"Gym Club" (1 e 2 agosto)

"Il capitale umano" (1° agosto)

Mariangela Vacatello (2 agosto)

venerdì 1° agosto

Cinema

"IL CAPITALE UMANO"

di Paolo Virzì, con Valeria Golino, Valeria Bruni Tedeschi, Luigi Lo Cascio, Fabrizio Bentivoglio.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
La commedia all'italiana da sempre racconta il paese in maniera efficace e con sorprendente capacità di analisi. Gli studi sociologici non entrano nella psicologia delle persone e allora per completarli affidiamoci alla descrizione di Virzì di una società fatta di speculatori e arrivisti, avidi e volgari. Ambientato in Brianza, il film racconta le vicende intrecciate di famiglie altolocate, piccolo-borghesi e sottoproletarie e nessuno ne esce bene, presi tutti dalla ricerca dell'affermazione attraverso il denaro facile. Si ride, ma alla fine resta l'amarezza.

Incontri

"TUTTA MIA LA CITTÀ. 1974-2014: 40 ANNI PORTATI BENE"

Rovereto, Cortile urbano, via Roma, ore 19.30-23, fino a domenica 3.
Un festa - dice il dépliant - per ricordare *"i mitici anni '70"*, quelli infatti della strage di Brescia, della crisi energetica, del rapimento e uccisione di Moro, ecc. Mah! Sul piano musicale, ci sarà di tutto: da Bob Dylan ai Cugini di campagna (non di persona, ovviamente). E poi mostre, cucina e "sorprese".

Jazz

WALKIN' JAZZ QUARTET

Per "Trentino in jazz".
Moena, Col dei soldai, Agriturismo El mas, ore 14.30.

Lirica

"LE NOZZE DI FIGARO"

di Mozart. Per "Mezzano romantica".
Fiera di Primiero, Auditorium, ore 21. Repliche il 2, 8 e 9 agosto.

"ARTE NELL'ARTE"

concerto lirico nella "Notte dei musei". Per "Musica Riva Festival".
Riva, Cortile della Rocca,ore 21.30.

Musica

VECCHIO MERDA DANZBAND

in concerto. Per "Drodesera".
Dro, Sala Forgia, ore 0.30.
Musica fantasiosa, con manipolazioni elettroniche.

Teatro

"THE MATERIAL VALUE OF PINK, ME AND THE ROSES"

con le compagnie Mali Weil e Codice Ivan. Per "Drodesera".
Dro, Parco, ore 19.

"GYM CLUB"

con Massimo Furlan e Numéro23-Prod. Per "Drodesera"
Dro, Sala Mezzelune, ore 19.30. Replica domani.
Si parla del bodybuilding e di come ci rapportiamo con il nostro corpo e la smania di trasformarlo. Non essendo gli artisti dei body-builders, la performance ha inevitabilmente un versante ironico.

Teatro/Danza

"TO THE BONE"

con Erna Ómarsdóttir e Valdimar Jóhannsson/Shalala. Per "Drodesera".
Dro, Sala Turbina 1, ore 21. Replica domani.
Vedi presentazione al 26 luglio.

sabato 2 agosto

Classica

"CONCERTO LIRICO-SINFONICO"

con Park Se Young (soprano), Shin Je Bang (mezzosoprano), Oh Young Min (tenore), l'Orquesta Reino de Aragòn diretta da Isaac Karabtchevsky e il coro "Tebaldi" di Parma. Per "Musica Riva Festival".
Riva, Cortile della Rocca,ore 21.30.

MARIANGELA VACATELLO E SOFYA GULYAK (PIANOFORTE)

Per "Pinè Musica"
Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Musica

DEWEY DELL

in concerto. Per "Drodesera".
Dro, Sala Forgia, ore 0.30.
Dewey Dell presenta un concerto in cui il movimento dei musicisti è legato allo spostamento e allo stratificarsi di vari suoni percussivi, teso verso la creazione di un unico organismo ritmico.

domenica 3 agosto

GIANPAOLO PELOSO E BRUNO CANINO

(violino e pianoforte). Per "Pinè Musica"
Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Isabelle Faust (8 agosto)

Folklore
"STORINCANTA"
con il coro La Valle e la corale polacca Heinal.
Sover, Chiesa e centro storico, ore 20.30.
Rievocazione della poco nota emigrazione trentina in Transilvania e della Grande Guerra sul fronte dei Carpazi: corteo storico, una mostra, uno spettacolo e le voci dei due cori.

lunedì 4 agosto

Cinema
"NEBRASKA"
di Alexander Payne, con Bob Odenkirk, Bruce Dern, Will Forte, Stacy Keach.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Un anziano un po' rimbambito crede di aver in mano il biglietto vincente di una lotteria fasulla e parte dal Montana diretto in Nebraska per riscuotere la vincita da un milione di dollari, accompagnato dal figlio consapevole dell'inutilità del viaggio. Lungo la strada faranno molti incontri e impareranno a conoscersi meglio. Se si vuole comprendere la provincia americana, questo film offre un'occasione imperdibile. Girato in bianco e nero e sorretto da una colonna sonora folk che è quasi una voce fuori campo, l'autore ci presenta un'America ignorata ma vera.

Classica
MARIO BRUNELLO, ISABELLE FAUST, DANUSHA WASKIEWICZ
Per "I suoni delle Dolomiti.
Dolomiti di Brenta, Rifugio Tosa Pedrotti, ore 14.

Folk
TITLÀ
in concerto. Per "Itinerari Folk"
Trento, Giardino S.Chiara, ore 21.
Partiti oltre vent'anni fa (sono forse il più vecchio gruppo folk altoatesino) con musica celtica e yiddish, in seguito sono tornati alle sonorità di casa, rielaborando vecchie melodie sudtirolesi e quindi allargando lo sguardo all'intero arco alpino.

martedì 5 agosto

Classica
"RACCONTI POETICI E FANTASTICI"
con Paolo Francese (pianoforte). Musiche di Brahms, Chopin, Scriabin, Liszt. Per la rassegna "Più piano".
Roncegno, Palace Hotel, ore 21.

Jazz
CLAUDIO FASOLI FOUR
Per "Trentino in jazz".
Pozza di Fassa, Loc.Buffaure, ore 14.

Musica
QUINTETTO ITALIAN WONDERBRASS
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.

mercoledì 6 agosto

Cinema
"LA SEDIA DELLA FELICITÀ"
di Alessandro Mazzacurati, con Valerio Mastandrea e Isabella Ragonese.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Vedi presentazione al 24 luglio.

Classica
"CONCERTO IN ONORE DI MARIA AUSILIATRICE"
con l'Ensemble Vocale Barocco dell'Accademia di Musica Antica. Musiche di Monteverdi, Melani, Scarlatti, Pasqui.
Rovereto, Chiesa di S. Marco, ore 20.45.
Un repertorio esclusivo di brani dedicati alla Vergine, da Monteverdi al compositore roveretano del tardo '700 Domenico Pasqui.

