

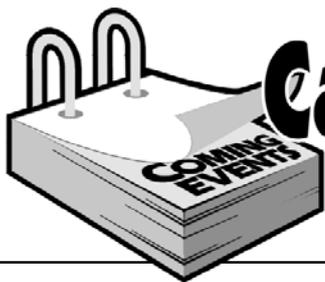
MONITOR

Selezione degli appuntamenti e guida critica per le vostre serate estive



Calendario a cura di Carlo Dogheria.

Presentazioni di Mauro Buffa, Vittorio Caratozzolo, Chiara Cescatti, Corrado Consoli, Margherita Cozzio, Carlotta D'Amato, Duccio Dogheria, Annalisa Dolzan, Luca Facchini, Alberto Gianera, Stefano Giordano, Nadia Ioriatti, Irene Maggiorini, Luca Marchese, Ettore Paris, Serena Righetti, Giorgia Sossass, Michele Sternini, Stefano Zanella.



Calendario appuntamenti

sabato 7 luglio

Cinema

"CINEMAMORE"

Castellano, Parco Comunale, ore 21.

Rassegna che presenta, in varie località trentine, il meglio dei tre festival cinematografici locali, dedicati rispettivamente all'archeologia, alla montagna e alla religione. Si comincia a Castellano con due documentari, rispettivamente "religioso" e "archeologico": "Un Noël au Tibet" e "Le trésor de Prima".

Feste

"CARNEVALESTATE"

Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Parco Tre Castagni, ore 18-24. Replica domani. Strade e piazze del paese piene di maschere, artisti di strada, performance teatrali e musicali, laboratori per grandi e bambini: un carnevale, appunto, fuori stagione.

Incontri e altro

"PRESENTE REMOTO"

pic-nic+performance Cimirlo, Forte Roncogno, dalle ore 12.30.

Un nuovo appuntamento legato al progetto "archeologia dell'oggi" curato da "il Funambolo": nella cornice del Forte Roncogno appena ristrutturato, potrete vedere o rivedere parte della mostra "Presente remoto" (che pone al centro il problema della mobilità sostenibile, rielaborato nella paradossale chiave archeologica che contraddistingue l'intera azione artistica), assistere a una performance del tutto nuova e partecipare a un naturalissimo (e del



Joan Baez

tutto autogestito) pic-nic. Informazioni su http://www.ilfunambolo.it/Archeologia_home.htm

Musica
JOAN BAEZ

Trento, Piazza Fiera, ore 21. Il "Summer Festival" di Piazza Fiera si chiude con un concerto di Joan Baez, la cantautrice statunitense che canta di pacifismo e diritti civili da più di cinquant'anni. Autrice della celebre "Diamond & Rust" e a lungo compagna di Bob Dylan (a cui

quella canzone è dedicata), la Baez sarà in Italia accompagnata da una vocalist di Montpellier che canterà in spagnolo e insieme offriranno una combinazione di canzoni vecchie e nuove.

ANA ALCAIDE

Per "Itinerari Folk" Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30. Ana Alcaide è una interprete e ricercatrice musicale spagnola che ha iniziato la sua attività per le strade di Toledo, facendo conoscere un an-



Javier Giroto

tico strumento, la viola de Teclas, più nota nel nord Europa come nyckelharpa, e affermandosi anche come compositrice di musiche mediterranee diverse adattate al suo strumento.

"ALREDEDORES DE LA AUSENCIA"

con Javier Giroto. Per "Garda Jazz".

Arco, Castello, ore 21.30. Il quartetto di Javier Giroto suona il suo lavoro più recente, un ritorno alle sonorità della sua terra, l'Argentina. Le musiche udite da bambino, il tango di Piazzolla, la musica folkloristica, si fondono al jazz di tradizione europea e statunitense in un'interessante esperienza musicale. Ne risulta un album bellissimo, originale e ricco di spunti.

ANDREA BONIOLI QUARTET.



"Wear it like a clown"

Per "Valsugana Jazz Tour". Alberè di Tenna, Parco Pineta, ore 21.30.

QUINTETTO DELL'OPERA DI MILANO E BANDA DI TESERO

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fiemme, Passo di Lavazè, ore 14. Il quintetto di ottoni dell'opera di Milano e la banda di Tesero (uno dei più antichi corpi bandistici del Trentino, 1817), si uniscono in un inedito concerto. Il programma comprende brani della tradizione bandistica italiana e alcune composizioni per fiati dell'800, quali il "Concerto per tromba e banda" di Amilcare Ponchielli e il "Morceau Symphonique" di Guilmant Alexandre.

MNOZIL BRASS

Transacqua, Auditorium, ore 21. Si intitola "Blofeld" il nuovo spettacolo della band austriaca, uno scoppettante ensemble di

ottoni che unisce cabaret, virtuosismo musicale d'alto livello e una giusta dose d'irriverenza nei confronti della musica classica e che quest'anno festeggia i 19 anni di carriera. Vale il viaggio fino a Transacqua.

IL MITO DEI NEW TROLLS

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21. "Il mito dei New Trolls" è un gruppo sostanzialmente commemorativo, in cui suonano due membri storici (Gianni Bellenò e Giorgio Usai) della vecchia band, una delle più significative che facevano "progressive", un genere in cui nessuno si arrischiava più da almeno 30 anni. Canteranno molti dei successi di un tempo, dai più complessi a quelli più pop, per la gioia dei nostalgici.

Teatro

"WEAR IT LIKE A CROWN"

con il Cirkus Cirkör. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Circo Parco Tre



Erri De Luca

Castagni, ore 21.15. Replica domani.

La tradizione clownsca nei Paesi nordeuropei è quanto di più serio e rispettabile si possa immaginare. Anche se è stato fondato abbastanza recentemente, il Cirkus Cirkör, svedese di Stoccolma, affonda i suoi saldi riferimenti culturali in quella tradizione, ma si serve di modalità e strumenti come lo street theatre, il linguaggio dei videoclip musicali, il teatro, la danza e il cinema. Tilde Björfors e i suoi collaboratori spiegano, a modo loro, come la vita sia unica e degna di essere vissuta, indossando fallimenti, paure e angosce come una corona (di spine?), senza però rinunciare a sperare e a cercare di realizzare i sogni.

"PERFORMANCE CLANDESTINE"

con Johnny Melville e Janne Koefoed. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, luoghi a sorpresa, ore 19, fino al 14 luglio.

Incursioni senza preavviso di clownerie che coinvolgono e disorientano lo spettatore. A condurre, accanto a Janne Koefoed, un grande maestro della clownerie - Johnny Melville - con 40 anni di carriera alle spalle.

domenica 8 luglio

Incontri

ERRI DE LUCA: "IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE"

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Rifugio Vajolet, ore 14.

Erri de Luca è uno degli scrittori più venduti in Italia, ma anche tra i più presenti nei festival e nelle trasmissioni televisive. È un grande appassionato di montagna, e quel che scrive non è poi così male. Tuttavia, la sua onnipresenza agli eventi delle volte lo rendono, ahimè, ripetitivo. Un brutto esempio di come l'industria culturale forzi l'immagine dei suoi prodotti.

Musica

"DEDICATO A THAD JONES"

con la FaRe Jazz Big Band. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Circo Parco Tre Castagni, ore 21.15.

JAVIER GIROTTI SOLO

Per "Garda Jazz". Nago, Chiesa SS. Trinità, ore 21.30.

Secondo appuntamento con Girotto in questo festival. Il tema è sempre legato all'Argentina, sua terra d'origine, una rievocazione delle atmosfere e dei suoni a lei propri, senza abbandonare l'impronta jazz che lo ha contraddistinto in questi anni. Questa volta sul palco solo col suo sassofono.

WOODEN COLLECTIVE

Rovereto, Piazza Rosmini, ore 21.

Giovane trio acustico della Valsugana.

lunedì 9 luglio

Cinema

"IO SONO LI"

di Andrea Segre, con con Zhao Tao, Rade Sherbedgia, Marco Paolini, Roberto Citran, Giuseppe Battiston. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

La Cina non è vicina, è qui, e da molto. Ma nelle periferie ci se ne accorge solo quando il bar del quartiere finisce per essere gestito proprio da cinesi. Così capita a certi pescatori e sfaccendati chiogetti. È lì che Bepi, pesca-

tore di origini slave, si innamora, ricambiato, della dipendente Shun Li, in attesa dei documenti per portare in Italia anche il figlio. Alle spalle le rispettive comunità osteggiano la relazione. Ma almeno il ricatto cinese è chiaro e in definitiva rispettato, gli italiani invece uccidono di pura falsità e maldicenza. Piccolo film dal grande successo meritato. Sguardo originale e poetico sui sentimenti e diversità.

