert, Borodin, Verdi, Dring. Per "Risonanze Armoniche".

Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 20.45.

RETI BALAZS (PIANOFORTE)

Musiche di Beethoven, Liszt, Wagner, Debussy. Per "Pinè Musica".

Baselga di Pinè, Centro Congressi ore 21.

GIOVANNI GNOCCHI (VIOLONCELLO) E CHIARA OPALIO (PIANOFORTE)

Musiche di Hindemith, Liszt, Britten, Poulenc. Mezzano, Centro Civico ore 21.

Danza e cucina "JE DANSE ET VOUS DONNE À BOUFFER"

con Radhouane El Meddeb. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Sala espositiva del nuovo teatro, ore 20.

Feste "VIVA MAMANERA"

Danza, musica, cibo, cultura e tradizioni dell'Africa occidentale. Riva, Spiaggia Sabbioni, fino a domani.

Incontri "TUTTA MIA LA CITTÀ"

"A quarant'anni da... 1973-2013. L'austerità ieri e la grande crisi oggi". Rovereto, Via Rialto, ore 19.30-23, fino al 13 luglio. Mostre, testimonianze, musica, danza, cucina e altro.

Jazz MAURO OTTOLINI SOUSAPHONIX

Per "I suoni delle Dolomiti". Alpe di Pampeago, Buse de Tresca, ore 14. Un blues tradizionale, alla New Orleans, con qualche parentesi musicalmente più sperimentale e, soprattutto nella presenza scenica, è il tratto caratteristico di Mauro Ottolini e della sua band. Vincitore del premio "Top Jazz" nel 2012, Ottolini è autore di una musica di grande qualità, che si dovrà sposare con l'Alpe di Pampeago. (c.c.)

"AMERICAN SONGBOOK"

con Paolo Bagnoli e Carlo Tomelleri. Per "Trentino in Jazz". Grigno, Piazza Dante, ore 21. Carlo Bagnoli al sax baritono e Paolo Tomelleri al clarinetto e al sax alto, assieme ad altri quattro elementi che compongono il gruppo (Carlo Marche-

si al pianoforte e voce, Marco Mistrangelo al contrabbasso e Andrea Migliorini alla batteria), ripercorreranno le grandi tappe del jazz americano e non, suonandone i brani più celebri. Una esibizione adatta ad ogni pubblico. (l.m.)

BIG BAND DE LUXE

in concerto. Per "Garda Jazz Festival". Torbole, Piazza Lietzmann, ore 21.30.

Musica CONCERTO DEI GRUPPI FINALISTI DEL CONCORSO "UPLOADSOUNDS"

Pergine, Piazza Fruet, ore 21.30. "Pergine ospita il concerto di tre band del concorso Uploadsounds, riservato ai gruppi musicali dell'Euregio. Sul palco si esibiranno Francesco Camin, Skyshape e Wooden Collective; una serata consigliata a chi vuole godersi un concerto di qualità senza ricorrere ai soliti noti. (e.d.b.)

Rassegne "CITTÀ DI VELLUTO"

Ala, centro storico, fino al 14 luglio. Visite guidate ai palazzi del centro storico, artisti di strada, gastronomia e tre spettacoli: venerdì 12 "Voci e suoni del mondo contadino", teatro musicale con i Musicanti di Riva presso Chieri (un piccolo comune del torinese che si chiama proprio così) e il Coro Città di Ala. Sabato 13 "Firefly", danza, acrobazie e magie con l'Evolution Dance Theater. Domenica 14 conclusione coi fuochi artificiali. (m.s.)

sabato 13 luglio

Classica "SIX BREATHS"

con Ezio Bosso e Italian Cello Consort. Per "I suoni delle Dolomiti".



Rossana Casale (13 luglio)



Alessandro Haber (13 luglio)

Val di Fassa, Col Margherita, ore 6.

Sei violoncellisti per la prima esecuzione di quest'opera di Ezio Bosso, che li accompagna al pianoforte. Bosso fu già autore di "Under The Tree's Voices", sinfonia dedicata agli abeti di risonanza della Val di Fiemme, eseguita nel 2010 in questa stessa rassegna. (m.s.)

MARIKA LOMBARDI (OBOE)

con la partecipazione del tenore Didier Rousselle. Musiche di Bach, Telemann, Marais, Williams, Britten, Potter, Dachez. Drena, Castello, ore 20.45.

ALEXANDER MEINEL (PIANOFORTE)

Musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Verdi, Wagner, Liszt. Per "Pinè Musica". Roncegno, Palace Hotel, ore 21.

Incontri "TREKKING CON L'AUTORE"

Passaggiata in val Malene col giornalista sportivo Alessandro Alciato, coautore con Andrea Pirlo di "Penso quindi gioco". Pieve Tesino, Camping Val Malene, ore 9.30. Belli i trekking, con passeggiata, pranzo e presentazione di un libro, ma discutibili gli autori con cui si passeggia in questa edizione, più che scrittori personaggi televisivi: da questo giornalista di Sky a Marina Ripa di Meana, a "Tata" Lucia. Sicché l'appuntamento più interessante è stato indubbiamente quello di giugno con Vittorio Sgarbi. (m.s.)

Jazz FARE JAZZ BIG BAND E DAVIDE GHIDONI

Per "Trentino in Jazz". Tenna, Pineta Alberè, ore 21. La trentinissima FaRe Jazz Big Band suonerà al completo diretta da Stefano Colpi. Ad accompagnarli ci sarà Davide Ghidoni, trombettista navigato che ha collaborato con moltissimi artisti italiani e non, tra cui Claudio Baglioni, Elio e le storie tese, Johnny Dorelli e Phil Collins. (l.m.)

Musica "IL SIGNOR G E L'AMORE. TRIBUTO A GIORGIO GABER"

con Rossana Casale. Per "Garda Jazz Festival". Riva, Rocca, ore 21.30.

Teatro "THE FOOL ON THE HILL"

con Alessandro Haber. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Parco Tre Castagni, ore 21.15. Storia minima dell'uomo che uccise i Beatles. Si tratta di un atto unico per un attore, una chitarra e un quartetto d'archi. Haber propone un viaggio nella testa di Chapman, l'uomo che uccidendo Lennon uccise i Beatles. Nelle ore trascorse ad attendere il suo idolo davanti all'ingresso del Dakota Hotel, l'attore aprirà una fessura attraverso cui sbirciare nel folle incubo che ha portato il fan a trasformarsi in assassino. Mai, Chapman, avrebbe rinunciato a quella musica: a costo di consegnarla alla storia, preservandola per sempre, con cinque colpi di pistola. (m.t.)

"ANIMALIE"

con David Riondino, il danzatore Giorgio Rossi e il clarinetista Gabriele Mirabassi e con la compagnia Sosta Palmizi.

Ton, Castel Thun, ore 21.