Classica
TRIO FRIEDRICH
(clarinetto, violino, pianoforte). Musiche di Schumann, Bruch, Piazzolla. Per la rassegna "Più piano".
Pinzolo, Paladolomiti, ore 21.

MARIA MAZO
(pianoforte)
Tonadico, Lisiera, ore 21.

Folk
ORCHESTRA POPOLARE DELLE DOLOMITI
Per "Itinerari Folk"
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.
Canti e balli del primo '900.

Jazz
ANTONIO ONORATO GUITAR SOLO
Per "Garda Jazz Festival".
Riva, Bastione, ore 21.

Lirica
"LA PICCOLA VOLPE ASTUTA"
di Leos Janacek. Per "Mezzano romantica".
Fiera di Primiero, Auditorium, ore 21. Repliche il 7, 8 e 9 agosto.
L'idea di quest'opera nasce da un piccolo racconto illustrato, carico di venature umoristiche e irriverenti, uscito nel 1920 su un giornale di Brno. Janacek lo trasforma in una deliziosa (e maliziosa) fiaba musicale, dove si fondono simbolicamente piani e realtà diverse: il mondo animale con quello umano, amore e politica, scaltrezza e nostalgia. L'apparato musicale è vivido di influenze di autori contemporanei del grande compositore ceco, dal sinfonismo tedesco agli echi popolari della musica slava, all'eleganza impressionistica di stampo francese.

Musica
"RIVIÈRE NOIRE"
con Orlando Morais, Pascal Dnae, Jean Lamoot, Kassé Mady Diabaté. Per "I suoni delle Dolomiti.
Val Lagarina, Monte Vignola, ore 14.

giovedì 7 agosto

Cinema
"ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO"
di Matteo Oleotto, con Giuseppe Battiston.
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Vedi presentazione al 16 luglio.

Classica
ORCHESTRA HAYDN
diretta da Francesco Angelico, con Rodolfo Leone (pianoforte), Bertold Stecher (tromba) e Fabio Righetti (corno). Musiche di Schubert, Sciostakovic, Copland, Haydn.
Cavalese, Palafiemme, ore 21.

Claudio Fasoli Four (5 agosto)

"Allacciate le cinture" (8 agosto)

Habib Koité (8 agosto)

cornice della val di Fassa queste quattro talentuose suonatrici. Infatti Marléne Prodigo, Lavinia Morfelli, Sara Gentile e Anita Mazzantini, tra una prova e l'altra all'Accademia di Santa Cecilia, hanno fondato questo piccolo complesso per poter spaziare liberamente dall'antico al moderno, da pezzi classici come ad inediti.

Musica e Arte

LETIZIA MICHIELON (PIANOFORTE) E MARCO CONDLER (PITTORE)

Per la rassegna "Più piano".
Arco, Palazzo dei Panni, ore 21.
In contemporanea, la pianista e il pittore improvviseranno nella rispettiva arte, prendendo spunto l'uno dall'altra.

Feste

"MAND'STOCK FESTIVAL"

Arco, Loc. Mandrea, fino al 10 agosto, ore 12-2.30.
Tre giorni di musica, sport e natura in questa piccola località sulle colline sopra Arco.

Jazz

UMBERTO FIORENTINO TRIO

Per "Garda Jazz Festival".
Canale di Tenno, ore 21.

Musica

RED4QUARTET

Per "I suoni delle Dolomiti".
Dolomiti di Fassa, Rifugio Contrin, ore 14.
Cosa possono fare due violini, un violoncello e un contrabbasso? I "Suoni delle Dolomiti" danno l'occasione di scoprirlo ospitando nell'incantevole

Teatro

"IL VOLPONE, OVVERO L'AVARO"

da Goldoni, con Kalambur Teatro ed Experia.
Rovereto, Ostello della gioventù, ore 21.
Liberamente tratto dall'*Avaro* di Goldoni, di cui riprende l'amara tematica delle miserie umane nelle sue forme più meschine, lo spettacolo è impreziosito dalla presenza di una musicazione dal vivo e da incursioni nell'attualità.

Venerdì 8 agosto

Cinema

"ALLACCIATE LE CINTURE"

di Ferzan Ozpetek, con Kasia Smutniak e Francesco Arca.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Elena e Antonio, che più diversi non si può, si attraggono e si amano nell'arco di 13 anni. Sullo sfondo una città del sud, dove per una volta non si parla di criminalità ma di imprenditoria, sogni e speranze, senza tuttavia tralasciare la durezza della vita, che qui si manifesta attraverso la malattia. Ozpetek rinuncia al tono naïf dei suoi precedenti lavori e si cimenta col melodramma, con alterna fortuna.

Classica

GRUPPO STRUMENTALE "DIONISI".

Musiche di Loeillet, Vivaldi, Telemann, Galuppi, Platti, Haendel.
Rovereto, Cortesela Bontadi, Vicolo del Messaggero, ore 21.

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Francesco Angelico, con Rodolfo Leone (pianoforte), Bertold Stecher (tromba) e Fabio Righetti (corno). Musiche di Schubert, Sciostakovic, Copland, Haydn. Per "Pinè Musica".
Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

TRIO BORALI

(clarinetto, violino, pianoforte). Musiche di Piazzolla, Bartòk, Bazzini, Kreisler, Liszt, Sarasate, Mangani, Richard Strauss Per la rassegna "Più piano".
Cavalese, Palazzo della Magnifica Comunità, ore 21.

Folk

HABIB KOITÈ & BAMADA

Per "I suoni delle Dolomiti".
Valle del Chiese, Forte Corno, ore 14.
Habib è uno dei più famosi cantanti del Mali; le sue radici si ibridano con i suoni della modernità. Curiosità per come riuscirà a trasmettere sulle Dolomiti le sensazioni dell'Africa profonda.

Jazz

MORBLUS BAND E JUSTINA LEE BROWN.

Per "Garda Jazz Festival".
Torbole, Piazza Lietzmann, ore 21.

Musica

MODERN SAXOPHONE QUARTET

Per "Trentino in jazz".
Moena, Passo S. Pellegrino, Agritur Malga S. Pellegrino, ore 14.30.

Teatro

"UN DIAVOLETTO FRA NOI"

tratto da Mark Twain, con la compagnia VI Luglio. Per la rassegna "Diritti contati", organizzata dall'Arci.
Riva, Sala della Comunità, ore 20.30.
Satana, esiliato sulla Terra, scrive agli ex colleghi arcangeli denunciando sarcasticamente le assurdità della creazione.