Musica

QUINTETTO ANEMOS II

Musiche di Farkas, Danzi, Ibert, Rossini, Marechal, Milhaud. Per "Risonanze Armoniche". Lagolo, Chiesa, ore 20,45.

ORCHESTRA POPOLARE DELLE DOLOMITI

Per "Itinerari Folk" Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30. Tutto è nato con il ritrovamento e la trascrizione di molti manoscritti di danze popolari di inizio '900 nel Cadore: da qui l'idea di eseguirli con un ensemble costituito da musicisti che già da tempo lavorano nell'ambito del recupero e dello studio del repertorio popolare. Una girandola di danze più o meno antiche che ad inizio secolo rallegravano l'estate delle valli dolomitiche.

"BLIND DATE - CONCERTO AL BUIO"

con Cesare Picco. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Ex O. P., ore 21.15

martedì 10 luglio

Incontri

MARIO TOZZI: "LA REGINA È NUDA"

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fassa, Marmolada, Col de Paussa, ore 14. Insolito evento all'interno dei "Suoni". Mario Tozzi, più divulgatore che scienziato, discute con i presenti non di conseguenze generiche e globali del ri-

scaldamento climatico, ma di un aspetto circostanziato di questi, il più significativo per il Trentino: l'addio ai ghiacci della Marmolada e le sue possibili conseguenze. Se a sentire andranno molti locali, l'interazione potrebbe essere interessante.

Musica

"UN UOMO FORTUNATO: IMPROVVISAZIONE CONCERTATA PER VOCE RECITANTE E STRUMENTI MUSICALI"

con i fiati del quintetto Anemos II e con Walter Salin voce recitante e chitarra, su testi onomatopoeici di Fortunato Depero. Per "Risonanze Armoniche". Rovereto, Museo Depero, ore 20.45.

CHIARA DE NARDIS QUARTET

Per "Valsugana Jazz Tour". Calceranica, Parco Minerario, ore 21. Un quartetto che propone Latin Jazz e Swing, accompagnati dalla voce di Laura de Nardis. Oltre a lei, Evangelist alla chitarra, Adriano Matcovich al basso e Fabio Balducci alla batteria.

BILLY AND THE CRAZY DOGS

in concerto. Opening band: Stargazer. Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Teatro

"TICKET"

con la compagnia C. Bonheur Intérieur Brut. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Ex O. P., ore 21 e 23. Replica domani. Con Ticket", Jack Souvant propone un teatro duro, coinvolgente, che aspira a far rivivere al pubblico l'angosciosa esperienza dell'emigrazione clandestina. Palco e platea sono tutt'uno, un camion in cui si ascoltano i racconti di uomini e donne partiti per disperazione. Al termine del "viaggio" il regista discute con il

pubblico gli esiti dell'esperienza condivisa.

"LA GINESTRA O FIORE DEL DESERTO"

con Multiverso Teatro. Rovereto, Ex Manifattura Tabacchi, ore 21.15. Attualizzare la poesia leopardiana, ricercare nel mondo contemporaneo l'origine dell'antica angoscia esistenziale, questo sembra essere l'intento di Michela Embriaco, attrice e regista dell'Associazione teatrale Multiversoteatro, insieme a Tommaso Leonardi, Roberta Rigotto, Pierluigi Cattani Faggion, Duecento anni, e il bisturi di Leopardi non smette di rovistare tra le carni dell'umanità senza pace...

mercoledì 11 luglio

Cinema

"QUIJOTE"

di Mimmo Paladino, con Peppe Servillo, Lucio Dalla e Alessandro Bergonzoni. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30. Dopo aver visto il "Quijote" di Paladino, sinceramente, si esce dalla sala con un pizzico di delusione. Complessivamente il film non è male, alcune immagini colpiscono, sono anzi eccellenti, e difficilmente lasciano lo spettatore indifferente. Tuttavia, in questa pellicola, la storia di Don Chisciotte viene intenzionalmente privata del suo brio, della sua vivacità e dell'insita ironia, senza le quali forse non vale la pena di essere raccontata.

"7 GIORNI ALL'HAVANA"

di Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabío, Laurent Cantet. Riva, Parco dell'Inviolata. Sette registi per sette storie sui vari aspetti di una città e di un paese che continua ad affascinare anche oltre lo stereotipo della rivoluzione. Lo straniero che arriva e Cuba e il cubano che sogna di andarse-



Chiara De Nardis

ne, la psicologa che sbarca il lunario vendendo torte e l'anziana in comunicazione con la Madonna. Esordio alla regia di Benicio del Toro e ruolo da attore per Emir Kusturica. Buona prova per entrambi insieme a tutti gli altri.

"CINEMAMORE"

Rovereto, Museo della guerra, ore 21. Vedi presentazione al 7 luglio.

Incontri

"SALOTTI URBANI - LO SPAZIO URBANO CHE DIVENTA SALOTTO DOVE PARLARE DI MUSICA"

Rovereto, Piazza Vittime delle Foibe, ore 18,30-20.

Musica

"BEETHOVEN-PROKOF'EV: MUSICA DA CAMERA"

con i docenti dell'Accademia Internazionale di Musica di Lasi. Per "Risonanze Armoniche". Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 20.45.

GILLES APAPA E MYRIAM LAFARGUE.

Per "I suoni delle Dolomiti". Monte di Mezzocorona, Malga Kraun, ore 14. Il violino particolarmente estroverso del francese Gilles Apapa, già allievo del grande Yehudi Menuhin, con la sua consueta partner musicale, la fisarmonicista Myriam Lafargue.

Teatro

"KASSANDRA"

drammaturgia di Marzia Toderò, con Multiverso Teatro. Regia di Michela Embriaco. Tenno, Spazi Archeologici di



Gilles Apapa



Melingo

San Martino, ore 21.

Il mito è fonte inesauribile di riflessioni e di insegnamenti e lo è maggiormente quando viene filtrato e rielaborato in forma artistica una volta di più. Michela Embriaco mette in scena il dramma della mitica indovina troiana, a partire dalla celebre versione di Christa Wolf. Una donna destinata a dire la verità si scontra con l'ipocrisia e la menzogna, la cui virulenta reazione la spinge a prendere coscienza della propria dignità e a votarsi al sacrificio. Lo spettacolo si avvale di molteplici risorse con cui intessere una trama sensoriale suggestiva e coinvolgente, pervasa da echi e sensazioni angosciose.

Teatro e Musica

"IL TRIBUNO DI M. KAGEL"

con Dario Vergassola e l'Orchestra J. Futura. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Circo Parco Tre Castagni, ore 21.15.

Ci sono personaggi televisivi che ormai battono a tappeto tutti gli ambiti della produzione culturale: oltre alla TV, il cinema, il teatro, l'editoria, la musica, la pubblicità, ecc., traendone un continuo rilancio in termini di notorietà e richiamo. Tra questi, Dario Vergassola, che propone sempre la stessa maschera - l'umorista cinico, un po' becero, ma "di sinistra". Il pubblico accorre, quasi sempre, per vedere da vicino l'attore della TV". In quest'occasione, il ligure Vergassola si esibisce con l'Orchestra J Futura, diretta dal trentino Maurizio Dini Ciacci, prestando corpo, voce e gag al tiranno in-

ventato da Mauricio Kagel, compositore sudamericano (dunque, bene informato sul tema), in "Il tribuno, ovvero le 10 marce per perdere la vittoria". Ci sarà molto da ridere, ma anche poco.

giovedì 12 luglio

Cabaret

GABRIELE CIRILLI

Dro, Piazza della Repubblica, ore 22.30.

Diventato celebre interpretando una borgatara romana, è uno dei tanti di "Zelig".

Cinema

"THE ARTIST"

di Michel Hazanavicius, con Jean Dujardin e Bérénice Bejo.

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.

Gran film, meritato Oscar, frutto di un'operazione arrischiata: un film muto oggi. Anche se per perfezionare l'illusione è stato in realtà girato a colori e con vari espedienti tecnici. Il tema è proprio la difficoltà, per gli attori degli anni '20, di misurarsi con l'avvento del cinema parlato.