Un gioco basato su tre forme d'arte (il teatro, la danza, la musica), che ruota intorno al mondo degli animali, soprattutto quelli fantastici, della mitologia e delle fiabe. (m.s.)

domenica 14 luglio

Classica

ROBERTO CAPPELLO (PIANOFORTE)

Musiche di Chopin e Albeniz. Per "Pinè Musica" Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

"TELEMANN IN VERSIONE ORIGINALE"

con Rossella Pozzer (flauto dolce e traverso), Marika Lombardi (oboe barocco), Igor Delaiti (fagotto barocco), Tarciso Battisti (clavicembalo). Musiche di Telemann. Per "Risonanze Armoniche".

Brentonico, Palazzo Eccheli-Baisi, ore 20.45.

Folk

"MONDIALFOLK"

Coredo, fino al 22 luglio.

Festival di gruppi folkloristici, con musiche, canti e danze, provenienti da 11 Paesi di tutto il mondo (Trentino compreso, ovviamente). In questa settima edizione le nazioni presenti saranno Bulgaria, Colombia, Congo, Messico (con due formazioni), Nuova Zelanda, Perù, Russia, Slovacchia, Spagna, Sri Lanka. Numerose le iniziative di contorno. (m.s.)

Jazz

BOJAN TRIO E GIANLUCA PETRELLA

Per "Garda Jazz Festival".

Riva, Palazzo dei Congressi, ore 21.30.

Lirica

"GALÀ MOZARTIANO"

Le più belle arie del repertorio operistico di Mozart in forma semiscenica.

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

Rock

THE WISE

in concerto.

Rovereto, Parco Ferrari, ore 21.

Giovane gruppo nato a Riva, reduce dalla sua prima incisione.

Teatro e musica

LORENZO MONGUZZI, MARCO PAOLINI E LA PICCOLA ORCHESTRA VARIABILE

Per "I suoni delle Dolomiti".

Val di Pejo, Seroden, ore 14.

È un intenso e vivace intreccio fra musica e parole che nasce dalla collaborazione fra il musicista Lorenzo Monguzzi (ex Mercanti di Liquore) e Marco Paolini e che si rinnova nel solco delle nuove canzoni scritte da Monguzzi. Paolini, assidua presenza del Festival trentino, offrirà una serie di nuovi brevi racconti dedicati al tempo, inteso sia come futuro temporale che come futuro della vita che cambia. (m.t.)

lunedì 15 luglio

Cinema

"LA PARTE DEGLI ANGELI"

di Ken Loach, con Roger Allam, John Henshaw, William Ruane, David Goodall.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

La parte degli angeli è quella percentuale di whisky che evapora ad ogni anno di stagionatura, cioè, come dicono nelle Highlands, che si bevono gli angeli. La distillazione dello spirito, prodotto di eccellenza della Scozia, è al centro dell'ennesimo azzecato film di Ken Loach, che racconta le vicende di quattro giovani sottoproletari. Col consueto umorismo che interviene ad alleviare la crudeltà

Lorenzo Monguzzi (14 luglio)



za delle situazioni, la storia si cala nella miseria sociale e soprattutto umana della periferia di Glasgow. Ma c'è una possibilità di riscatto attraverso un fantasioso furto di pregiatissimo whisky. (m.b.)

"IL GENERALE. COME VINSI LA GUERRA"

di e con Buster Keaton. Riva, Galleria S. Giuseppe, ore 21.30.

Uno dei capolavori di Buster Keaton, che si fa apprezzare ancor oggi. Racconta un immaginario episodio della guerra civile americana, dove per una volta i buoni sono i sudisti. Il timido ferroviere Johnny, scartato alla visita di Annabelle. Per riconquistarla sfiderà da solo l'esercito unionista con la sua locomotiva, The General. Sconfiggerà il nemico, riceverà la divisa e i gradi e sposterà la ragazza. Dal montaggio alle gag, alla colonna sonora, al volto apparentemente inespresivo di Keaton, tutto concorre a dimostrare quanto sia bello il cinema anche senza effetti speciali. Una buona storia e un grande interprete bastano e avanzano. (m.b.)

Classica

"TRIO RISONANZE ARMONICHE"

con Marika Lombardi (oboe), Nicola Zuccalà (clarinetto), Igor Delaiti (fagotto). Musiche di Mozart, Bach, Ibert, Molino, Grande. Per "Risonanze Armoniche".

Toblino, Castello, ore 20.45.

Folk

CUSTODIO CASTELO TRIO

Per "Itinerari Folk"

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Custodio Castelo ha suonato, con la sua chitarra portoghese, per i più noti cantanti di Fado. Nel frattempo, però, ha anche lavorato perché il suo strumento preferito non rimanesse confinato nel ruolo di accompagnatore. Questo trio, che lo vede assieme al contrabbasso di Carlos Menezes e alla chitarra acustica di Carlos Leitao, rappresenta il passo più avanzato di questo processo. Dove si cerca un distacco non traumatico dalla tradizione musicale portoghese. Per una serata tranquilla. (c.c.)

martedì 16 luglio

Classica

"THE DEVIL'S TRILL"

con Nemanja Radulovic (violino).

Trento, Palazzo Thun, ore 21.

Magari il look dark, occhi bistrati e pantaloni attillati di pelle, inganna un po', ma Nemanja Radulovic è uno dei violinisti più acclamati sui palcoscenici della scena internazionale. Nato in Serbia nel 1985, a soli 12 anni vince il Premio speciale del Ministero dell'Educazione serbo. Musicista dall'eccellente tecnica e dalla vigorosa capacità comunicativa, ha già al suo attivo 5 album, prestigiose collaborazioni con importanti orchestre ed è pluripremiato in svariati concorsi, sia da solo che con i suoi due ensemble, il "Double Sense" e il "The Devil's Trill", che lo accompagnerà nel concerto di questa serata. (c.c.)



"Il generale" (15 luglio)



Elina Duni (17 luglio)

ROBERTO COMINATI (PIANOFORTE)

Musiche di Schubert e Rachmaninoff. Per "Pinè Musica" Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Jazz TRIO IMMAGINARIO

in concerto. Per "Trentino in Jazz".

Calceranica, Parco Minerario, ore 21.

Sul palco ci saranno una chitarra (Bindoni), un sassofono (Cuzzolin) e una batteria (Bandello). I tre hanno provenienze musicali diversissime. Basti pensare a Bandello, uno che ha suonato jazz, hardcore punk e musica balcanica. Sul palco tenteranno di dar vita, anche grazie ad effetti presi in prestito dall'elettronica, una musica evocativa che lascia poco spazio all'improvvisazione e alla bravura individuale, concentrandosi di più sull'effetto complessivo. (l.m.)

Musica e danza "DANZE E VOCI DAL MONDO"

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 20.30.