Cristina Pato (11 agosto)

"The Grand Budapest Hotel" (11 agosto)

sabato 9 agosto

Cabaret

FABRIZIO CASALINO E DUO COMICO "COMIC SOON"

Lizzana di Rovereto, Piazza Guella, ore 21.

Casalino nasce come cantante, ma è noto da una quindicina d'anni soprattutto come comico televisivo; quasi sempre provvisto di chitarra, si esibisce in canzoni pseudo-brasiliane di sua creazione.

Classica

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Francesco Angelico, con Rodolfo Leone (pianoforte), Bertold Stecher (tromba) e Fabio Righetti (corno). Musiche di Schubert, Sciostakovic, Copland, Haydn.

Locca di Ledro, Centro culturale, ore 21.

Folk

MAURIZIO DIAMANTINI E LA FOLKBANDA.

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Maurizio Diamantini è un organettista veronese che suona un vasto repertorio di danze internazionali, soprattutto basche, francesi, venete ed emiliane.

Jazz

NICK THE NIGHTFLY QUINTET

Per "Garda Jazz Festival".

Arco, Castello, ore 21.

TRIO BECCALOSSI, GUIDUCCI, SUCCI

Per "Trentino in jazz".

Rovereto, Mart, ore 17. Villa Lagarina, Palazzo Libera, ore 21.

domenica 10 agosto

Jazz

MAURO NEGRI QUARTET

Per "Garda Jazz Festival".

Drena, Castello, ore 18.

GIANLUCA PETRELLA E GABRIO BALDACCI

(trombone-elettronica e chitarre). Per "Trentino in jazz".

Villa Lagarina, Palazzo Libera, ore 21.

lunedì 11 agosto

Cinema

"THE GRAND BUDAPEST HOTEL"

di Wes Anderson, con Ralph Fiennes, Tony Revolori, Edward Norton.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.

Il regista Wes Anderson vive in un mondo tutto suo, fatto di treni indiani, sottomarini strampalati, case di vacanza in inesistenti isole del New England. L'importante è che sia tutto finto, fantasioso, colorato e pieno di personaggi strambi alle prese con situazioni improbabili. Al Gran Budapest Hotel, in un qualche est europeo di inizio '900, vivono le loro avventure un concierge e il suo assistente. Alle prese con accuse, furti, fughe, amori e opere d'arte, tutti i personaggi (e sono tanti) si muovono sullo sfondo di un'imminente tragedia collettiva. Semplice fiaba per adulti o riflessione sull'arte del narrare che può permettersi di parlare della realtà profittando di quanto di meno realistico si possa escogitare?

Classica

STEFANO BIGUZZI E ANDREA DINDO

(violino e pianoforte)

Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Folk

CRISTINA PATO

Per "Itinerari Folk"

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.

Eccezionale suonatrice di gaita (la cornamusa della Galizia spagnola), Cristina Pato mescola sonorità della tradizione e influenze jazz e pop. Il *New York Times* l'ha definita *"una esplosione virtuosa di energia"*

Jazz

NIR FELDER, STEFANO SENNI, ROBERTO GATTO

(chitarre e batteria). Per "Trentino in jazz".

Isera, Municipio, ore 21.

Musica

GINEVRA DI MARCO

Per "I suoni delle Dolomiti".

Marina Rei (13 agosto)

Paolo Jannacci (14 agosto)

Adamello, Malga Rosa, ore 14.
Ginevra Di Marco mescola musica popolare e d'autore, con toni intimi e ricerca di spiritualità. Di Marco non disdegna il canto di testi più impegnati di altri autori come C.S.I., P.G.R., De André, Battiato che rilegge con sensibilità e partecipazione e anche alcuni classici della tradizione toscana e yiddish.

martedì 12 agosto

Classica e jazz

I VIRTUOSI ITALIANI E GIANLUIGI TROVESI

Per "I suoni delle Dolomiti".
Adamello-Presanella, Malga d'Arno, ore 14.

mercoledì 13 agosto

Cinema

"LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE"

di e con Pierfrancesco Diliberto (Pif), e con Cristiana Capotondi.
Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.
Stavolta il debordante Pif affronta la sfida di divertire, sia pure limitandosi all'ironia e a qualche paradosso, su un tema decisamente pesante. Arturo/Pif ripercorre la sua educazione sentimentale e civile ambientata in una Palermo avvelenata e brutale, rappresentata con elementi di finzione mescolati a immagini di repertorio. Un film bello e originale, un film di impegno civile a tutti gli effetti.

Classica

"POETICALL MUSICKE"

a cura dell'Accademia di Musica Antica.
Rovereto, Sala S. Giuseppe, Vicolo S. Giuseppe,ore 20.45.
Voce, viola da gamba e liuto per un repertorio tutto inglese della prima metà del Seicento, inframmezzato da venature poetiche ricche di ironia di stampo sheakespeariano. Curioso.

MARGHERITA FRANCESCHINI E CHIARA OPALIO

(violoncello e pianoforte)
Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Jazz

FRANCO D'ANDREA TRIO

Per "Trentino in jazz".
Ziano, Teatro parrocchiale, ore 21.

WOLFGANG MUTHSPIEL TRIO

Per "Trentino in jazz".
Ala, Palazzo Malfatti-Scherer,ore 21.

PAOLO BIRRO PIANO SOLO

Per "Garda Jazz Festival".
Nago, Forte Alto, ore 21.

Musica

PAOLA TURCI E MARINA REI

Per "I suoni delle Dolomiti".
Monte Bondone, Viote Marocche, ore 14.
Un duo atipico, Paola Turci e Marina Rei, che, accompagnate solamente dalle proprie voci e strumenti, si fonderanno in un'alchimia misurata ed emozionante tra canzoni e racconti inediti.

giovedì 14 agosto

Cinema

"LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE"

di e con Pierfrancesco Diliberto (Pif), e con Cristiana Capotondi.
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Vedi presentazione al 13 agosto.

Classica

GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA HAYDN

diretti da Benjamin Bail, con Berit Solset (soprano). Musiche di Geminiani, Porpora, Durante, Lotti, Scarlatti, Hasse.
Smarano, Chiesa parrocchiale, ore 21.

Jazz

REMO ANZOVINO PIANO SOLO

Per "Garda Jazz Festival".
Nago, Forte Alto, ore 21.

Musica

PAOLO JANNACCI

Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Non, Altopiano della Predaia, Rifugio Predaia ai Todes-ci, ore 14.
Un concerto poetico, musicale, diretto dedicato ad Enzo Jannacci. Così Paolo ricorda il padre, con un live che tenta di farne rivivere l'ironia e l'amore per il jazz.

