

giovedì 2 settembre

Danza

“SPIRITUAL”, “EN TUS BRASOS”, “FLORES DE LINO”, “ETERNO”

con la Compañia de Leonardo Cuello
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Aprire Oriente Occidente lo spettacolo della compagnia di Leonardo Cuello, per molti anni primo ballerino di Tangokinesis e considerato oggi uno dei coreografi più importanti del tango moderno. Grazie alla fusione del tango argentino con la danza contemporanea, lo spettacolo si fa evento aperto, in cui il pubblico non si limita ad osservare ma diviene attore dello stesso flusso di emozioni che anima i ballerini.

venerdì 3 settembre

Danza

“SPIRITUAL”, “EN TUS BRASOS”, “FLORES DE LINO”, “ETERNO”

con la Compañia de Leonardo Cuello
Trento, Teatro Sociale, ore 21.
Vedi presentazione al 2 settembre.

Teatro

LETTURE

con gli attori Chiara Turrini e Alfonso Masi.
Vigo di Ton, Castel Thun, ore 21.

sabato 4 settembre

Cantautori

“PREMIO PAVANELLO”

Trento, Piazza Battisti, ore 21.
Serata conclusiva con l'esibizione dei finalisti.

Classica

KANTOREI HERRSCHING, CHOR ST. MICHAEL HECHENDORF E WÖRTHSEE ORCHESTER

diretta da Reiner Müller. In programma il “Messiah” di Händel.
Ravina, Sala Demattè, Via per

Belvedere 4, ore 21.

Danza

“CRUCIBLE, LITURGIES, KALEIDOSCOPE SUITES, TENSILE INVOLVEMENT”

di Alwin Nikolais, con la Ririe Woodbury Dance Company. Per “Oriente Occidente.”
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

La compagnia diretta da Ririe e Woodbury, entrambi allievi di Alwin Nikolais, mette in scena alcuni capolavori del maestro: un modo per preservare e rendere accessibile al pubblico il suggestivo patrimonio del “teatro astratto multimediale”, fatto di danze, musiche, costumi e musiche appositamente create dal celebre coreografo americano.

Uno dei “classici” di Nikolais è Tensile Involvement - scelto anche da Altman per la scena di apertura di The Company -, in cui gli arti dei danzatori si prolungano nella tensione astratta degli elastici bianchi.

domenica 5 settembre

Danza

“THE CRYSTAL AND THE SPHERE”

di Alwin Nikolais, con la Ririe Woodbury Dance Company. Per “Oriente Occidente.”
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 17.

Prima di fondare la propria compagnia di danza, Alwin Nikolais cominciò la sua carriera come direttore di un teatro di marionette: eredità artistica che ritorna in molte delle sue coreografie, specialmente quelle appositamente create per il pubblico infantile. The Crystal and the Sphere è un delizioso collage astratto-multimediale, in cui di fronte alla luce vibrante dei proiettori sfilano una popolazione di bizzarri personaggi

“HIBIKI”

di Ushio Amagatsu, con la compagnia Sankai Juku. Per “Oriente Occidente.”
Trento, Teatro Sociale - ore 21.



“Tetralogia”

La compagnia Sankai Juku, creata nel 1975 e erede del movimento Butoh degli anni '50, presenta una performance che tramuta le combinazioni di movimento, musica, scenografia e luci in un'esperienza estetica minimalista. Una pace lenta e silenziosa pervade la scena durante la rappresentazione e inchioda gli occhi degli spettatori sul palco anche dopo la fluida e impercettibile uscita di scena del coreografo e danzatore Ushio Amagatsu

lunedì 6 settembre

Danza

"CRUCIBLE, LITURGIES, KALEIDOSCOPE SUITES, TENSILE INVOLVEMENT"

Coreografia di Alwin Nikolais, con la Ririe Woodbury Dance Company. Per "Oriente Occidente.

Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Vedi presentazione al 4 settembre.

martedì 7 settembre

Teatro

"RACCONTI DI GIUGNO"

di Pippo Delbono, con la Compagnia Pippo Delbono. Per "Oriente Occidente.

Rovereto, Magic Mirror (Oratorio Rosmini), ore 21.

Incursione di Oriente Occidente nel teatro di narrazione con gli autobiografici Racconti di giugno di Pippo Delbono: un autore-autore si confessa in un incontro a tu per tu con il pubblico, senza reticenze e falsi pudori, in una sorta di diario di bordo che intreccia cronache e lampi della memoria, zigzagando tra le avventure della vita scenica e di quella vissuta... "quel qualcosa di se stesso mai detto forse perché mai chiesto".

mercoledì 8 settembre

Danza

"UN MONDE EN SOI"

di Abou Lagraa. Per "Oriente Occidente.

Rovereto, Auditorium Melotti - ore 21.

Dopo l'applauditissimo duetto con la moglie, presentato al Festival nel 2008, il coreografo franco-algerino Abou Lagraa torna ad Oriente Occidente con Un monde en soi, riflessione intimistica sull'origine di sé e di ogni essere vivente. Sul palco la creazione di un mondo, dalla privazione delle origini al brulichio della generazione, dalla nascita alla maturità, con la danza che divampa per far brillare la bellezza di un movimento che va al di là del visibile e parla del mistero originale, del Big Bang.

venerdì 10 settembre

Danza

"SONGOOK YAAKAAR - FACING UP TO HOPE"

di Germaine Acogny, con la compagnia Jant-Bi. Per "Oriente Occidente.

Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Germaine Acogny, pioniera della commistione tra danza africana

e danza contemporanea, attualmente alla guida dell'International Centre for Traditional and Contemporary African Dances in Senegal, torna a Rovereto con un suo solo. In Songook Yaakaar, che in Wolof -la lingua parlata in Senegal- significa "guardare in faccia la speranza", Germaine Acogny comunica col pubblico non solo attraverso la danza ma anche tramite le parole, svelando diverse interpretazioni dell'Africa.

sabato 11 settembre

Danza

"CRÉATION 2010"

di Anne Teresa de Keersmaeker, con la compagnia Rosas. Per "Oriente Occidente.

Trento, Teatro Sociale, ore 21. Anne Teresa De Keersmaeker da tempo si interessa della relazione tra suono, voce e movimento. Con Création 2010 la coreografia inizia una nuova tappa della sua ricerca sull'alleanza tra danza e musica: dopo Bach, Mahler, Webern e i Beatles, tocca questa



"Hibiki"



volta a una forma musicale polifonica caratterizzata da una eccezionale complessità ritmica e notazionale. *L'ArS Subtilior*, sviluppata durante lo *Scisma d'Occidente*, diviene metafora del senso di disagio e smarrimento della società contemporanea.

Folk

PUSZTA COMPANY

Trento, Via Vittorio Veneto, ore 19.30.

Vedi presentazione al 29 agosto.

domenica 12 settembre

Danza

"CRÉATION 2010"

di Anne Teresa de Keersmaeker, con la compagnia Rosas. Per "Oriente Occidente.

Trento, Teatro Sociale, ore 21.

Vedi presentazione all'11 settembre.

"EAT 26"

di Carla Rizzu, con la compagnia Nervitesi.

"ALTER"

di Paola Vezzosi, con la compagnia Adarte. Per "Oriente Occidente.

Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

Le coreografe vincitrici ex-equo

al Concorso Coreografico Danzè 2009, Carla Rizzu e Paola Vezzosi, presentano due spettacoli in prima nazionale coprodotti da Oriente Occidente. Carla Rizzu porta in scena i disagi psichici e le disabilità alimentari con lo spettacolo

Eat 26 che, prendendo spunto dal nome di un test sulle abitudini alimentari, indaga il tema dell'anorexia. Paola Vezzosi, con *Alter* affronta invece il tema dell'incontro/scontro con gli altri e della scoperta dell'alterità.



Anna Teresa de Keersmaeker