Manifestazione nata per promuovere la convivenza fra immigrati e fra questi e i cittadini di Rovereto. Fra le esibizioni previste, quelle di alcuni chitarristi sinti, di un gruppo di ballo e musica albanese e di percussionisti e danzatori del Senegal. (m.s.)

Rock SEVEN DEADLY FOLKS

in concerto. Opening band: Black Cedi.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Terzo appuntamento de "I martedì delle band", dedicata ai gruppi emergenti locali; tocca ai Seven Deadly Folks con il loro irish folk/rock e ai Black Cedi, che apriranno la serata. (e.d.b.)

mercoledì 17 luglio

Cinema "IL LATO POSITIVO"

di David Russell, con Taylor Schilling, Jennifer Lawrence, Julia Stiles, Chris Tucker.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Vincitore del premio del pubblico al Toronto Film Festival 2012, racconta i problemi di un insegnante reduce da un lungo ricovero in un ospedale psichiatrico. L'uomo si propone anzitutto di riconquistare la moglie, ma le cose andranno diversamente... Bel film soprattutto finché dram-

ma e commedia si bilanciano, poi la rincorsa al lieto fine rovina un po' le cose. (m.s.)

Folk ELINA DUNI QUARTET

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Val San Nicolò, Jonta, ore 14.

Elina Duni è partita dall'Albania e dal jazz, ed è quindi approdata in Svizzera e ad una musica che mescola al jazz il folk balcanico. (m.s.)

Jazz "JAZZ AROUND MIDNIGHT"

con la FaRe Jazz Big Band. Per "Trentino in Jazz".

Valcanover, Ristorante Valcanover, ore 21.30.

La band trentina, nata come laboratorio di sperimentazione, ma anche per valorizzare la musica jazz sul territorio, si esibirà sotto la direzione di Stefano Colpi. La band, nata nel 2004, è composta per la maggior parte da musicisti non professionisti. (l.m.)

giovedì 18 luglio

Cinema "QUARTET"

di Dustin Hoffman, con Maggie Smith, Albert Finney, Tom Courtenay, Billy Connolly.

Trento, Palazzo Thun, ore 21.30.

Trasposizione cinematografica di una commedia di Ronald Harwood, che è anche sceneggiatore del film. La tranquilla vita di una casa di riposo per musicisti e cantanti è sconvolta dall'arrivo di una pensionante con un tor-

mentato passato sentimentale e che non vuole dismettere le vesti della diva. Film elegante, che tocca con delicatezza il tema della vecchiaia. (m.s.)

"LA PARTE DEGLI ANGELI"

di Ken Loach, con Roger Allam, John Henshaw, William Ruane, David Goodall.

Martignano, Villa Taxis, ore 21.30. Per "Cinemadivino".

Vedi presentazione al 15 luglio.

Classica CONCERTO

dell'orchestra dell'Accademia, con Sergio Cantella (chitarra), Alessandro Longhi (flauto e direzione) e con la partecipazione di giovani musicisti dei conservatori regionali. Musiche di Rodrigo, Mozart, Ghidoni. Per "Risonanze Armoniche".

Vezzano, Teatro Valle dei Laghi, ore 20.45.

Folk MARCO AMBROSINI, BEPPE GAMBETTA, MIKE DOWLING, CHRIS NEWMAN

Per "Itinerari Folk".

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Una serata satura, quella del 18 luglio. Inizierà con le "Sonnate, danze e fantasie dal Medioevo al giorno d'oggi", da parte della nyckelharpa, strumento capace di equivalere perlomeno ad un duetto d'archi, di cui Marco Ambrosini costituisce il massimo suonatore continentale. Continuerà con un trio inedito di chitarristi, dall'Italia, Stati Uniti ed Ucraina. (c.c.)

Arte d'estate

Al Mart e al Buonconsiglio

Nel ricco panorama delle esposizioni estive la mostra indubbiamente più a tema è **“Andata e ricordo. Souvenir de voyage”** (Rovereto, Mart, fino all'8 settembre). Il viaggio e la sua traccia persistente, il souvenir, è l'affascinante tema proposto dal Mart, un tema estivo ma non leggero, capace di toccare temi complessi e dall'ampia cronologia, che dal Grand Tour settecentesco giungono fino alle derive dal kitsch da bancarella (boules à neige, cartoline, miniature di monumenti...), passando per la nascita (e l'evoluzione) del turismo di massa e i suoi infiniti gadget. E poi il viaggio attraverso l'eleganza grafica di cartellonisti come Dudovich, l'evocazione dei simboli del turismo di massa in artisti come Tano Festa, fino ai viaggi (e i ricordi) di figure illustri come Margherita Sarfatti e Gino Pollini, o i futuristi Depero e Thayaht, testimoniati da documenti e souvenir attinti dai rispettivi archivi, tutti conservati nel museo roveretano.



Marcello Dudovich, "In spiaggia"

La seconda mostra da poco aperta al Mart è **“Adalberto Libera. La città ideale”** (fino all'8 settembre), dedicata al grande architetto scomparso 50 anni fa. Una mostra – particolarmente incentrata sugli anni di formazione e d'esordio – forte di un allestimento che riecheggia i modelli delle grandi esposizioni degli anni '30, nelle soluzioni scenografiche come nell'uso di gigantografie; una mostra che alterna disegni progettuali a tempere, riviste d'epoca e documenti d'archivio.

Il Castello del Buonconsiglio propone un'affascinante mostra che incuriosisce fin dal titolo: **“Sangue di drago - squame di serpente”** (dal 10 agosto al 6 gennaio), incentrata sugli animali fantastici dall'antichità all'età moderna. L'esposizione, accanto a una ricca varietà di oggetti d'uso e opere d'arte – dagli erbari medievali ai vasi greci, dalle mummie egizie alla pittura rinascimentale e barocca – è in stretta connessione con la decorazione muraria dello stesso castello, in cui gli animali fantastici sono davvero di casa, dalle Favole di Fedro di Dosso Dosi alle scene mitologiche del Romanino, fino alla fauna presente a Torre Aquila nel celebre **“Ciclo dei mesi”** dipinto dal boemo Maestro Venceslao.

Duccio Dogheria

Riva, Arco e Pergine

Il Museo Alto Garda (Mag), nelle sue sedi di Riva e di Arco, propone alcuni appuntamenti che vanno al di là delle collezioni permanenti, tra contemporaneità e storia, due dei quali sono il frutto del rapporto di collaborazione attivato quest'anno con il Mart. Il primo, con **Claudio Olivieri** (**“Il colore disvelato”**, Museo di Riva, fino al 3 novembre), uno tra i maggiori esponenti della Pittura Analitica, con opere che vanno dagli anni '70 ad oggi, è un'immersione nel potere fascinoso del colore, protagonista di una pittura aerea, quasi priva di forme, in cui si aprono flussi di luminosità e tenebra avvolgenti, impalpabili, un poco come quando ci rivolgiamo ad una fonte luminosa con le palpebre abbassate, oppure guardando attraverso un liquido. Perciò, astrazione su una base fortemente percettiva e con un'intima vibrazione organica, ma anche proiezione oltre la corporeità, come indicano del resto i titoli delle opere; un versante riflessivo e concettuale avvalorato dalla costante produzione teorica di Olivieri.