Musica e poesia

"IL TANGO INCONTRA PABLO NERUDA"

concerto del Carlos Gardel Trio (clarinetto, fisarmonica e contrabbasso). Voce recitante: Roberta Kerschbaumer.
Pampeago, Teatro del Latemar, ore 14.30.

venerdì 15 agosto

Folk

"L'AMORE È SOSTENIBILE"

con Luca Bassanese e la Piccola Orchestra Popolare. Per "Itinerari Folk".

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Quella di Bassanese è una musica impegnata, socialmente, ecologicamente e probabilmente anche emotivamente: è in giro, assieme a questo piccolo gruppo campano di ricerca musicale, per un tour di presentazione del suo ultimo, omonimo, album, che dà il titolo allo spettacolo.

Jazz

REMO ANZOVINO QUINTET

Per "Garda Jazz Festival".

Riva, Cortile della Rocca, ore 21.

sabato 16 agosto

Cinema

"CINEMAM.O.RE"

Borgo, Val di Sella, Malga Costa, ore 21.

Rassegna che presenta - si presume - il meglio dei tre festival di Trento: montagna, archeologia e religioni. In programma: *"La lampe au beurre de yak"* di Hu Wei (Francia, 16'), *"Semalu"* di Jimmy Hendrickx (Malesia-Belgio, 20') e *"La grotta di Chauvet svelata dal 3D"* di Pedro Lima e Philippe Psaïla (Francia, 13').

Classica

THERESIA YOUTH BAROQUE ORCHESTRA

diretta da Claudio Astronio. Musiche di Mozart, Stamitz, Kraus. Per il "Festival Mozart a Rovereto".

Rovereto, Corte del Palazzo di Giustizia, ore 21.

Il tema annuale di questo pregevole festival è il viaggio: in primis quello di Mozart, ovviamente, in giro per l'Europa dall'età di 8 anni, prima come bambino prodigio e poi come musicista professionista. Ma le musiche di viaggio non sono solo quelle composte dal genio salisburghese, ma anche quelle di autori che Mozart ha incontrato e conosciuto e della cui influenza ha nutrito la propria arte. Tra questi "compagni di viaggio" c'è il compositore tedesco, ma svedese d'adozione, Joseph Martin Kraus, la cui opera è quest'anno il fulcro del cartellone dei concerti della Theresia. Si confermano due interessanti e curati progetti: questi del "Festival Mozart" e di questa giovane orchestra, nata grazie a un'idea, a quanto pare vincente, di mecenatismo privato.

GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA HAYDN

diretti da Benjamin Bail, con Berit Solset (soprano). Musiche di Geminiani, Porpora, Durante, Lotti, Scarlatti, Hasse. Per "Pinè Musica".

Miola di Pinè, Chiesa di S. Rocco, ore21.

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA HAYDN

con Ole Jacob Fredriksen (violino), Gabriele Marangoni (viola), Elke Hager (violoncello), Fabio Righetti (oboe e corno). Musiche di Mozart, Schubert, Françaix.

Nave S.Rocco, Chiesa parrocchiale, ore 21.

Jazz

BIFUNK

Per "Garda Jazz Festival".

Dro, Piazza della Repubblica, ore 21.

domenica 17 agosto

Cabaret

SERGIO SGRILLI

Mezzano, Piazza Municipio, ore 21.

Comico con la chitarra, da una quindicina d'anni è presente in televisione (da "*Zelig*" in poi).

"Voyage dans la lune" (18 agosto)

Classica

SCHICKANEDERS JUGEND

Per il "Festival Mozart a Rovereto".

Rovereto, Giardino Bridi, ore 17.30.

Jazz

ROCCO ZIFARELLI, LINLEY MARTHE & FRANCIS LASSUS

Per "Garda Jazz Festival".

Arco, Piazzale Segantini, ore 21.

lunedì 18 agosto

Cinema/Musica

"VOYAGE DANS LA LUNE" E "VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE"

di Georges Méliès. Commento musicale dal vivo di Francesco Aste. Per il "Festival Mozart a Rovereto".

Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

Quest'abitudine di rimusicare i film muti è una moda, e come tale dopo un po' annoia. Soprattutto: hanno un senso queste operazioni? Sono forse un conservatore se preferisco vedere i film originali senza orpelli moderni? Immaginatevi se un giorno vi facessero vedere "*Otto e mezzo*" in versione colorata, così, per suggestionare le nuove generazioni. I film di Méliès sono però di una tale bellezza che niente può rovinarli. Non lo farà di certo la musica di Francesca Aste, che in altre circostanze simili ha proposto ottime composizioni.

Classica

TRIO BROZ

(violino, viola, violoncello)

Mezzano, Tabià della Gemma, ore 21.

Folklore

"LA SETTIMANA NAPOLEONICA"

Altopiano di Pinè e Valle di Cembra, fino a domenica 24.

Rievocazione in costume degli scontri avvenuti nel 1796-1797 fra le truppe francesi e i valligiani; con accompagnamento di visite guidate, banchetti, conferenze.

Incontri

"L'ULTIMA ESTATE DELL'EUROPA"

con Giuseppe Cederna e l'accompagnamento musicale di Alberto Capelli e Mauro Manzoni. Per "I suoni delle Dolomiti.

Val di Sole, Forte Zaccarana, ore 14.

Memorie, racconti, poesie e lettere dal fronte: i pensieri, le preghiere, le illusioni, i desideri, le emozioni e le paure, l'umanità e gli orrori della Grande Guerra raccontati da Giuseppe Cederna, accompa-

Trio Broz (18 agosto)

gnato da Alberto Capelli (chitarre) e Mauro Manzoni (sax e flauto). Un viaggio nella storia che non si racconta a scuola, quella delle persone semplici e degli umili soldati, anche attraverso la poesia di Gadda, Ungaretti, Marinetti, Trilussa, Zanzotto.

Jazz

TINO TRACANNA ACROBATS

Per "Trentino in jazz".
Mori, Piazzetta ex Municipio, ore 21.

martedì 19 agosto

Classica

"MOZART: IL PICCOLO STREGONE DELLA MUSICA"

Spettacolo con attori, pupazzi e musica e con i solisti dell'Orchestra Haydn. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Teatro Rosmini, ore 21.
Estremamente proficua, negli ultimi anni la collaborazione tra la Haydn e i burattini di Luciano Gottardi, che incantano anche gli adulti: ci immaginiamo una narrazione disneyana, con un Mozart magari un po' apprendista stregone che pasticcia incantevolmente con la musica…chissà. È sempre una bella sorpresa.

Jazz

TONOLO E BIANCHETTI DUO

in concerto.
Alba di Canazei, Ciampac, ore 14.