Musica

QUINTETTO ANEMOS II

Musiche di Farkas, Rossini, Milhaud, Berio, Ligeti. Per "Risonanze Armoniche".

Brentonico, Palazzo Eccheli-Baisi, ore 20.45.

MELINGO

Per "Itinerari Folk"

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Figura assai intrigante, Daniel Melingo è stato musicista in alcuni gruppi rock sudamericani (tra cui Los Abuelos de la Nada) per poi fondare il suo gruppo di tango contemporaneo. Innovativo nell'uso degli strumenti, cerca invece di recuperare le caratteristiche letterarie originali del tango, sia per quanto riguarda la profondità del timbro di voce (la sua) che per la schiettezza dei testi. È stato finalista al premio Tenco 2010.

BOLTON SCHOOL BIG BAND

Per "Garda Jazz".

Riva del Garda, Rocca, ore 21.30.

Dal Lancashire, una scuola musicale con una grande tradizione che lascia spazio all'innovazione dei giovani.

"IL CANTO DELL'ANGUANA"

con Patrizia Laquidara. Per "I suoni delle Dolomiti".

Primiero, Pale di S. Martino, Prati di S. Giovanni, ore 14.

L'Anguana è una mitica figura femminile della tradizione veneta, metà donna e metà serpente: Patrizia Laquidara e la sua voce siciliana, assieme al gruppo folk Hotel Rif se ne sono lasciati affascinare dando vita all'omonimo album vincitore del Premio Tenco 2011 nella sezione Dialetto.

"C'ERA UNA VOLTA..."

celebri musiche da film con il Red Quartet.

Rovereto, Cortile Palazzo Alberti, ore 21.

"ELECTRONIC OPEN AIR FESTIVAL"

Rovereto, Piazzale

Degasperi, ore 21, fino al 14 luglio.

Rievocazioni

"VIAGGI NOTTURNI"

Trento, Castello del Buonconsiglio.

Attori e musicisti in costume guidano il pubblico alla scoperta delle storie narrate nel poema di Andrea Mattioli dedicato al Magno Palazzo.

Teatro

"STRANE RAGAZZE. NINNA NANNA - CRAUTI"

con la Compagnia dell'Attimo. Rovereto, Piazza della Pace, ore 21.

La roveretana Compagnia dell'Attimo, specialista in "corti" teatrali, propone le sue storie di donne, affidando la drammaturgia a differenti registi e interpreti, in giro per i rioni di Rovereto e dintorni. Sketch vivaci, sapidi, realistici, mai superficiali.

Video, Teatro e altro

"OPEN/CREAZIONI"

Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, Ex O.P., ore 18-24.

Fino a domani.

Un'affollata commissione, composta da Cristina Pietrantonio (direttrice di "Pergine Spettacolo Aperto"), Francesco Nardelli (direttore del Centro Santa Chiara), Dino Sommadossi (direttore di "Drodesera - Centrale FIES"), Claudia Gelmi (giornalista), Francesca Piersanti (Galleria Civica) e Carla Esperanza Tommasini (coordinatrice progetto OPEN), tra le 33 proposte pervenute ha selezionato e favorito la produzione di otto progetti artistici per il festival di Pergine. Nelle intenzioni del ban-



Leonardo Manera

do, fornire risorse e visibilità ad artisti e idee originali, con cui animare strade e pubblico nel centro storico del paese.

venerdì 13 luglio

Cabaret

LEONARDO MANERA

Dro, Piazza della Repubblica, ore 22.30.

Fra i più noti dei cabarettisti di Zelig, ha spaziato anche in molti altri programmi televisivi e pure nel cinema. Si caratterizza per una comicità - finalmente - non urlata, anzi, quasi catatonica.

Cinema

"SCIALLA!"

di Francesco Bruni, con Fabrizio Bentivoglio, Barbora Bobulova, Vinicio Marchioni.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Un adolescente perdigiorno e pessimo studente; un professore indolente e disilluso. Un qualche evento, non poi così casuale, li unisce. Bruni, sceneggiatore di Virzì, passa alla regia senza interessarsi troppo all'originalità della storia, ma concentrandosi piuttosto sulla brillantezza dei dialoghi e la sincerità delle situazioni. Forse il modo migliore per rappresentare questa gioventù con tanta voglia di vivere e poca di studiare, e



Tubolibre

l'adulità disillusa di chi ha creduto... Sano, divertente, prevedibile, leggero e ma non stupido cinema commerciale italiano

Folklore e altro

"ALA CITTÀ DI VELLUTO"

Ala, Centro storico, dalle ore 17.30.

Per tre giorni il centro storico della cittadina si trasforma in un cantiere di manifestazioni, fra rievocazioni del passato, visite guidate, gastronomia, incontri letterari, passeggiate, artisti di strada, appuntamenti musicali e teatrali, con qualche ambizione in più rispetto alle consuete sagre folkloristiche estive. In questo primo giorno, l'evento di punta è lo spettacolo di danza "Varietas delectat", con la RBR Dance Company su musiche di Salieri (Piazza S. Giovanni, ore 22.30). Programma completo su <http://www.cittadivelluto.it/Venerdi.html>.

Incontri

"TREKKING CON L'AUTORE"

Valsugana, oggi e domani.

Primo di quattro incontri di passeggiate e letteratura con altrettanti famosi scrittori. Ogni volta si comincia il venerdì sera con una degustazione di prodotti tipici in un borgo della Valsugana, mentre il sabato (domani 14 luglio per questo primo incontro) si può seguire lo scrittore in una passeggiata di circa un'ora e mezzo che si conclude con una merenda in un rifugio durante la quale l'autore parlerà di una sua opera. Il primo appuntamento è con Erri de Luca (di cui è nota la passione per la montagna) e con il suo ultimo libro, "Il torto del

soldato". A pagamento, con prenotazione al n° 0461 727700.

Musica

"RISONANZE ROMANTICHE"

con i docenti dell'Accademia Internazionale di Musica di Lasino. Musiche di Beethoven, Brahms, Strauss. Per "Risonanze Armoniche".

Trento, Spazio al Sass, ore 20.45.

TUBOLIBRE.

Per "Garda Jazz".

Torbole, Piazza Lietzmann, ore 21.30.

Quartetto che diverte e incanta sempre, grazie al suo dinamismo e all'energia che trasmette al pubblico. Gianluca Petrella, oramai uno dei più grandi trombonisti italiani, suona assieme alla chitarra elettrica di Baldacci (chitarra elettrica), alla batteria di Calcagnile e al susafono (variante molto coreografica del basso tuba) di Ottolini. Giovani e bravi, coniugano la tradizione Jazz all'elettronica attraverso ritmi veloci e vivaci.

BANDORCHESTRA 55

Per "Valsugana Jazz Tour".

Borgo Valsugana, Piazza Degasperi, ore 21.30.

Dopo aver suonato in parecchie trasmissioni televisive e radiofoniche, i 14 elementi che compongono la Bandorchestra portano la loro musica per tutti i palati, sicuramente divertente, in piazza a Borgo. Spaziano dal swing allo ska al boogie woogie.

CRISTINA DONÀ

Per "I suoni delle Dolomiti".

Dolomiti di Fassa, Gardaccia, ore 14.

Voce suadente anche se lievemente aspra, e melodie piuttosto elaborate, per quanto i suoi ultimi album, "La quinta stagione" e "Torno a casa a piedi", si avvicinano maggiormente al pop rispetto ai precedenti. È l'ennesima data in Trentino di una cantautrice che a questa provincia sembra piuttosto affezionata.

sabato 14 luglio

Cabaret

SERGIO SGRILLI E BAZ

Dro, Piazza della Repubblica, ore 22.30.

Il primo è uno dei tanti di "Zelig", e non di quelli da prima fila. L'altro - Marco Bazzoni, in arte Baz - finora lo si è visto piuttosto poco, e non azzardiamo giudizi.

Folklore e altro

"ALA CITTÀ DI VELLUTO"

Ala, Centro storico, dalle ore 9.30.

Vedi presentazione al 13 luglio. Nella seconda giornata della rassegna, segnaliamo lo spettacolo di canto e danza "Dilemma lirico" arricchito da macchine sceniche, "getti d'aria, ombre cinesi e nuvole d'acqua" (Piazza S. Giovanni, ore 22.30). Programma completo su <http://www.cittadivelluto.it/Sabato.html>.