Il secondo progetto, **“Der Blitz”**, pensato come una “piattaforma multidisciplinare” destinata a durare negli anni, volta a creare un ponte tra il patrimonio artistico-culturale (del Mag e del Mart) e la ricerca contemporanea, ha inaugurato pochi giorni fa nella sede di Arco (la Galleria Civica G. Segantini a Palazzo dei Panni) la prima delle due mostre previste nel 2013, intitolata **“Il/Naturale”** (fino al 15 settembre). Il tema del paesaggio viene indagato creando inattesi momenti di interazione fra passato e presente, che abbattano differenze di stile e di tecnica per andare all'osso di un pensiero poetico: un notturno del primo Ottocento di Giuseppe Canella viene fatto coabitare con una complicata ed ironica macchina idraulica assemblata nel 2010 da Roberto De Pol, il cui unico scopo è produrre un rumore di pioggia. Oppure l'antica mappa della nostra regione, l'*Atlas Tyrolensis* (1774), convive con la nebulosa stellare di Giovanni Ossola (2013). O ancora, il paesaggio della Valle dell'Adige di Umberto Moggioli (1916) sta accanto a un video di Casali e Rubini (*Atlante silvestre*, 2012) che restituisce, tra osservazione e racconto, la sensazione di un complesso divenire del rapporto uomo-montagna, in cui la natura, non più intatta, tuttavia ingloba l'artificio.

Contemporaneamente, al museo di Riva è in corso un'altra mostra sul paesaggio, in questo caso gardesano: sono le foto scattate tra il 1900 e il 1910 dal carinziano **Alois Beer**, ai sui tempi famoso fotografo, che aveva in catalogo immagini panoramiche dei più bei siti dell'impero austro-ungarico. Praticamente inedite, provenienti dalle collezioni del Kriegsarchiv di Vienna, sono un eloquente documento non solo sullo stato di quel territorio in epoca prebellica, ma sul significato dell'area del Garda per la domanda turistica in rapida crescita.

Al Castello di Pergine è in corso la mostra di sculture lignee di **Klaus Prior** (**“Figure arcaiche”**, fino al 3 novembre, di cui ci siamo occupati sul numero di giugno di QT): sono figure che stanno tra la forza quasi mitica delle loro dimensioni e del mistero memorie di antiche culture megalitiche, e una componente di sofferenza interiore che viene in evidenza osservando più da vicino il duro intervento della motosega, abbozzo di un essere incapace di sbocciare ad un'esistenza pienamente e felicemente umana.

Stefano Zanella



Gianluca Littera (18 luglio)



Mario Brunello (19 luglio)

Incontri

"IL RAGLIO MAGICO"

Divagazioni intorno alla figura di un animale frainteso. Con Silvia Allegri, scrittrice e onoterapeuta e Jacopo Laurino e Elena Galvani, voci recitanti. Mezzano, Tabià della Gemma, ore 21.

Lasino nella nostra cultura, dalla letteratura ai proverbi, alla salute: già, perché oltre all'ippoterapia ora esiste anche l'onoterapia. (m.s.)

Jazz

TST JAZZ ENSEMBLE

Per "Trentino in Jazz". Coredo, luogo da definire, ore 21.

Una band di musicisti regionali esegue delle composizioni ispirate a dei video di argomento alpinistico.

Musica

"SAUDADE DO BRASIL"

con l'Orchestra Haydn diretta da Gil Jardim e con Gianluca Littera (armonica cromatica). Musiche di Milton Nascimento e di altri compositori sudamericani.

Rovereto, Piazza Rosmini, ore 21.

Si dice che dare una definizione precisa della "saudade" portoghese-brasiliana sia impossibile e soprattutto senza senso: la si prova e basta, questa nostalgia malinconica del passato e del futuro. Andiamo quindi a lasciarci beatamente intristire da questo concerto tutto dedicato alla malinconia brasiliana. (l.m.)

"ELECTRONIC OPEN AIR FESTIVAL"

con Andrea Recla (in arte Neve ft Mc Zubee). Rovereto, Piazzale Degasperi, ore 21.

Rock

ROCK FESTIVAL "SUAN ROCK"

Ziano di Fiemme, fino al 20 luglio.

Carrellata di watt per una tre giorni che vede protagoniste le band locali. Gran finale il 20 Luglio con spettacolo pirotecnico ed esibizione degli Atrio, gruppo fondatore della manifestazione. (e.d.b.)

venerdì 19 luglio

Classica

"VIOLONCELLO... PIÙ PIANO"

con Moira Michelini (pianoforte) e Ivo Scarponi (violoncello). Per "Più piano". In programma musiche di Fauré, Saint-Saëns, Schumann, Ginastera, Piazzolla.

Roncegno, Palace Hotel, ore 21. Replica domani a Cavalese, Magnifica Comunità, ore 21.

Rassegna dalla formula originale, dove il pianoforte è il prezzemolo, sempre presente; ma ad esso si aggiungono, ad ogni concerto, altri strumenti, o altri generi musicali che non siano la classica, o altre forme d'arte come il cinema. (m.s.)

CLASSICA IN TREKKING

con Mario Brunello, Luca Raineri, Danilo Rossi, Sebastian Gürtler, Régis Bringolf, Florian Berner. Per "I suoni delle Dolomiti".

Domenica 21 concerto conclusivo al Forte Dosso delle Somme, ore 14.

Altopiano di Folgaria, fino al 21 luglio.

Camminata sui luoghi della Grande Guerra accompagnata da musiche di Schoenberg, Berg e Busoni, eseguite da tre musicisti italiani e tre austriaci. (m.s.)

Jazz

JAZZ PRINT

in concerto. Per "Trentino in Jazz".

Malé, luogo da definire, ore 21. *"Storica" formazione trentina, guidata da Francesco Pisanu, tra le prime a cercare di fondere i linguaggi del Jazz e del Rock. (m.s.)*

Musica

"ELECTRONIC OPEN AIR FESTIVAL"

con Cesare Cavalli, Clayton Sane e Bjorn Torwellen. Rovereto, Piazzale Degasperi, ore 21.

Musica e incontri

"L'AMOR FILIALE 1"

Alberto Bertoli racconta e canta di sé e del padre Pierangelo. Il giornalista Lorenzo Arabia parla di Ivan Graziani e del libro "Ivan Graziani, viaggi e intemperie".