Teatro

"A PERDIFIATO"

con la compagnia Fatebenesorelle e Patricia Zanco. Per la rassegna "Diritti contati", organizzata dall'Arci.
Riva, Sala della Comunità, ore 20.30.
Ritratto della parlamentare socialista Tina Merlin, che nel 1958, dopo una lunga battaglia, riuscì a far approvare la legge (che porta il suo nome) che decretò la fine delle "case chiuse".

mercoledì 20 agosto

Classica

"WINTERREISE"

di Franz Schubert, con Patrizia Vaccari (voce) e Stefania Neonato (pianoforte). Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Sala della Cassa di Risparmio, Piazza Rosmini, ore 21.

Jazz

ASENE DUEVI & GIOVANNI FALZONE QUINTET

Per "Garda Jazz Festival".
Torbole, Piazza Lietzmann, ore 21.

Musica

MAURO PAGANI

Per "I suoni delle Dolomiti".
Altopiano del Tesino, Arboreto, Giardino De Gasperi, ore 14.
"Creuza de Ma", il capolavoro di De André, scritto assieme a Mauro Pagani, a trent'anni dalla sua pubblicazione torna a rivivere in uno dei luoghi più simbolici per il dialogo tra i popoli: il Giardino d'Europa intitolato a Degasperi. A riproporlo è proprio il cantautore bresciano Mauro Pagani.

giovedì 21 agosto

Cinema

"THE BUTLER. UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA"

di Lee Daniels, con Forest Whitaker.
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Vedi presentazione al 21 luglio.

Classica

"MUSICHE DEL BAROCCO LATINO-AMERICANO"

con l'ensemble Musica Temprana diretto da A. van der Spoel. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.
Un'interessante sperimentazione di fusione tra gli strumenti e il repertorio del barocco ispanico e della musica popolare del Sudamerica: così la viola da gamba suona con il charango, una piccola chitarra a corde doppie di origine boliviana. L'immediatezza di fusione dei due stili, barocco e sudamericano, è sorprendente: ne nasce un'atmosfera insieme leggiadra ed elegante, talmente spontanea da apparire quasi scontata.

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Giampaolo Bisanti, con Anna Tifu (violino). Musiche di Mozart, C. P. E. Bach, Jommelli.
Caldonazzo, Chiesa di S. Sisto, ore 20.30.

GIANLUCA CAMPI (FISARMONICA)

Musiche di Paganini, Bach, Schubert, Rossini.
Pampeago, Teatro del Latemar, ore 14.30.

Jazz

DAN KINZELMAN TRIO

Per "Garda Jazz Festival".
Riva, Cortile della Rocca, ore 21.

Musica

MARK BALDWIN HARRIS

Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Cembra, Rifugio Potzmauer, ore 14.
Americano, da trent'anni in Italia, Harris è compositore, arrangiatore, produttore; e pianista che ama improvvisare divagando fra folk, jazz e classica.

venerdì 22 agosto

Cinema

"NOTTE ITALIANA"

di Carlo Mazzacurati, con Marco Messeri, Giulia Boschi, Remo Remotti.
Prade di Canal S. Bovo, Palagodimondo, ore 21.
Per ricordare il bravo regista padovano prematuramente scomparso, viene riproposto il

Edmar Castaneda (23 agosto)

suo primo film, girato quando era appena trentenne. Un avvocato si reca nel Polesine per stimare un terreno e qui deve confrontarsi con storie sottaciute e speculazioni. Un ritratto desolante della provincia italiana che ci lascia l'amara considerazione che da allora le cose sono solo peggiorate. Il film d'esordio di Mazzacurati non ha perso negli anni la sua forza e si lascia vedere ancora con piacere.

Classica

THERESIA YOUTH BAROQUE ORCHESTRA

diretta da Claudio Astronio. Musiche di Mozart, Jommelli, Traetta. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Campana dei Caduti, ore 21.

Jazz

NATALIO MANGALAVITE & JUAN ABELO

Per "Garda Jazz Festival".
Riva, Hotel du Lac, ore 21.

sabato 23 agosto

Classica

QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO SAN CARLO

Musiche di Mozart e Kraus. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

THERESIA YOUTH BAROQUE ORCHESTRA

Per "Pinè Musica".
Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

MONICA MARANELLI

(pianoforte).
Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Folk/Jazz

EDMAR CASTANEDA E GABRIELE MIRABASSI

(arpa e clarinetto). Per "I suoni delle Dolomiti".
Pale di S. Martino, Prati Col, ore 14.

Nel mondo del clarinetto Mirabassi non ha bisogno di presentazioni. Eccellente musicista eclettico, si muove tra la classica e il jazz, collaborando con artisti di massima eccellenza come John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini e Richard Galliano. Interessato negli ultimi anni alla musica popolare brasiliana, in questa occasione lo ascoltiamo in compagnia dell'arpista sudamericano Edmar Castaneda.

Jazz

"GREAT VOICES OF HARLEM"

con Mavis 'Swan' Poole & Paul Zauner's Blu Brass. Per "Garda Jazz Festival".
Riva, Palacongressi, ore 21.

domenica 24 agosto

Classica

"APERITIVO IN MUSICA"

lieder e canzoni con i corsisti delle masterclass. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Sala Cassa di Risparmio, Piazza Rosmini, ore 18.30.

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Giampaolo Bisanti, con Anna Tifu (violino). Musiche di Mozart, C. P. E. Bach, Jommelli. Per il "Festival Mozart a Rovereto".
Rovereto, Corte del Palazzo di Giustizia, ore 21.

lunedì 25 agosto

Classica

QUARTETTO D'ARCHI DI TORINO E QUARTETTO PROMETEO

Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Fiemme, Alpe di Pampeago, Buse de Tresca, ore 14.

Di raro ascolto sono le composizioni per ottetto d'archi, poiché ristretto è il repertorio per questa formazione. Di certo il più famoso è l'*Ottetto in mi bemolle op. 20* di Mendelssohn, eseguito per l'occasione da due prestigiosi quartetti italiani: cartellone e musicisti di tutto rispetto.

Gianluca Campi (21 agosto)

martedì 26 agosto

Classica

ORCHESTRA HAYDN

con Marco Pierobon, direzione e tromba. Musiche di Gershwin.
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.

CONCERTO IN ONORE DEL M° RENATO DIONISI

con il gruppo strumentale "Dionisi". Musiche di Dionisi, Chiesa, Mozart, Haydn.
Rovereto, Chiesa di Borgo Sacco, ore 21.

Jazz

WALKIN' JAZZ QUARTET

Per "Trentino in jazz".
Alba di Canazei, Ciampac, ore 14.30.

Musica

ARISA

Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Fassa, Rifugio Fuciade, ore 14.

La genovese Arisa, vincitrice di Sanremo e nota per la sua eccentricità e simpatia, nonché bravura, canta il suo album *"Canzoni controvento"*, ricco e impegnato. Dopo essersi imposta nella categoria "Giovani" nel 2009, la sua carriera ha fatto il balzo. L'appuntamento racconterà un'Arisa sempre attenta alle diversità.

mercoledì 27 agosto

Musica

NOEMI

Per "I suoni delle Dolomiti".
Val Rendena, Dolomiti di Brenta, Camp Centener, ore 14.