Incontri

"NEUROSCIENZE SHOW"

talk-show condotto da Patrizio Roversi. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, Circo Parco Tre Castagni, ore 21.15.

I due "turisti per caso" qui fungono da animatori di un insolito talk show, popolato da scienziati internazionali di alto livello che riveleranno segreti e meraviglie dei nostri sensi.

Musica

(VIOLINO) E DANIL TRIFONOV (PIANOFORTE)



Provincia autonoma
di Trento

TRENTINO



carta
fedeltà

23.06
30.09



I Castelli Trentini ti premiano!

Dal 23 giugno al 30 settembre 2012,
visita i 20 magnifici Castelli della Rete dei Castelli Trentini
e potrai ricevere premi e partecipare all'estrazione finale
di un favoloso week end benessere alle Terme di Comano
e un week end romantico a Castel Vasio!

20 castelli da vedere in Trentino
per un'estate tra natura e cultura



Per "I suoni delle Dolomiti".
 Paneveggio, Baita
 Premessaria, ore 11.

Programma sconosciuto per il concerto offerto dallo straordinario violinista Gidon Kremer, fondatore dello storico ensemble della Kremerata Baltica, e Daniel Trifonov, giovane e spumeggiante promessa del pianismo internazionale.

ALEXANDER MEINEL (PIANOFORTE)

Musiche di Beethoven, Liszt, Ravel. Per "Pinè Musica".
 Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.

"CHITARRA E COMPAGNI"

con Rossella Pozzer e Alessandro Longhi (flauto), Nicola Zucalà (clarinetto), Marika Lombardi (oboe), Françoise Renard (viola) e Sergio Cantella (chitarra).
 Musiche di Bach, Rossini, Kreutzer, Piazzolla, Grande. Per "Risonanze Armoniche".
 Vigo Cavedine, Chiesa Parrocchiale, ore 20.45.

"NOTE COMUNI, IDENTITÀ DIVERSE"

Concerto delle associazioni africane "La Savana", Hemle", "Giovani Saharawi".
 Trento, Piazza Dante, ore 21.

LIVIO MINAFRA SOLO

Per "Garda Jazz".
 Nago, Chiesa SS. Trinità, ore 21.30.

Premiato nel 2008 come migliore nuovo talento dalle riviste jazz italiane, è un pianista pugliese difficile da inquadrare. A Nago saranno, come al solito, soltanto lui e il suo pianoforte sul palco. Il ritmo che riesce ad imprimere alla sua musica e le sue veloci improvvisazioni fanno sì che ad una sua esibizione difficilmente ci si annoi, indipendentemente dall'educazione musicale di chi ascolta.

ZIGANOFF

Per "Valsugana Jazz Tour".

Grigno, Piazza Municipio, ore 21.30.

"MEMORIE DAL SOTTOSUOLO": "COMINCIAI A SOGNARE ANCH'IO INSIEME A LORO"

Caldonazzo, Torre dei Siconi, ore 20.

Progetto a cura de il Funambolo: una riflessione sull'evoluzione del rapporto col territorio soprattutto in relazione all'attività estrattiva (miniere e cave), dal passato ai giorni nostri. "Cominciai a sognare anch'io insieme a loro" è un'esplorazione libera nei territori della musica d'autore italiana condotta, in concerto dal vivo, da Guido Maria Grillo fra reinterpretazioni di nomi illustri (De André su tutti) e pezzi originali; ad accompagnarlo, il Wallenda Flying Juke Box, un DJ set tutto dedicato alla scena sotterranea italiana. Possibilità di cenare.

"NOT(T)E D'ORCHESTRA"

con l'orchestra di fiati "Liceo Rosmini" di Rovereto.
 Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Rievocazioni

"L'ARME, LA CORTE, GLI SPONSALI"

Ton, Castel Thun, ore 10-23.
 Replica domani, ore 10-18.
Rievocazione della cinquecentesca festa di matrimonio del conte Sigismondo Thun e Anna Orsola, con duelli, falconeria, musiche, giullari.

domenica 15 luglio

Cabaret

CLAUDIO LAURETTA

Dro, Piazza della Repubblica, ore 22.30.
Del giro di "Striscia la notizia" e dintorni, non è tra i volti più noti; più che satira fa imitazioni di politici e cantanti, e in quello è indubbiamente bravissimo.

Folklore e altro

"ALA CITTÀ DI VELLUTO"



Ala, Centro storico, dalle ore 9.30.

Vedi presentazione al 13 luglio. Per questa giornata conclusiva della rassegna segnaliamo lo spettacolo di chiusura "Architetture fantastiche", con fantasiose proiezioni tramite laser sui palazzi del centro (Piazza S. Giovanni, ore 23). Programma completo su <http://www.cittadivelluto.it/Do-menica.html>.

Musica

GIDON KREMER (VIOLINO) E DANIL TRIFONOV (PIANOFORTE)

Per "I suoni delle Dolomiti".
 Paneveggio, Baita
 Premessaria, ore 11.
Vedi presentazione al 14 luglio.

"VIRTUOSISMI TRA VIOLINO E CHITARRA"

con Francesca Temporin (violino) e Walter Salin (chitarra).
 Musiche di Baron, Di Meola, Klein, Paganini, Carulli. Per "Risonanze Armoniche".
 Brentonico, Palazzo Eccheli-Baisi, ore 20.45.

ROBERTO COMINATI (PIANOFORTE)

Per "Pinè Musica".
 Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.
 Cominati è stato nel 1993 il vincitore del premio Busoni.

DAVE HOLLAND, KEVIN EUBANKS, CRAIG TABORN,

ERIC HARLAND.

Per "Garda Jazz".
 Riva del Garda, Palazzo dei Congressi, ore 21.30.
È l'ultimo appuntamento del "Garda Jazz". Il grande contrabbassista Dave Holland, uno che ha suonato con gente come Miles Davis, Stan Getz e Herbie Hancock, si esibirà assieme al chitarrista Eubanks (Tonight show band), il pianista Haborn e il batterista Harland, dando vita a Prism, quartetto dai grandi nomi che proporrà all'uditorio un vivace avant-garde jazz dalle sonorità elettrizzanti, in cui ampio spazio viene concesso alle (notevoli) capacità dei singoli. Sicuramente uno degli eventi più interessanti.

KRAMER PROJECT ORCHESTRA

Per "Valsugana Jazz Tour".
 Castello Tesino, Piazza Marconi, ore 21.30.

GRUPPO MUSICALE "SHEBÀ"

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

lunedì 16 luglio

Cinema

"MIRACOLO A LE HAVRE"

di Aki Kaurismäki, con Jean-Pierre Léaud, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, André Wilms.
 Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.



“Il generale”



Bassekou Kouiaté

Un generoso lustrascarpe che vive a Le Havre aiuta un ragazzino arrivato in un container dall’Africa a raggiungere la madre in Inghilterra. Poetico e disincentato, Kaurismaki non delude mai e ambienta la sua bella storia nel quartiere del porto. Molto ben caratterizzati i personaggi secondari.

Danza

“MILONGA IN PIAZZA”

a cura del Centro Didattico Musicateatro danza. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Musica

“BAROCCO”

concerto con Alessandro Longhi e Rossella Pozzer (flauti), Marika Lombardi (oboe), Serena Canino e Francesca Temporin (violini), Françoise Renard (viola), Roberta Ruffilli (violoncello), Tarcisio Battisti (clavicembalo), Sergio Cantella (chitarra). Musiche di J.C.Bach, Vivaldi, Cambini, Baron. Per “Risonanze Armoniche”. Covelo, Chiesa, ore 20.45.

TREKKING CON MARIO BRUNELLO (VIOLONCELLO) E ISABELLE FAUST (VIOLINO)

Per “I suoni delle Dolomiti”. Fino a mercoledì 18. Val di Sole, Rifugi del Cevedale. A pagamento. Per prenotare: info@campobase.travel

Le montagne della Val di Sole fanno da splendido teatro naturale all’inedito incontro fra due musicisti amanti della montagna. Mario Brunello è ospite dei “Suoni delle Dolomiti” sin dalla prima edizione, mentre Isabelle Faust vi ha partecipato lo scorso anno, rimanendo coinvolta dallo spirito del festival. Insieme, e con loro i partecipanti al trekking, condivideranno un’esperienza irripetibile, sullo sfondo di capolavori del repertorio per violino e violoncello come i duetti di Ravel e Kodály e di composizioni di altri autori.