Mezzano, Tabià della Gemma, ore 21.

sabato 20 luglio

Jazz

MARK HARRIS

in concerto. Per "Trentino in Jazz".

San Romedio, ore 21.

È stato il direttore musicale di "Grease" in salsa italiana, cui ha partecipato anche Lorella Cuccarini. È stato anche lo storico pianista di De André e di Antonella Ruggiero e il suo maggiore successo è "Oi Maria" degli articolo 31, per cui ha scritto l'arrangiamento. Un tipo sicuramente eccentrico. Si esibirà solo assieme al suo pianoforte. (l.m.)

Musica

"ELECTRONIC OPEN AIR FESTIVAL"

col dj Pierre e Rebecca Vasmant.

Rovereto, Piazzale Degasperi, ore 21.

"UN EROE FIRMATO MOGOL"

Viaggio nell'Italia di Lucio Battisti.

Rovereto, P.za Malfatti, ore 21. *Ricostruzione degli anni di piombo' attraverso canzoni d'amore. È la storia, in forma di favola, della tentazione di comprendere e risolvere tutto applicando una formula magica. (m.t.)*

domenica 21 luglio

Classica

"CONCERTO POULENC"

con Didier Rousselle (tenore), il quintetto di fiati Anemos e Nathalie Dang (pianoforte). Musiche di Poulenc. Per "Risonanze



"Il grande Gatsby" (22 luglio)



Violons barbares (22 luglio)

Armoniche".
Brentonico, Teatro, ore
20.45.

Jazz
EZ QUARTET

in concerto. Per "Trentino in Jazz".
Tovel, luogo da definire, ore
21.
Due chitarre, un contrabbasso e un clarinetto: il gruppo fondato da Enrico Zanella propone sonorità tipiche del gypsy jazz, un genere che accosta gli accordi del jazz alle sonorità gitane. Ne esce un sound particolare, veloce e coinvolgente, godibile grazie anche alla presenza delle due chitarre manouche, una dello stesso Zanella, l'altra di Giovanni Po. (l.m.)

Musica
GLENN MILLER ORCHESTRA

in concerto
Riva, Piazza Garibaldi, ore
21.30.
Questa orchestra, fondata da Glenn Miller nel 1938, divenne arcinota a livello mondiale con successi quali "Moonlight Serenade", "In the Mood", "Pennsylvania 6-5000", "Chattanooga Choo Choo", ecc., che si caratterizzavano per uno stile molto personale, che qualcuno ha accostato a un jazz "easy listening". L'orchestra proseguì la sua attività anche dopo la misteriosa scomparsa del suo creatore durante un'azione di guerra nel 1944 ed è oggi diretta da Nick Hilscher. Quanto essa sia rimasta fedele alle sonorità originarie e quanto queste possano ancora coinvolgere il pubblico, è tutto da scoprire. (m.s.)

lunedì 22 luglio

Cinema
"IL GRANDE GATSBY"

di Baz Luhrmann, con Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan, Jason Clarke.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.
Tragica storia d'amore tra l'aricchito Jay Gatsby e la sua ex fidanzata Daisy, ora moglie del fatuo rampollo di una delle famiglie più ricche e antiche di New York. Tentativo di passaggio di casta attraverso il denaro, l'amore e la speranza, sottesa dal grande mito americano, che però va in frantumi. In passato poteva segnare la crisi di una generazione, oggi ci pare pure giusto così... Tutto il ciarpame caotico ed esibizionista di Luhrmann che ci è piaciuto in film precedenti suona qui retorico e prevedibile. (s.g.)

Folk
VIOLONS BARBARES

in concerto. Per "Itinerari Folk".
Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.
Quante volte avete assistito ad un concerto di un bulgaro, un mongolo ed un francese? Se andrete a vedere i "Violini barbari" vi succederà. E, se in alcuni casi i suonatori si lasciano trascinare dalla passione per un virtuosismo poco armonico, sta di fatto che il gadulka (violino bulgaro) di Dimitar Gougov ed il morin khor (violino mongolo) di Dandarvaanchig Enkhjargal sembrano stati progettati per essere suonati assieme.

Le percussioni di Fabien Guyot e la simpatia dei tre sono le ciliegine. Potenzialmente elettrizzante. (c.c.)

Teatro
"SIMONE BASCHENIS PINGEBAT"

Regia di Brunetto Binelli.
Pinzolo, Piazza Carera, ore 21.15.
Spettacolo sulla storia della famiglia Baschenis, originaria della provincia di Bergamo, una dinastia di pittori (una quindicina!) attivi per un paio di secoli, fra la metà del '400 e la metà del '600, che operarono anche in Trentino; e in particolare su Simone II (1495-1555), autore della famosa "Danza macabra" nella chiesa di S. Vigilio a Pinzolo. (m.s.)



Isabelle Faust (23 luglio)

martedì 23 luglio

Classica
ISABELLE FAUST (VIOLINO)

Musiche di Bach. Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Fiemme, Paneveggio, Baita Premessaria, ore 11 e 15. Replica domani.
Torna la straordinaria violinista tedesca nei boschi famosi per il legno con cui si realizzano i migliori strumenti ad arco. Ne vale sempre la pena, anche se in questo caso il concerto è a pagamento e a numero chiuso. Peccato. (c.c.)

QUINTETTO DI FIATI ANEMOS

Musiche di Malipiero, Respighi, Casella, Berio. Per "Risonanze Armoniche".
Rovereto, Mart, ore 20.45.

Musica
"SAUDADE DO BRASIL"

con l'Orchestra Haydn diretta da Gil Jardim e con Gianluca Littera (armonica). Musiche di Milton Nascimento e di altri compositori sudamericani.
Trento, Palazzo Thun, ore 21.
Vedi presentazione al 18 luglio.

Rock
FIVE SEASONS

in concerto. Opening band: 4 Stools.
Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.
Quarto appuntamento de "I martedì delle band", dedicata ai gruppi emergenti locali; serata dedicata al rock/blues con i Five Seasons (hard rock) e i 4 Stools (rock/blues) in apertura. (e.d.b.)

mercoledì 24 luglio

Cinema

"LA SCELTA DI BARBARA"

di Christian Petzold, con Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Vincitore dell'Orso d'Argento alla Berlinale 2012, il film, ambientato nella Germania Est del 1980, racconta i tormenti di Barbara, dottoressa confinata in un ospedale di campagna che vorrebbe fuggire all'Ovest, dove vive l'uomo che ama. Ma dovrebbe abbandonare una paziente a cui si è legata... Efficace rappresentazione di un grigiore burocratico che oltre alla libertà abbatte ogni aspirazione. Rispetto a "Le vite degli altri" (decisamente migliore) l'obiettivo è qui rivolto più al personaggio che al contesto. (m.s.)