Cantautrice dalla voce potente e graffiante, spesso accostata alla voce della canadese Anastacia, porta sulle Dolomiti il suo sound internazionale. Esplosa grazie agli show televisivi, propone *"Made in London"*, album dal titolo evocativo che unisce le doti canore di Noemi alla musica pop internazionale. Buona musica e nome di spicco.

BNS ACOUSTIC TRIO

con Annika Borsetto (voce), Stefano Nicli (chitarra), Christopher Sacchin (percussioni).
Rovereto, Piazza Loreto, ore 21.30.

Anna Tifu (24 agosto)

Noemi (27 agosto)

giovedì 28 agosto

Cinema

"THE GRAND BUDAPEST HOTEL"

di Wes Anderson, con Ralph Fiennes, Tony Revolori, Edward Norton.
Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.
Vedi presentazione all'11 agosto.

Classica/Jazz

URI CAINE E MARIO BRUNELLO

Per " I suoni delle Dolomiti".
Val di Sella, Malga Costa, ore 14.
L'ultimo appuntamento dei "Suoni delle Dolomiti" è l'anticipazione del tour che vedrà assieme, nel 2015, Uri Caine e Mario Brunello. I gusti poliedrici e le molteplici influenze musicali che caratterizzano il loro stile, dalla classica al jazz, sono il terreno comune su cui hanno sviluppato questo progetto. Un bel finale in una cornice eccezionale.

Musica e altro

"1914, TERRA DI NESSUNO"

col Coro S. Ilario.
Rovereto, Cortile urbano di via Roma, ore 21.
Anteprima di uno spettacolo più corposo previsto per l'autunno che rievoca lo scoppio della Grande Guerra e la partenza dei soldati trentini; con canti e lettura di brani di diario.

sabato 30 agosto

Danza

"VIDE ACCORDÉ"

coreografia di Fabrice Guillot, con la Compagnie Retouramont. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Piazza Rosmini, ore 20.30 e 23.
Torna ad occupare le piazze cittadine, o meglio, in questo caso, il cielo sopra le piazze, la 34a edizione di "Oriente Occidente". L'apertura en plein air è affidata alla compagnia diretta da Fabrice Guilot, di formazione alpinistica e creatore di sorprendenti spettacoli aerei, che sospende le sue danzatrici-acrobate su una struttura di corde tese nel vuoto, costringendo loro a sfidare la gravità e il pubblico a stare col naso all'insù e il fiato sospeso.

"(IN)VISIBLE DANCING"

coreografia di Luca Silvestrini, con la compagnia Protein. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Piazza Erbe.
Replche: 31 agosto, 2-4 e 6 settembre.
Nasce dalla volontà di fusione tra danza e vita quotidiana la ricerca del coreografo italo-londinese Luca Silvestrini, che porta a Rovereto una delle sue "piccole danze", destinata a diventare nell'esibizione finale del 6 settembre una vera e propria danza di comunità. La breve coreografia verrà infatti insegnata di giorno in giorno a chiunque voglia far parte della performance, indipendentemente dall'età e dalle capacità tecniche, fino a diventare per forza di accumulo una vera e propria esplosione di danza collettiva.

Musica

"THE TAROT ALBUM"

con l'Elias Nardi Quartet.
Rovereto, Cortile urbano di via Roma, ore 21.
Secondo album del quartetto, autore di sonorità non facilmente definibili (un critico parla di *"fusione impressionante di tradizione mediterranea e approcci moderni, con influenze etno-jazz, progressive, psichedeliche e minimali"*. Chiaro?). Il lavoro trae spunto dal "Giardino dei tarocchi", allestito negli anni '80 presso Capalbio dall'artista francese Niki de Saint Phalle con la costruzione di 22 statue monumentali, alcune delle quali abitabili, ispirate appunto agli arcani dei tarocchi.

Teatro

"LA SIGNORA COL CAGNOLINO"

di Anton Cechov, con la compagnia Arditodesìo ed Enrico Merlin. Per "Mezzano Romantica".
Mezzano, Tabià della Gemma, ore 21.
Un atto unico raccontato in maniera innovativa: una sorta di rilettura in chiave jazzistia.

domenica31 agosto

Danza

"RIZOMA"

con la Compañía Sharon Fridman. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Campana dei caduti, ore 6.
Il "rizoma" è una riserva sotterranea che alcune specie vegetali utilizzano per rinascere dopo il superamento di condizioni climatiche avverse. Come il rizoma, anche la performance collettiva diretta dal coreografo d'origine israeliana Sharon Fridman rinasce di volta in volta in luoghi diversi, accomunando interpreti e osservatori in un rituale di forte suggestione e comunione con l'universo naturale. Dopo dieci giorni di prove a stretto contatto, 70 persone, inizialmente scollegate tra loro, diverranno un unico organismo in crescita e in continua evoluzione.

"HOUSE"

coreografia di Sharon Eyal & Gai Behar, con la compagnia L-E-V. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.
La compagnia L-E-V (in ebraico "cuore") è un delle tante attive nel ricco panorama coreutico israeliano. Fondato nel 2013 da Sharon Eyal (danzatrice proveniente dalla Batsheva Dance Company) e dal marito Gai Behar, il gruppo è una sorta di microcosmo familiare che include anche un dj, un light designer e un costumista. Tale collaborazione trova il suo naturale sfogo nello spettacolo "*House*": messa in scena ironica e a tratti delirante dei rapporti famigliari dentro una sorta d'incalzante rave domestico.

Musica

"ENNIO MORRICONE VS. JOHN WILLIAMS"

con l'Orchestra Fiati del Liceo Rosmini.
Marco di Rovereto, Piazza della Chiesa, ore 21.
Esecuzione dei brani più noti dei due compositori.

INCENTIVI PAT

COI FERRI GIUSTI SI LAVORA MEGLIO

Scarica l'**APP**
per iPad, iPad mini
e tablet Android.
Potrai così accedere
e visualizzare
gli **incentivi**
più adatti a te!

Provincia autonoma di Trento

"Au-delà" (1° settembre)

"Esercizi di primavera" (6 settembre)

lunedì 1° settembre

Danza

"AU-DELÀ"

con la Compagnie Baninga. Per "Oriente Occidente".

Trento, Teatro Sociale, ore 21.