BASSEKOU KOUIATÉ & NGONI BA

Per “Itinerari Folk” Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30. Ritmi africani molto classici, con gli djambé a tenere il ritmo. Ciò che caratterizza questo gruppo, formato da persone di varie nazionalità ma nato in Mali, è l’uso del ngoni, un liuto arcaico dalle sonorità arabe, di cui Bassekou è considerato uno dei maggiori interpreti.

martedì 17 luglio

Cinema

“QUASI AMICI”

di Olivier Nakache e Éric Toledano, con François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleuret. - Baselga di Pinè, Centro

congressi 1000 - Villa Lagarina, Cortile municipale, ore 21.15.

Il secondo film di maggior successo di tutti i tempi in Francia. Ispirato

alla storia vera di un ricco tetraplegico e del suo badante senegalese, ex delinquente. Racconta dell’amicizia che nasce poco alla volta tra due persone completamente diverse. L’integrazione ancora prima che un fatto sociale è un fatto umano.

Musica

“ALLEANZA TRA FIATI E CORDE”

con Marika Lombardi (oboe), Igor Delaiti (fagotto), Nicola Zuccalà (clarinetto), Dora Cantella (pianoforte), Françoise Renard (viola). Musiche di Reinicke, Schubert, Gubaidulina, Kahn. Per “Risonanze Armoniche”. Lagolo, Chiesa, ore 20.45.

SEVEN DEADLY FOLKS

in concerto. Opening band: Seven Crow Feet. Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

BONACCORSO/BOSSO QUARTET

Per “Valsugana Jazz Tour”. Pergine Valsugana, Piazza Municipio, ore 21.

Teatro

“LA MORTE CI COLSE VIVI - ANTOLOGIA DEL LENO”

Lecture di Antonella Bragagna e Roberto Antolini. Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21. Si pensa subito a “Spoon River”

di Edgar Lee Masters e non si sbaglia: dar la parola ai morti anonimi, ricostruire una biografia a partire da pochi dati anagrafici è un’operazione poetica di sicuro effetto. Antonella Bragagna fonda i suoi ritratti sul “Libro dei Morti” della Chiesa Arcipretale di San Marco e nel contempo propone un ritratto collettivo di una comunità scomparsa da secoli. L’operazione restituisce a vite cadute nell’oblio dei posteri una dimensione quasi eroica, un insperato momento di testimonianza umana e storica, e qualche attimo di “gloria”.

mercoledì 18 luglio

Cinema

“IL GENERALE”

di Buster Keaton. con accompagnamento musicale dal vivo di “Musica nel buio” Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

La prescrizione prevede che i film di Buster Keaton vadano visti sempre e comunque. Questo non fa eccezione. Siamo nella tradizione in cui il protagonista si deve impegnare oltre i suoi naturali limiti per ottenere ciò che desidera e ama. Un macchinista sudista respinto dalla fidanzata perché non è stato arruolato nell’esercito durante la guerra di secessione, fa di tutto per riconquistarla. E quando con Keaton si dice “di tutto” si va veramente oltre l’umano e il cinematograficamente possibile, almeno per l’epoca. Per intendersi, Spider Man gli fa un baffo. Guardate il film ricordando che non ci sono controfigure ed effetti speciali. La pelle la rischia veramente il protagonista, che infatti si è pure spaccato non poche ossa. Ora c’è

Arte d'estate

Tre mostre

Ad **Arte Sella**, mentre l'architetto utopista Luc Schuiten comincia in questa stagione a far crescere un suo sogno visionario, un'architettura vegetale abitabile che potrà essere ammirata più avanti e andrà a compimento in tre anni, è invece in corso e visitabile fino al 14 ottobre, presso Malga Costa, una mostra della coppia di artisti tedeschi **Bettina Bürkle** e **Klaus Illi**, che interpreta con mezzi abbastanza inusuali i temi che caratterizzano questa manifestazione. Non pezzi di natura prelevati e ricomposti, ma materiali sintetici e ingegno tecnico sono alla base della loro installazione, dedicata al tema del respiro: sono "palloncini" di diverse forme, appesi al soffitto, che si gonfiano e sgonfiano in un ciclo ininterrotto. Nonostante l'aspetto fantastico, vagamente sottomarino di queste forme in movimento (e la pluralità di stimoli sensoriali) è l'aspetto artificiale di questa respirazione a lasciare di più il segno sul visitatore, non così ludico come appare a prima vista: l'inquietudine, non si sa quanto voluta dagli autori, per il prevalere della tecnica in quello che è il fulcro stesso della vita.

L'appuntamento di **Castel Pergine** è quest'anno con le sculture del piemontese **Riccardo Cordero** (Alba, 1942), presentate da Luciano Caramel, al quale è passato il testimone dopo la prematura scomparsa, il dicembre scorso, di Franco Batacchi che curava da vent'anni le mostre al Castello.

Le opere in ferro di Cordero sono come strutture esplose, piegate e disarticolate, in cui perdura, nonostante tutto, la geometrica saldezza legata all'impiego pressoché esclusivo dell'arco di cerchio e della retta. I loro titoli ("Macromondi spezzati", "Meteora", "Supernova", ecc.) alludono a un qualche impatto o collasso siderale, ma vi circolano anche più terrestri sentori di relitti bellici. In fondo, benché possano essere lette come campi di forze opposte, di implosione ed esplosione, e siano fondate sulla combinazione di vuoto e pieno, interno ed esterno, resta un senso di compattezza, di sostanziale prevalenza delle forze centripete: strutture e legami che gli eventi esterni non sono riusciti a scardinare veramente.

Una bella mostra di **Alda Failoni** e **Paola Grott** è aperta a Trento (Palazzo Trentini, fino al 20 luglio): accostamento di due ricerche pittoriche capaci, per vie diverse e molto personali, di andare oltre una pratica di buona pittura. Lo sguardo di Alda Failoni si posa su stoffe leggere che trattengono nelle loro pieghe e nel bianco ormai spento la traccia di chi le ha usate o indossate, e diventa sentimento dell'assenza e del tempo.

Paola Grott è agli antipodi di quel monocromatismo, ama colori vitali (il rosso per primo) che rimandano al mondo naturale, ma il suo sguardo (anche i titoli lo rivelano) è impregnato di un sentimento mitico dell'energia primigenia, capace di trasformare una pulsione in una visione sublimata, cui contribuiscono un certo flusso dei segni e le tracce dorate.

Stefano Zanella

Paola Grott,
Diagrammi sul blu (2011)



Dal Buonconsiglio al Mart

Al Castello del Buonconsiglio e nel rinnovato percorso museale di Castel Beseno è in corso fino al 18 novembre la mostra **"I cavalieri dell'imperatore"**, ovvero l'arte della guerra attraverso una delle più importanti raccolte di armi antiche a livello mondiale, quella dell'armeria del Landeszeughaus di Graz. Attraverso una cronologia che dall'autunno del Medioevo giunge fino al pieno Rinascimento e oltre, il percorso approfondisce sia il tema della battaglia, sia quello della sua trasfigurazione ludico-cerimoniale, ovvero il torneo, la giostra, la parata. Armi e armature, contestualizzate in mostra anche attraverso la freschezza iconografica di antiche stampe, dipinti e libri illustrati, evidenziano così la loro duplice natura: da una parte - si veda soprattutto la parte della mostra a Castel Beseno - freddo strumento di attacco o di difesa; dall'altra un elemento squisitamente simbolico, emblema di potere e ricchezza.

Molti degli armamentari da parata esposti, compresi quelli che venivano fatti indossare ai cavalli, sono non a caso elaborati come opere d'oreficeria, impreziositi da incisioni all'acquaforte che delineano ora complesse grottesche, ora elementi vegetali e perfino, in qualche caso, raffigurazione sacre.