"JAZZ... PIÙ PIANO"

con l'Ensemble Garnerama. Musiche di Bolling, Bruni, Bollani, Desmond, Brubeck, Jobim. Per "Più piano". Pinzolo, Paladolomiti, ore 21. Vedi presentazione al 19 luglio.

Musica

P-FUNKING BAND

in concerto. Per "Trentino in Jazz". Sanzeno, luogo da definire, ore 21.

Una delle più note "marching band" italiane, con composizioni originali e riproposizione di brani famosi nelle più disparate chiavi di lettura. (m.s.)

giovedì 25 luglio

Cinema

"KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO"

film di animazione di Hayao Miyazaki. Trento, Palazzo Thun, ore 21.30. Le avventure di una stregina

tredicenne impegnata nel suo anno di noviziato lontano da casa. Una classica storia di formazione in un film del lontano 1989 ma distribuito in Italia solo dal 2002; dunque un'opera quasi giovanile del famoso fumettista e animatore giapponese Hayao Miyazaki. (m.s.)

"NOSFERATU"

di Friedrich Wilhelm Murnau, con Max Schreck, Greta Schröder, Gustav von Wangenheim (1922). Accompagnamento musicale di Martin Münch. Per "Più piano". Trento, Fondazione Caritro, ore 21.

Non è storicamente il primo film sui vampiri, ma è l'antenato nobile di una sterminata filmografia successiva. Segue abbastanza fedelmente la trama del "Dracula" di Bram Stoker, ma per evitare di pagare i diritti alla vedova dell'autore, Murnau cambiò i nomi dei personaggi. Lo stragemma non fu però sufficiente e nel 1925 un tribunale ordinò la distruzione di tutte le copie esistenti. Fortunatamente qualche pellicola si salvò. Film dal sapore espressionistico, con una eccezionale fotografia. (m.s.)

"RAGAZZE ALLO SBANDO"

di Whit Stillman con Megalyn Echikunwoke, Greta Gerwig, Adam Brody, Analeigh Tipton. Per "Cinemadivino". Tenna, Forte, ore 21.30.

Il regista Whit Stillman ritorna sugli schermi a oltre 10 anni dal suo ultimo film, "The Last Days of Disco" (1998), con quest'opera in apparenza (il titolo non aiuta) disimpegnata (tre ragazze vivaci che ribaltano la vita di un campus universitario), ma da non confondere con i tanti film "per adolescenti" sfornati dall'industria cinematografica. Qui ci sono ironia e leggerezza, ma anche spunti critici e temi drammatici. (m.s.)

Classica

QUARTETTO DI TORINO

Musiche di Schubert, Janacek e



Puccini. Mezzano, Tabià della Gemma ore 21. Intimistico e malinconico il programma proposto, con "Crisantemi" di Giacomo Puccini, in memoria di Amedeo di Savoia, duca d'Aosta e le "Lettere intime" di Leos Janacek, ispirate al carteggio spirituale che l'autore aveva con Kamila Stösslová. Da contraltare la prima parte del programma, ricca e poderosa, con il Quartetto op.161 in sol maggiore D 887 di Schubert. (c.c.)

QUINTETTO ANEMOS

Musiche di Milhaud, Potter, Franceschini, Marechal, Farkas. Per "Risonanze Armoniche". Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 20.45.

Folk

SÖNDÖRGÖ

in concerto. Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Una banda di paese, anzi di famiglia, che ha fatto successo. Dei cinque componenti del gruppo, quattro portano lo stesso cognome, Eredics. Provenienti da un villaggio presso Budapest, i Söndörgö sono oggi un gruppo molto noto nel loro paese. Suonano la musica slava delle origini, molto più segnata, rispetto a quella che ci hanno fatto conoscere i vari Bregovic, da influenze ebraiche e mediorientali. Forse più adatti ad una festa di paese che ad un vero concerto. Anche per questo il loro successo dipenderà molto dalla parteci-

pazione del pubblico. (c.c.)

Incontri

"I MILLE CUORI DI POE"

con Stefano Benni, Mario Brunello, Umberto Petrin. Per "I suoni delle Dolomiti". Valsugana, Val di Sella, Malga Costa *, ore 14. Uno scrittore, un musicista classico e un jazzista si cimentano sulle suggestioni ispirate dal grande scrittore americano.

"FESTA IN RICORDO DELLA CADUTA DEL FASCISMO"

con Renato Ballardini, Ettore Paris e Romano Turrini. Riva, Sede ANPI di via Segantini, ore 19.

Jazz

MIRCO PEDROTTI QUINTET

Per "Trentino in Jazz". Denno, Luogo da definire, ore 21.

Le loro influenze vanno da Dave Holland a Steve Coleman; sperimentano parecchio e grazie a groove accattivanti riescono comunque a coinvolgere. Guidati dal vibrafono di Pedrotti, ripercorreranno le tracce del loro ultimo album, "Kimera". (l.m.)

venerdì 26 luglio

Classica

ANJA LECHNER E AGNÈS VESTERMAN (VIOLONCELLO), GARTH KNOX (VIOLA)

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Rifugio Boè, ore 14.



Söndörgö (25 luglio)



"Be legend!" (26 luglio)

Il trio, composto dalla violoncellista tedesca Anja Lechner, di formazione classica ma anche interprete di musica jazz e contemporanea, al fianco di Agnes Vesterman al violoncello, artista riconosciuta in Francia e all'estero, sempre in cerca di nuove collaborazioni artistiche, e Garth Knox, vincitore del Deutscher Schallplattenpreis, alla viola e viola d'amore, eseguirà un vasto repertorio da Marin Marais e Tobias Hume, fino a Valentin Silvestrov e Giya Kancheli e molti altri. (l.a.)

ORCHESTRA SPIRA MIRABILIS

Musiche di Richard Strauss. Per "Pinè Musica" Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Musica I TIPI ELETTRICI

in concerto. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

JELLY ROLLS BAND

Per "Trentino in Jazz". Cles, Luogo da definire, ore 21. Sono in parecchi, una decina, e suonano, con delle variazioni, pezzi di celebri jazz-rock band capeggiate da gente come Miles Davis e Gil Evans. Tra una strumentazione jazz, si annidano infatti due chitarre elettriche e due synth. I riferimenti al sound di Frank Zappa non mancano, e non potrebbe essere altrimenti. (l.m.)

Teatro "NELLA TEMPESTA"

con Motus. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 23. Spettacolo che fa riferimento alla shakespeariana "Tempesta". I Motus sono presenza ormai storica a Dro: anche se non hanno mai convinto chi scrive, hanno comunque il loro posto nel teatro di ricerca italiano. (e.p.)

"PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 19 e 22.30.

Tra le diverse performance in scena a Fies, segnaliamo questa della Grilli. L'artista è stata chiamata a rappresentare l'Italia alla Biennale di Venezia; si è già presentata a Dro, con alcuni lavori che ci sono parsi di routine, ma uno era invece semplicemente entusiasmante. (e.p.)