Nasce dal rapporto quotidiano con la morte e l'adilà, l'ultima creazione del coreografo congolese Bidiefono DeLa Vallet, presentata al Festival di Avignone 2013. Per lui la danza è stata una scelta di vita e un atto politico di lotta per la rinascita di una generazione devastata dalla guerra civile. Nonostante il titolo, lo spettacolo vuol essere un inno alla vita, un modo di resistere alla violenza e al senso di morte che ancora pervade il paese, in connessione spirituale con coloro che osservano le sue danze dall'aldilà.

martedì 2 settembre

Danza

"VIA SOPHIATOWN"

coreografia di Vusi Mdoyi con la compagnia Via Katlehong Dance. Per "Oriente Occidente".

Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Sophiatown era un sobborgo di Johannesburg sgomberato dal governo sudafricano negli anni '50. Nella sua autobiogarfia Mandela ricorda che "*aveva un'atmosfera speciale; per gli africani era come la rive gauche a Parigi e il Greenwich Village di New York. Era il rifugio di scrittori, artisti medici, avvocati; era alternativa e convenzionale, animata e tranquilla al tempo stesso*". Questa commedia musicale rende omaggio all'atmosfera magica di questo leggendario quartiere, rievocata dalle danze multietniche e vitali della compagnia di storia ventennale guidata da Buru Mohlabane e Vusi Mdoyi.

Musica

SHAMANES BAND

Per "Trentino in jazz".

Alba di Canazei, Ciampac, ore 14.

Il gruppo bolzanino rende omaggio a Carlos Santana.

mercoledì 3 settembre

Danza

"PLAGE ROMANTIQUE"

coreografia di Emanuel Gat, con la Emanuel Gat Dance. Per "Oriente Occidente".

Trento, Teatro Sociale,ore 21.

La compagnia diretta dal coreografo israeliano Emanuel, installata dal 2007 nel sud della Francia, propone una coreografia ispirata alla celebre canzone di Pascal Danel. Il riferimento è però casuale e non tematico: Gat infatti non ama la danza narrativa e ritiene che il fulcro della sua arte risieda proprio nella capacità di astrazione da simboli e metafore, nell'abilità di 'essere' e non di 'rappresentare'. "*Quello a cui miro* - spiega - *è abbandonarmi completamente all'atto creativo aperto, a continue domande*".

giovedì 4 settembre

Danza

"IN-ERME"

coreografia di Michela Lucenti, con la compagnia Balletto Civile. Per "Oriente Occidente".

Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Il nome stesso dato alla compagnia testimonia l'impegno e la tensione etica che fin dalla sua nascita nel 2003 contraddistingue i danzatori diretti dalla coreografa ligure Michela Lucenti. Un lungo lavoro laboratoriale che unisce danza, recitazione e canto, sta alla base di ogni creazione della compagnia, che in *In-erme* riflette sull'inettitudine e la stupidità del genere umano, nella doppia accezione d'incapacità e carenza: è un lavoro che unisce passato e presente, collegando l'impotenza dell'uomo contemporaneo alla retorica del milite ignoto.

venerdì 5 settembre

Danza

"ANNUNCIO DELL'ANGELO" "ULTIMA CENA"

coreografia di Virgilio Sieni, con Maria Grazia Casetti e Vincenzo Barba. Per "Oriente Occidente".

Rovereto, Mart, ore18.

Capitoli di un progetto complesso che ha coinvolto sei regioni italiane e circa 200 danzatori non professionisti, *Annuncio dell'angelo* e *Ultima cena* sono interpretati da un gruppo di trentini che si sono messi in gioco in questa performance pubblica di danza comunitaria. Diretto da Virgilio Sieni e Franca Zagatti, il gruppo si è cimentato nella realizzazione di due dei 27 quadri ispirati al progetto "*Vangelo secondo Matteo*", che debutterà a Venezia a luglio nell'ambito della 14a Mostra Internazionale di Architettura e del 9° Festival Internazionale di Danza Contemporanea.

"WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER"

coreografia di Wim Vandekeybus, con la compagnia Ultima Vez. Per "Oriente Occidente".

Trento, Teatro Sociale, ore 21.

Riallestimento della sua celeberrima opera d'esordio, messa in scena per la prima volta nel 1987, *What the Body does not remember* contiene in nuce la poetica del coreografo fiammingo Wim Vandekeybus: fisicità spinta all'estremo con prese e cadute ai limiti del rischio, messa in scena adrenalinica, sfrenata, debordante, che si confronta con scenari multidisciplinari e musiche originali sviluppate in sala prove parallelamente al movimento. Un ritorno alle origini che è allo stesso tempo un esperimento e una rinascita.

"Vertigo" (7 settembre)

Modena City Ramblers (12 settembre)

sabato 6 settembre

Danza

"ESERCIZI DI PRIMAVERA"

coreografia di Virgilio Sieni.
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.
Esercizi di Primavera, il cui titolo si ispira a una conferenza di Martin Heidegger sulla poesia "*Poeticamente abita l'uomo*" di Hölderlin, è un viaggio in 60 esercizi che conduce lo spettatore nel mistero dell'invenzione del movimento. Sei danzatori appartenenti alla grande 'famiglia' dell'Accademia sull'Arte del Gesto, diretta da Virgilio Sieni ai Cantieri Goldonetta di Firenze, esplorano le potenzialità del movimento a partire dall'esercizio e dalla dinamica, accompagnati da una voce fuori campo narrante e dal suono del violoncello.

Musica/Teatro

"MALEDETA LA SIA QUESTA GUERA"

Piazzo di Segonzano, Castello, ore 21.
col Coro San Biagio, la Corale Vox Cordis e la filodrammatica San-Martino di Fornace.
La vita in quel di Albiano subito prima e durante la Grande Guerra, rievocata con musiche e testimonianze, scritte e orali, dei vecchi del paese.

domenica 7 settembre

Danza

"VERTIGO 20"

coreografia di Nora Wertheim, con la compagnia Vertigo. Per "Oriente Occidente".
Trento, Teatro Sociale, ore 21.
"*Vertigo* 20" celebra il ventennale della nascita della compagnia israeliana diretta da Noa Wertheim e Adi Sha', compagni nella vita oltre che nella creazione artistica, che ha ultimamente trovato la sua sede d'eccezione nel Vertigo eco-art village, nella zona rurale tra Tel Aviv e Gerusalemme. Il rito di creazione di una comunità ecologico-artistica è al centro dell'ultimo spettacolo della compagnia: celebrazione e ricostruzione scenica di un luogo immaginario, allo stesso tempo intimo e teatrale

"CORPOREAMENTE"

coreografia di Angelo Egarese e Elena Silvestrini, con la compagnia KinesiS Danza. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Teatro alla Cartiera, ore 17.
Vincitrice dell'ultima edizione del concorso coreografico "Danzè", la giovane compagnia fiorentina KinesiS si è misurata quest'anno, su richiesta degli organizzatori del festival, con l'ingombrante tema della Grande Guerra. La riflessione dei coreografi Angelo Egarese ed Elena Silvestrini si è quindi concentrata sulla devastazione che la guerra procura all'individuo, costretto a rifugiarsi in un mondo parallelo, alterato e alienato, che accelera la scissione tra corpo e mente, caricandola di un innaturale senso di colpa nei confronti dell'esistenza.