In chiusura, un rapido promemoria delle mostre estive al Mart di Rovereto: **"Melotti angelico geometrico"**, dedicata al concetto di leggerezza nelle opere dello scultore roveretano (fino al 30 settembre); **"Ricostruzione futurista"**, incentrata sul fil rouge che dal futurismo giunge fino alle neo-avanguardie degli anni Settanta (fino al 30 settembre); **"Willi Baumeister"**, retrospettiva consacrata all'artista tedesco attraverso le opere del Kunstmuseum di Stoccarda (dal 24 luglio); **"Collezione Trevisan"**, un viaggio nella storia della fotografia dal dagherrotipo al digitale (dal 24 luglio). Sempre targata Mart, ma a Torre Vanga a Trento, è infine in corso fino al 2 settembre **"Benvenuto Disertori. Un segno liberty"**, un'occasione unica per ammirare un nucleo di disegni giovanili dell'artista rimasti finora inediti.

Duccio Dogheria



Willi Baumeister, Bühnenbild (Kunstmuseum Stuttgart)



questa moda di rimusicare i film muti. Mah.

Musica

ORCHESTRA INTERNAZIONALE DI LASINO E CORO VALLE DEI LAGHI

con Matteo Carminati (piano-forte). Musiche di Beethoven e Verdi. Per "Risonanze Armoniche".

Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 20.45. Matteo Carminati è stato il vincitore del premio Busoni nel 1993.

NEW PROJECT JAZZ ORCHESTRA E JAVIER GIROTTO

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.

ROBERTO GORGAZZINI ORGAN TRIO

Per "Valsugana Jazz Tour". Calceranica, Piazzalke Chiesa S. Ermete, ore 21. Gorgazzini all'organo, assieme alla chitarra di Cramerotti e alla batteria di Pisetta, ripropongono le tipiche sonorità delle formazioni Organ Trio, dal blues spingendosi sino al funk e al jazz modale.

giovedì 19 luglio

Cinema

"MARIGOLD HOTEL"

di John Madden con Judi Dench, Tom Wilkinson, Dev Patel, Maggie Smith.

Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.30.

In un decadente albergo di Jai-pur, spacciato dalla pubblicità come ottava meraviglia del mondo, si incontrano e si intrecciano le storie di problematici ospiti occidentali, fra dramma (poco) e ironia (tanta). Qua e là scontato, ma decisamente divertente, con l'aggiunta di bellissimi squarci di vita e paesaggi indiani.

"DARK SHADOWS"

di Tim Burton, con Johnny



Depp, Chloe Moretz, Helena Bonham Carter, Eva Green. Mezzolombardo, Cortile del cinema S. Pietro.

1972. Un vampiro torna alla luce dopo due secoli di sepoltura. La sua famiglia, già ricca e potente, vive in decadenza nell'antico maniero in rovina. Il vampiro prova a farla risorgere, si innamora della diafana governante, replica del suo amore di un tempo, e ancora finisce sessualmente soggiogato dall'immortale antica amante strega. Ispirato a una serie tv degli anni '70, il film ripropone il classico universo di Tim Burton, gotico, fantastico, ironico, dove protagonista è sempre un qualche alieno. Ma il film non emoziona. Non fa paura, non angoscia, non fa ridere, non sorprende, non è patetico, ovvero è tutto questo ma sottodosato. Comunque fantastica la scena in cui la nipote balla "The Season of the Witch" in sala da pranzo e non meno sensuali le scene di sesso funambolico con la strega Eva Green.

Incontri

"SCORCI DI LETTERATURA DEL RECENTE '900"

Rovereto, Piazza Loreto, ore 20.45.

Sei serate per conoscere altrettanti importanti autori del secondo Novecento italiano. Dopo una introduzione, alcune letture e proiezioni di immagini di repertorio e di film tratti dalle loro opere.

Musica

PAVEL BERMAN E I



Pavel Berman

VIRTUOSI ITALIANI.

Per "I suoni delle Dolomiti". Altopiano del Tesino, Passo del Brocon, Malga Cavallara, ore 14.

Tanto Barocco per questo concerto: Tartini e gli immancabili Capricci di Paganini accanto a Vitali e Rota, per il violino di Berman.

"TUONO"

concerto dei Dewey Dell. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, ore 21.

Concerto su musiche originali, elettroacustiche, dei Black Fanfare e di Demetrio Castellucci, sulle quali i musicisti si muovono in una coreografia giocata molto su luci, apparizioni, sparizioni.

ALESSANDRO TAVERNA (PIANOFORTE)

Musiche di Chopin, De Falla, Strawinsky. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000, ore 21.15.

SAGGIO

degli allievi della classe di organo e di musica da camera dell'Accademia Internazionale di Musica di Lasino. Per "Risonanze Armoniche". Cavedine, Chiesa, ore 20.

ORCHESTRA HAYDN

diretta da Rinaldo Alessandrini. Musiche di Charpentier, Bach, Mozart, Haendel. Cles, Chiesa Parrocchiale, ore 20.45.

ENRICO GHELARDI BOPTET

Per "Valsugana Jazz Tour". Pergine, Piazza Municipio,

ore 21.

Enrico Ghelardi al sax baritono, Massimo Pirone al trombone, Pierpaolo Principato al piano, Stefano Cantarano al contrabbasso, Max De Lucia alla batteria, proporranno prevalentemente brani originali dalle sonorità tradizionali, con un occhio di riguardo al jazz contemporaneo. Da segnalare, oltre al frontman Ghelardi, il trombone di Pirone, che ha collaborato anche con Giorgio Gaber, Renato Zero e Ornella Vanoni.

venerdì 20 luglio

Cinema

"IL PRIMO UOMO"

di Gianni Amelio, con Maya Sansa, Jacques Gamblin, Denis Podalydès.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Dall'ultimo romanzo (incompiuto) di Albert Camus una storia commovente sul "diverso" che non è venuto elemosinando il pane, ma ha persino colonizzato. La vicenda si svolge su due piani temporali; il primo agli inizi '900 con Cormery/Camus bambino vivace coinvolto nelle scorribande del quartiere. Ma che poi subisce le violente bastonate della nonna cerbero, che tenta di sostituire il padre scomparso in guerra, senza che la giovane madre riesca a proteggerlo. Nel secondo Cormery adulto vive con difficoltà la sua posizione nei confronti del proprio paese, assetato di libertà e ostile a chi, come lui, pur sentendosi algerino, ha origini francesi. Pronto quindi a difendere gli arabi fino alla fine; ma se torceranno un capello a



I Suoni delle Dolomiti. La colonna sonora delle tue vacanze.

I Suoni delle Dolomiti 30 giugno - 31 agosto 2012. In cammino verso la musica sulle montagne del Trentino.

Un Festival unico nel suo genere che rende omaggio alle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità Unesco e che nel rispetto dell'ambiente naturale fa vivere emozioni ed esperienze indimenticabili. Un trekking lungo i sentieri della natura e dell'arte verso orizzonti aperti alle risonanze di tutte le musiche del mondo. Là dove la terra si avvicina al cielo.

CON: Malika Ayane • I Cori del Trentino • Italian Saxophone Quartet • Fanfara Tirana • Quintetto dell'Opera di Milano e Banda Sociale di Tesero • Erri De Luca • Mario Tozzi • Gilles Apape e Myriam Lafargue • Patrizia Laquidara • Cristina Donà • Gidon Kremer e Daniil Trifonov • Mario Brunello e Isabelle Faust • Pavel Berman e I Virtuosi Italiani • Francesco Moser • The Klezmatiks • Gilberto Gil • Gianmaria Testa • Giuseppe Cederna e Mirko Guerrini • Quartetto di Cremona • Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura • California Guitar Trio • Manolo • Dobet Gnahoré • Coro Trentino Sosat e Nos Brass Quintet • Enrico Rava e Gianluca Petrella • Ballaké Sissoko, Driss El Maloumi e Rajery • Gnu Quartet • Samuele Bersani • Al Di Meola e Peo Alfonsi • Richard Galliano • Simone Cristicchi • OrcheXtra Terrestre • Enrico Ruggeri • Maxim Rysanov e Valeriy Sokolov • Canadian Brass • Andrea Dulbecco e Double Mallets Trio • London Brass • Monika Leskovar e Giovanni Sollima • Banda Osiris • Stefano Bollani, Irene Grandi e I Visionari.

La musica come linguaggio universale. La montagna come spazio di libertà e di valori.
Scopri il programma e prenota la tua vacanza su www.isuonidelledolomiti.it



sua madre che ha sofferto le loro stesse disgrazie, allora sarà loro nemico.