"BE LEGEND!" "HAMLET + JEANNE D'ARC"

col Teatro Sotterraneo. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 20. "Be Legend!" è un progetto seriale: in ogni puntata viene presentato un leggendario personaggio storico o dell'immaginario, come avrebbe dovuto essere a 10 anni. Teatro Sotterraneo è una delle giovani compagnie che attraverso Centrale Fies hanno potuto sperimentare e proporsi: qualche risultato ottimo, altri così così. (e.p.)

"A.H."

con la Stabilemobile Compagnia Antonio Latella. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 20. A.H. sta per Adolf Hitler; lo spettacolo (di un'ora) vuole addentrarsi nelle motivazio-

ni che hanno spinto milioni di persone a farsi sedurre dal male rappresentato dal nazismo. (e.p.)

sabato 27 luglio

Jazz

TRIO GALACTICUS

Per "Trentino in Jazz". Pavillo, luogo da definire, ore 21.

La presenza del chitarrista Giorgio Casadei, ex leader dell'Orchestra Spaziale, garantisce sul palco la costante presenza dello spirito di Frank Zappa. Assieme a lui sul palco Alessio Alberghini al sax e al flauto, oltre al trombone di Simone Pederzoli. Prendono dichiaratamente spunto dalla complessità psicologica degli eroi Marvel, a cui devono anche il nome. (l.m.)

Teatro "PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 18.30 e 19. Vedi presentazione al 26 luglio.

"NELLA TEMPESTA"

con Motus. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 21. Vedi presentazione al 26 luglio.

"BE NORMAL!"

con Teatro Sotterraneo. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 24. Il tema sono le spinte della società sui giovani attori teatrali, considerati fanciulleschi perduto. Tema bruciante per chi lo vive, forse meno per lo spettatore. Del "teatro sul teatro" sono

piene le fosse; vedremo come se la caveranno i giovani del Sotterraneo, che sanno essere fantasiosi. (e.p.)

"MUORI"

Liberamente ispirato al Requiem di Mozart, con Codice Ivan. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 23. Tre performer a confronto sul tema del decadere verso la morte e aprirsi a nuova vita. Il mozartiano "Requiem", che peraltro non apre a nulla dopo la morte, è una vetta dello spirito umano; vedremo come vi si confronteranno (o meglio, sapranno utilizzarlo) i giovani di Codice Ivan. (e.p.)

"ATTORE, IL TUO NOME NON È ESATTO"

con Societas Raffaello Sanzio/Romeo Castellucci. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 19, 20, 1. Presenza storica da oltre trent'anni, a Dro come nel teatro d'avanguardia italiano, la Societas (prossimo Leone d'oro alla carriera a Venezia) presenta un breve spettacolo (20 minuti) sull'essere attore. (e.p.)

domenica 28 luglio

Classica "AVE MARIS STELLA"

canti gregoriani con la Schola Gregoriana femminile internazionale "Audi Filia", diretta da Alessandro De Lillo. Vigo di Fassa, Pieve di San Giovanni, ore 21.

Teatro

"PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 19 e 20.30.

Vedi presentazione al 26 luglio.

"UNTITLED (I WILL BE THERE WHEN YOU DIE)"

con Alessandro Sciarroni. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 21.

Il performer Sciarroni, già presente lo scorso anno con un'applaudita riproposizione/stravolgimento del tirolesissimo "Schuhplatter", si confronta quest'anno con un'arte circense, la giocoleria, che inserisce in una riflessione sul tempo, il suo ripetersi e cristallizzarsi in un gesto, da ripetere e ripetere. (e.p.)

"BE NORMAL!"

con Teatro Sotterraneo. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 19.30. Vedi presentazione al 27 luglio.

"MUORI"

Liberamente ispirato al Requiem di Mozart, con Codice Ivan. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 23.

Vedi presentazione al 27 luglio.

"ATTORE, IL TUO NOME NON È ESATTO"

con Societas Raffaello Sanzio/Romeo Castellucci. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 18.30, 22.15, 00.15.

Vedi presentazione al 27 luglio.

lunedì 29 luglio

Cinema

"LA GRANDE BELLEZZA"

di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Roma è splendida nei suoi panorami al tramonto, dove l'architettura rinascimentale incanta i visita-

tori. Ma non c'è bellezza interiore in questa città volgare e corrotta attraverso la quale si muove Jep Gambardella, giornalista mondano e re dei salotti romani popolati da faccendieri, mafiosi, donne venali e cardinali in limousine. Il cinema continua a raccontare Roma e non sempre è indulgente. Ma questa volta, a differenza che nella "Dolce Vita", si respira un'aria di decadenza. Sorrentino, dopo "Il Divo", affida al suo attore feticcio, Toni Servillo, un nuovo ruolo dal fascino perverso. (m.b.)

Folk

I VIOLINI DI SANTA VITTORIA

Per "Itinerari Folk".

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Vi è un grosso lavoro di ricerca musicale alle radici di questo gruppo. Lo studio di un periodo, gli anni '30, in cui le campagne emiliane hanno vissuto una vera e propria mania del ballo popolare, con la nascita di decine di compagnie contadine di ballo. I brani del gruppo sono quindi quelli popolari dell'epoca: mazurca, valzer, tango, eseguiti da un quintetto d'archi. Gli intermezzi narrativi di Orfeo Bossini, il secondo violino, aiutano a comprendere ed apprezzare le ragioni di questo lavoro. (c.c.)

Musica

69 STRINGS - 12 GUITARS

in concerto.

Mezzolombardo, luogo da definire, ore 21.

69 Strings-12 Guitars pone il pubblico al centro dello spettacolo e della musica, che prende vita da piccole cellule basate su uno dei sei parametri fondanti la musica contemporanea: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, espressività. Un'esperienza interessante, consigliato a chi vuole cambiare la propria prospettiva d'ascolto. (e.d.b.)

Teatro

"PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Dro-



I Violini di Santa Vittoria (29 luglio)

desera".

Dro, Centrale Fies, ore 20 e 23.

Vedi presentazione al 26 luglio.

"CODALUNGA@CENTRALE FIES (IT)"

con Cesare Feudi e La Belva Psicadelica (IT), GGP (IT), Sissy Biasin (IT), Ninos Du Brasil (IT). Dro, Centrale Fies, ore 21.

Codalunga è un polo del contemporaneo che Nico Vascellari gestisce a Vittorio Veneto. In questa (troppo?) lunga performance di 2 ore sono riuniti diversi artisti gravitanti attorno a quell'esperienza. (e.p.)

martedì 30 luglio

Musica e altro

"VERDI E LA SUA ITALIA"

con Ottavo Richter, Ira Rubini, Gianluigi Carlone. Per "I suoni delle Dolomiti".