"CYCLING DANCE"

Ciclabile della Valsugana, ore 11-18.
Il progetto, nato dalla collaborazione tra "Arte Sella" e "Operaestate Festival Veneto" e inserito nel programma di valorizzazione della pista ciclabile del Brenta, proporrà un inedito programma di danza disseminata lungo i 50 km della ciclopista fra Bassano e Borgo Valsugana. In otto dei luoghi più suggestivi attraversati, 60 danzatori saranno impegnati in una serie di performance ispirate ai luoghi e alla storia, liberamente fruibili dai frequentatori della pista.

Musica

"CONCERTO AL CASTELLO"

con il Modern Sax Quartet.
Castel Pergine, ore 17.30.

lunedì 8 settembre

Danza

"TRIPLE BILL"

coreografia di Hetain Patel, con la Candoco Dance Company. Per "Oriente Occidente".
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.
La compagnia inglese Candoco, pioniera nell'integrazione a livello professionale di danzatori abili e diversamente abili, chiude il Festival portando in scena tre coreografie. In *Two for C,* i protagonisti celano un mondo domestico intimo dietro inquietanti maschere da wrestling messicano; *Notturnino* è un brano d'improvvisazione sospeso tra poesia e humor, mentre l'ultima coreografia riflette sul tema dell'identità.

giovedì 11 settembre

Cinema

"CINEMAM.O.RE"

Pomarolo, Teatro Comunale, ore 21.
Rassegna che presenta - si presume - il meglio dei tre festival di Trento: montagna, archeologia e religioni. In programma: "*35*", di Nasa Koski, Austin Siadak, Matt Van Biene, (USA, 5') e "*Sulle tracce del mito. Cercando Ulisse a Itaca*", di Lorenzo d'Amico de Carvalho (Italia, 53').

venerdì 12 settembre

Danza

"THE DISAPPEARING SHOW"

coreografia di Itamar Seussi, con Milena Twiehaus, Geneviève Osborne, Luca Cacitti, Itamar Serussi.
Val di Sella, Malga Costa, ore 11e 18, fino a domenica 14.
Nell'ambito della collaborazione con "Operaestate Festival Veneto", il coreografo di origine israeliana Itamar Serussi crea uno spettacolo itinerante ispirato al contesto naturale e alle opere di "Arte Sella".

Folk/Rock

MODENA CITY RAMBLERS

Per la rassegna "Diritti contati", organizzata dall'Arci.
Prabi di Arco, Parco, Climbing Stadium, ore 21.
Una band speciale, che ha scelto le sonorità della tradizione irlandese per accompagnare testi di indubbio impegno sociale: è - loro definizione - "combat folk". In questo appuntamento presentano l'album *"Niente di nuovo sul fronte occidentale".*

Rock

"SOTALAZOPA - ROCK MOUNTAIN FESTIVAL"

Tonadico, Prati della Campagna, ore 12-2.
A conclusione dell'estate, uno dei festivals musicali che si sta affermando sempre di più in regione negli ultimi anni; anche in questa edizione, artisti locali si alterneranno a nomi di spicco del panorama musicale italiano tra cui Zen Circus, Bud Spencer Blues Explosion e Linea 77. Maggiori info su facebook.com/sotalazopa.

Foto Paolo Aldi

TRENTINO 14-18
DALLA GUERRA ALLA PACE
VOM KRIEG ZUM FRIEDEN
FROM WAR TO PEACE

QUESTOTRENTINO

Una storia che la Campana di Rovereto, creata fondendo i cannoni della Grande Guerra, racconta ogni sera con cento rintocchi. Con il suo suono, con il Sentiero della Pace che dallo Stelvio alla Marmolada ripercorre la linea del fronte, con i forti austroungarici e italiani resi visitabili, il Trentino è uno straordinario Parco della Memoria che ricorda nel 2014 il Centenario del primo conflitto mondiale. E invita a non dimenticare per costruire cultura di pace. Cerca luoghi, testimonianze e iniziative su **www.trentinograndeguerra.it**

TRENTINO
esperienze vere

Scopri tutti i prodotti che Volkswagen Financial Services ha ideato per te.

Volkswagen raccomanda Castrol EDGE Professional

L'unica della categoria con Rilevatore di stanchezza, Sistema di frenata Anti Collisione Multipla di serie e nuovi motori Euro 6 su tutta la gamma.

Nuova Polo riscrive le regole della sua categoria con una dotazione di serie all'avanguardia. In più, la tecnologia di Nuova Polo da oggi prevede anche: sistemi per il monitoraggio e la regolazione della distanza di sicurezza Front Assist e ACC, videocamera per la retromarcia Rear Assist, Bluetooth, radio-navigatore touchscreen con sensore di prossimità, oltre all'innovativa tecnologia MirrorLink™, che può riprodurre lo schermo del tuo smartphone sul display del sistema di infotainment.

Nuova Polo. Ancora più tecnologica. Ancora più Volkswagen.

Ancora da 10.900 euro.

E da oggi, polizza RCA in omaggio per 12 mesi
con finanziamento TAN 5,99% e TAEG 8,89%.

Solo fino al XX Mese.

Das Auto.

Dorigoni S.p.A.

Via di San Vincenzo, 42 – Trento – Tel. 0461 381 200

www.dorigoni.com – vendita.vw@dorigoni.com

Dorigoni S.p.A.

Via Parteli, 8 – Rovereto – Tel. 0464 038 899

www.dorigoni.com – vendita.rovereto@dorigoni.com

Nuova Polo MPI Trendline 44 kw/60 CV 3p da € 10.900 (IPT escl.). Listino € 12.600 (IPT escl.) meno € 1.700 (IVA incl.) grazie al contr. Volkswagen e delle Conc. Volkswagen. Ant. € 2.900 fin. di € 8.000 in 60 rate da € 154,63 con Polizza RCA in omaggio per 12 mesi. TAN 5,99% fisso - TAEG 8,89%. Imp. tot. del credito € 8.000. Spese: istruttoria pratica € 300, incasso rata mensile € 3; invio periodico comunicazioni di legge € 5, imposta di bollo/sostitutiva € 20. Imp. tot. dovuto dal consumatore € 9.482,80. Informazioni europee di base/fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso la Rete Volkswagen. Salvo approvazione Volkswagen Bank. Offerta valida per contratti fino al 30/06/2014.

Valori massimi: consumo di carburante ciclo comb. 5,1 l/100 km – CO_2 116 g/km.