Danza

"AZIONE DANZA"

a cura del Centro Didattico Musicateatro danza. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Musica

MARIO BRUNELLO (VIOLONCELLO)

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Sole, Cevedale, Rifugio Mantova al Vioz, ore 11. *Ascoltare Bach a 3535 m di quota, suonato al violoncello da uno dei più apprezzati violoncellisti italiani, Mario Brunello: un appuntamento inusuale, durante il quale l'artista racconterà al pubblico anche suggestioni ed emozioni vissute durante il trekking musicale del 16-18 luglio con Isabelle Faust e i loro occasionali (paganti) compagni di escursione.*

SAGGIO

dei solisti e di musica da camera degli allievi dell'Accademia Internazionale di Musica di Lasino. Per "Risonanze Armoniche". Lasino, Teatro, ore 20.

Teatro

"GHEZZZ"

con la compagnia Cosmesi. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Forgia, ore 19. *Performance di 20 minuti.*

"MUORI // SOUNDS GOOD"

con la compagnia Codice Ivan. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 23.

Una delle giovani compagnie lanciate e sostenute da "Drodesera", Codice Ivan si esibisce in un lavoro dedicato alla morte, prendendo spunto dal Requiem di Mozart.

"STRANE RAGAZZE. NINNA NANNA - CRAUTI - BANCARIO"

con la Compagnia dell'Attimio. Rovereto, Parco Ferrari, ore 21. *Vedi presentazione al 12 luglio.*

"UN BALLO IN MASCHERA"

liberamente tratto dall'omonima opera di Lermontov, a cura di OHT/Office for a human Theatre. Ton, Castel Thun, ore 21.30. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al n° 0461-492811.

Teatro-danza

"W. 3 ATTI PUBBLICI"

con la compagnia Motus. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala mezzelune. Ore 12: "When". 18: "Where". 24: "Who" *Un'altra delle presenze storiche a Dro. I Motus presentano questo lavoro in tre parti che si configurano come un crescendo, un assolo, un'assemblea di attori, un atto corale che mescola performer e spettatori.*

A LOUER" ("IN AFFITTO")

con la compagnia Peeping Tom. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, ore 21.30.

Compagnia belga di vasta fama europea, i Peeping Tom (letteralmente "guardoni") mettono in scena i comportamenti più personali, sognanti, intimi (di qui il nome, che si riferisce alle pulsioni vagamente voyeuristiche sollecitate nel pubblico). Uno degli appuntamenti di cartello di "Drodesera".

sabato 21 luglio

Cabaret

DANIELE RACO E PAOLO CASIRAGHI

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21. *Due comici - non di primo piano - reduci da "Zelig" e "Colorado".*

Musica

RICCARDO ZADRA PIANOFORTE

Musiche di Debussy. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.

SAGGIO

delle classi di pianoforte dell'Accademia Internazionale di Musica di Lasino. Per "Risonanze Armoniche". Lasino, Teatro, ore 12.

CONCERTO

dell'Orchestra Internazionale di Lasino diretta da Alessandro Longhi, con Matteo Carminati (pianoforte). Per "Risonanze Armoniche". Lagolo, Chiesa, ore 20.45.

Teatro

"DRO IN PLAY - LOVE, GREED AND SUPERSTITION"

con la compagnia Invisible Playground Per "Drodesera". Dro, ore 16.30. *Si tratta di uno street game, ambientato nel paese di Dro, in cui i*

partecipanti dovranno interagire con i performer berlinesi sui temi dell'amore (e naturalmente sesso) avidità e superstizione.

"GHEZZZ"

con la compagnia Cosmesi. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Forgia, ore 19. *Performance di 20 minuti.*

"XD SCRITTURE RETINICHE SULL'OSCENITÀ DEI DENTI"

con la compagnia Collettivo CineticO. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 20.30. *L'indigesto titolo si riferisce all'emoticon XD, che intende rappresentare il massimo della simpatia, occhi ammiccanti (X) e sorriso smagliante (D). Partendo da questo abbrivio si dipana la performance, di 30 minuti.*

"IL CASTELLO DEI TRADIMENTI"

a cura di Luigi Lunari, con Antonio Salines. Isera, Castel Corno. *Un'antologia di malvagi personaggi shakespeariani convenuti in questo castello grazie all'interpretazione di un grande attore.*

Teatro-danza

"W. 3 ATTI PUBBLICI"

con la compagnia Motus. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Mezzelune. Ore 12: "When". 18: "Where". 24: "Who". *Per la presentazione, vedi al 21 luglio.*

"A LOUER" ("IN AFFITTO")

con la compagnia Peeping Tom. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, ore 21. *Per la presentazione, vedi al 21 luglio.*

"FOLK-S"

con la compagnia Alessandro Sciarroni. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala

Comando, ore 23.

Performance e coreografia che prende lo spunto dalle danze popolari, a iniziare dalla "schuhplatter" dei nostri vicini in braghetto di cuoio.

domenica 22 luglio

Musica

DUO PIANISTICO STEFANO Malferrari - Luca Romagnoli

con Ginevra Schiassi (soprano). Musiche di Debussy-Ravel-Fauré. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000 ore 21.15.

"LE DAME, I CAVALIER, L'ARME, GLI AMORI..."

Recital musicale dai poemi cavallereschi di Boiardo, Ariosto e Tasso. Con Valentina Bardi (voce recitante), Marika Lombardi (oboe) e Noemi Ghetti (voce narrante e autrice del testo). Musiche improvvisate e del repertorio classico. Per "Risonanze Armoniche". Trento, Castello del Buonconsiglio, ore 20.45.

GINGURUBERÙ COMPAGNIA CANTANTE

Trento, Giardino S. Chiara, ore 18.30. *Piccolo gruppo vocale accompagnato da strumenti acustici. Il loro repertorio spazia dai gospel alla musica sacra, ai canti popolari.*

APOCRIFI

in concerto. Lizzana di Rovereto, Piazza Guella, ore 21. *Gruppo locale che propone il repertorio di Fabrizio De André.*

Teatro

"DRO IN PLAY - LOVE, GREED AND SUPERSTITION"

con la compagnia Invisible Play-ground Per "Drodesera". Dro, ore 16.30. *Vedi presentazione al 21 luglio.*

"LA SEMPLICITÀ INGANNATA"

di e con Marta Cuscunà. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 18. *E' una satira con in scena un'attrice e pupazzi femminili, ambientata nel '500 ai tempi della dote e dei matrimoni onerosi per la famiglia della sposa. E' solo uno studio, quindi un lavoro ancora provvisorio.*

"GHEZZZ"

con la compagnia Cosmesi. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Forgia, ore 19. *Performance di 20 minuti.*

Teatro-danza

"STILL STANDING YOU"

di e con Pieter Ampe & Guilherme Garrido Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, ore 20.30. *Due ballerini, un belga e un portoghese, in una danza personale, un lavoro sul rapporto - fisico, affettivo, competitivo - tra due uomini e i loro corpi.*

"FOLK-S"

con la compagnia Alessandro Sciarroni. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 22. *Per la presentazione, vedi al 21 luglio.*

lunedì 23 luglio

Cinema

"ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA"

di Yasemin Samdereli, con Vedat Erincin, Fahri Oğün Yardim, Lilay Huser. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30. *Riuscito esempio di commedia sull'integrazione: un operaio turco, da 45 anni in Germania, decide di tornare in Turchia, con vasta e non entusiastica famiglia al seguito, per ristrutturare*

"Still standing you"



lavita casetta. Seguono spassosi contrasti e incomprensioni, nel classico registro poco agro e molto dolce. Si ride molto, un po' ci si commuove; ma soprattutto ci si gratifica, perché questi sono sentimenti remunerativi, si vive la sensazione di essere più buoni e intelligenti della media dei conazionali. Alla fine però sorge un dubbio: non è che film siffatti costituiscono ormai un genere, collaudato e per un certo verso stereotipato?