Val Rendena, Adamello, Malga Rosa, ore 14.

La band di Ottavo Richter, il giornalista Ira Rubini e il musicista Gianluigi Carlone (della Banda Osiris) celebrano a modo loro il bicentenario verdiano.

Rock

MEZZOPALO

in concerto. Opening band: The Marones.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Quinto appuntamento de "I martedì delle band", dedicata ai gruppi emergenti locali; il punk dei The Marones aprirà la serata ai Mezzopalo, che col loro hard rock calcano da anni i palchi di tutto il Trentino. (e.d.b.)

GAZEBO PENGUINS

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.30.

Sono tre, suonano assieme da 10 anni e definiscono la propria musica "Power Rock".

Teatro

"PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 20.

Vedi presentazione al 26 luglio.

"LIVEWORKS PERFORMANCE ART AWARD"

con Francesca Banchelli ("Our soul is a presence"), Valentina Curandi e Nathaniel ("Word for Word"), Sabina Grasso ("Empty and Shadow"), Giovanni Morbin ("Blu oltremare. Ibridazione 9") Anne-Sophie Turion e Jeanne Moynot ("Frightenight"), Serena Osti ("Performance per bar"). Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, dalle 20.15 alle 22.30.

Premio per le arti performative, una collaborazione tra Centrale Fies e il centro milanese Viafarini DOCVA: verranno messi in scena cinque progetti, selezionati a partire dai 285 pervenuti e una giuria proclamerà il vincitore. (e.p.)

"IL VOLPONE"

da Ben Johnson, Molière e Goldoni, adattamento teatrale di Alessio Nardin, drammaturgia di Alessio Nardin, con la compagnia Kalambur.

Rovereto, Giardino Ostello, Via delle Scuole 16, ore 21.

L'intreccio si dipana con leggerezza, ironia e momenti di intensa umanità, attraverso scene che si ispirano a Goldoni, Molière e Ben Jonson. Ne emerge una drammaturgia il cui tema principale è la



miseria umana nelle sue forme più meschine e ridicole e attraverso i meccanismi più elementari e contemporanei: danaro, potere, sesso, ambizione. Lo sviluppo è impreziosito da musiche dal vivo, danze, combattimenti, pantomime, momenti di poesia e satira sociale e la comparsa di personaggi inattesi. (m.t.)

"Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 23.30. Filmmaker e attore del collettivo newyorkese Nature Theater of Oklahoma, presenta un film del 2007, di una certa notorietà nel cinema d'avanguardia, in cui interpreta 26 parti, una sorta di metafora della personale guerra di Rambo. (e.p.)

TrE, il loro lavoro congiunto. Una musica leggera d'autore che ricorda Daniele Silvestri e Samuele Bersani con qualche pezzo popolare mediterraneo. Qualche testo di particolare pregio. (c.c.)

Teatro
"PALCO"

con Francesca Grilli. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, ore 20 e 23. Vedi presentazione al 26 luglio.

mercoledì 31 luglio

Cinema

"NO . I GIORNI DELL'ARCOBALENO"

di Pablo Larrain, con Christopher Reeve, Gael García Bernal, Jane Fonda, Richard Dreyfuss. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Con Tony Manero e Post Mortem, Pablo Larrain aveva assestato un bel paio di cazzotti alle platee internazionali. Questo film porta a compimento una trilogia sulla dittatura cilena. Ma non vi spaventate; altrettanto bello e importante, No racconta l'epilogo del regime di Pinochet, attraverso la campagna per il "No" al referendum dell'88 per la sua conferma a presidente. Complice un "televivo" formato vintage 4:3, forma e contenuto si alleano per ridarci immagini di un tempo in cui dalla dittatura politica si passa a quella, tutta occidentale, mediatica dell'apparire. Lo sguardo finale del protagonista Gabriel Garcia Barnal vale tutto il film. Fortemente consigliato. (s.g.)

"FLOODING WITH LOVE FOR THE KID"

con Zachary Oberzan. Per

Classica

FRANCESCO SCHWEIZER (PIANOFORTE)

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Lo spirito Romantico nella musica contemporanea per pianoforte. Cinque compositori reinterpretano l'Ottocento: Liszt secondo Antonio Giacometti, Schubert rivisto da Carlo Galante, Schumann riletto da Francesco Schweizer e Claudio Scannavini, Chopin interpretato da Francesco Antonioni.

"CLARINETTO E VIOLONCELLO... PIÙ PIANO"

col Trio di Genova. Musiche di Mendelssohn, Zilcher, Corticelli, Rota. Per "Più piano". Cavalese, Magnifica Comunità, ore 21.

Folk

GIUA & ARMANDO CORSI

Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Una giovane cantante dalla voce interessante, passata anche da Sanremo e un esperto artista, per anni collaboratore di Ivano Fossati. Uno della generazione dorata dei poeti-musicisti liguri, capeggiata da Paolo Conte. Insieme presenteranno

Jazz

"TRIBUTE TO KURT WEILL"

con la Chorus Orchestra. Per "Trentino in Jazz".

Moena, Pala da Rif, ore 16.30. Sarà curioso sentire una rilettura in chiave jazz del celebre compositore tedesco, noto per la sua breve ma prolifica collaborazione con Bertolt Brecht e l'imponente produzione musicale per la Hollywood e la Broadway degli anni '30-'40. (c.c.)

ROBERTO CIPELLI

in concerto. Per "Trentino in Jazz".

Malè, luogo da definire, ore 21. Pianista dallo stile elegante, delicato e melodico, affermato sia come solista che in gruppo (fondatore del quintetto con Paolo Fresu), spesso impegnato in collaborazioni con artisti italiani e stranieri, è attualmente docente di jazz al Conservatorio di Trento. (l.a.)

Musica

CLOUD'S QUINTET

Per "I suoni delle Dolomiti". Altopiano della Paganella, Rifugio La Montanara, ore 14. Quattro sassofonisti e un percussionista per una musica che sfugge alle classificazioni.

Teatro-danza

"SPIRIT"

con Florentina Holzinger & Vincent Riebeck. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 21. La performer austriaca e il danzatore olandese, del centro di produzione viennese Brut, hanno dato vita a spettacoli molto fisici, con una corporeità decisamente esibita, che hanno circuitato in vari festival europei. (e.p.)

"RUNNING MUSCHI"

con Barbara Ungepflegt. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 22.30. Anche Barbara Ungepflegt proviene dal Centro di produzione Brut di Vienna. (e.p.)

"ONE THOUSAND LAST SECONDS"

con Michikazu Matsune. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, ore 20.30 e 23.30.

Che cosa faresti se il mondo improvvisamente dovesse finire in sedici minuti e quaranta secondi? La performance, anch'essa di 16 minuti, mette in scena le molteplici risposte. Mah... (e.p.)