Incontri

FRANCESCO MOSER: "LE DOLOMITI SUI PEDALI"

Per "I suoni delle Dolomiti". Dolomiti di Fassa, Passo Pordoi, ore 14. *Moser non ha bisogno di presentazioni: questa volta però non si cimenterà in una sfida sportiva, ma nel racconto di una carriera tra vittorie e fatiche, per invogliare il pubblico a scoprire e vivere le Dolomiti su una mountain-bike.*

Musica

CONCERTO

per oboe, clarinetto e fagotto. Musiche di Bach/Bosselli, Mozart, Françaix, Ibert, Milhaud. Per "Risonanze Armoniche". Lasino, Chiesetta di S.Siro, ore 20.45

AL'NGHIASTRE

Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30. *Il tradizionale tamburello della tarantella che interagisce con violino e contrabbasso, per un gruppo nato e cresciuto in Trentino, pur non avendo nessun legame musicale con la zona attualmente è impegnato a presen-*

tare il suo secondo album "Venti buoni motivi".

MUSICA E DANZA

con il gruppo dei Musicanti. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Teatro

"SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, dalle 19 alle 20.30. *Performance di 5 minuti per un solo spettatore (alla volta) accompagnato da una guida a spiare la cella dove un prigioniero (il Cristo) verrà umiliato.*

"SANGUE SUL COLLO DEL GATTO"

con la compagnia Accademia degli Artefatti. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 21. *"Un thriller socio-linguistico con un finale non certo sorprendente - la realtà è falsa - e un colpevole altrettanto scontato: il linguaggio". Una decina di persone racconta la propria vita, costruendo e distruggendo rapporti con tragica voracità" recita l'autopresentazione della compagnia, che riportiamo in quanto (insolitamente rispetto all'andazzo generale) non è un'incomprensibile sbrodolata autocelebrativa. Nel panorama di Dro, gli Artefatti presentano un teatro che più si avvicina a quello tradizionale, con i pro e contro conseguenti.*

Teatro danza

"COWBOYS"

con la compagnia Alessandro Sciarroni. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala



Susanna

Forgia, ore 20 e 23.

"ALTERAZIONI VIDEO FEAT, ARTO USHAN AND THE NICE MUSIC"

con l'omonima compagnia. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala Mezzelune, ore 23.30.

Musicisti e performers italiani e tedeschi mischiano rock, danza, alterazioni visuali.

martedì 24 luglio

Cinema

"MAGNIFICA PRESENZA"

di Ferzan Ozpetek con Elio Germano, Margherita Buy, Vittoria Puccini, Beppe Fiorello. Villa Lagarina, Cortile municipale, ore 21.15.

Giovane siciliano gay arriva a Roma per inseguire il suo sogno d'attore e scopre che nella casa dove abita ci sono dei fantasmi, anch'essi (ex) attori... Trama improbabile gestita da Ozpetek con grande delicatezza, tanto che qualcuno considera questo il suo film migliore.

Musica

THE KLEZMATICS

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fiemme, Alpe di Pampeago, Buse de Tresca,

ore 14.

Giovani musicisti di New York, dopo aver studiato la tradizionale musica delle feste ebraiche dell'Est, conosciuta come klezmer, se ne sono impadroniti, trasferendovi sensibilità contemporanee, affini al rock e al jazz. Il loro nuovo klezmer ha l'essenza musicale di una festa yiddish, ma si radica in un repertorio molto profondo, da cui scaturiscono melodie ballabili e liberatorie.

SUSANNA AND THE MAGICAL ORCHESTRA

in concerto. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Parco, ore 23.15.

Duo norvegese, formato dalla cantante Susanna Karolina Walumrød e dal tastierista Morten Qvenilda: musica pop con forti contaminazioni elettroniche e jazz, voce solista cristallina, interpretazioni intense.

"ALTRI SUONI"

con Michelle Agnes (piano preparato, elettronica) e Renato Ciunfrini (saxofono alto, swarmandal, speakers). Rovereto, Cortile Palazzo Alberti, ore 21.

ETEROGENEA

in concerto. Opening band: Incubo della farfalla.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

ENSEMBLE DI FISARMONICHE VICTORIA

in un programma di tango. Per "Risonanze Armoniche". Brusino, Chiesetta, ore 20.45.

Teatro

"SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, dalle ore 19 alle 20.30. Per la presentazione, vedi al 23 luglio.

"PERFORMANCE FOR A SEATED AUDIENCE"

con la compagnia Andrea Maurer & Thomas Brandstätter/Studio 5. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, dalle 17.30 alle 20.30

"SANGUE SUL COLLO DEL GATTO"

con la compagnia Accademia degli Artefatti. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 20.30. Per la presentazione, vedi al 23 luglio.

"PERFORMANCE FOR A SEATED AUDIENCE"

con la compagnia Andrea Maurer & Thomas Brandstätter/Studio 5. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, dalle 17.30 alle 20.30

"THE HOST"

con la compagnia Andros Zins-Browne. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 22.30.

mercoledì 25 luglio

Cinema

"THE END"

di Andrea Maurer & Thomas Brandstätter/Studio 5. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Mezzelune, ore 22.

E' un film di un'ora montato in diretta, scomposto e ricomposto, per far vivere al pubblico la relazione tra filmato ed illusione. Così si è espressa la critica austriaca: "Un lavoro meravigliosamente divertente e sottile che rivela il mondo pittorico dei media ingannevoli e come influenzi la nostra visione della realtà".

"SISTER"

di Ursula Meier, con Léa Seydoux, Gillian Anderson, Martin Compston. Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Due fratelli senza genitori: lui, più piccolo, mantiene anche lei - disoccupata - con espedienti e piccoli furti. Storia drammatica, disperata, raccontata con un'oggettività quasi documentaristica che ha prodotto giudizi critici controversi.

"QUASI AMICI"

di Olivier Nakache e Éric Toledano, con François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleuret. Arco, Parco Arciducale. Vedi presentazione al 17 luglio.

Musica

GILBERTO GIL

Per "I suoni delle Dolomiti". Primiero, Pale di S. Martino, Villa Welsperg, ore 14. Un mito della cultura e della musica brasiliana, dal Tropicalismo creato con Caetano Veloso negli anni '60 (e represso dal regime militare) fino alle sperimentazioni samba più recenti (esperienza ministeriale compresa): Gilberto Gil è un monumento vivente alla musica e alla libertà di espressione.

ORCHESTRA HAYDN

Musiche di Morricone, Molinelli, Bacalov, Piazzolla. Trento, Cortile di Palazzo Thun, ore 21.

"VIRTUOSISMI TRA VIOLINO E CHITARRA"

con Francesca Temporin (vio-

lino) e Walter Salin (chitarra).
Musiche di Paganini, Carulli,
Liszt. Per "Risonanze Armoniche".

Padergnone, Chiesetta, ore
20.45.

"CANCIONES DE MEXICO"

col Grupo Cantares de Colima.
Rovereto, Piazza Loreto, ore
21.

Teatro

"SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Foyer,
dalle ore 19 alle 20.30.

Per la presentazione, vedi al 23
luglio.

"ECO-APPLICAZIONE"

con la compagnia Mesmer Artistic
Association/Pietro Babina.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Turbina 2, ore 19.

Studio preparatorio per il lavoro
"Tremore", cui farà seguito,
dalle 20 alle 24, anche nei giorni
seguenti, il filmato "The Draft",
sempre sul processo di costruzione
di "Tremore". Per un pubblico
particolare, interessato ai
percorsi preparatori del teatro di
ricerca.

"THE HOST"

con la compagnia Andros Zins-
Browne. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Comando, ore 23.15.

Teatro danza

"IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI"

con la compagnia Mk. Per "Dro-
desera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Turbina 1, ore 21.

Spettacolo che attraverso la
coreografia rivisita il viaggio
di Jules Verne con gli attuali
occhi del mondo globalizzato.
Presentato più volte, il lavoro
della compagnia romana Mk
si è andato progressivamente
evolvendo, ottenendo positive
recensioni.

giovedì 26 luglio

Cinema

"ALL INCLUSIVE"

dei Zapruder filmmakersgroup.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Comando ore 22.30.

*I Zapruder sono un pluripremiato
gruppo di videoartisti roma-
gnoli, che costruiscono film spe-
rimentali mescolando tecniche
modernissime e arcaiche, come
il 3D stereoscopico e il bianco-
nero. Qui raccontano una storia
tragicomica e surreale sulla
perfezionista direttrice di uno
straniante albergo per pensionati,
che uccide via via tutti i suoi
troppo imperfetti collaboratori.*

"JOULE"

dei Zapruder filmmakersgroup.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Mezzelune ore 23.45.

Altro film dei Zapruder, vedi sopra.

"IO SONO LI"

di Andrea Segre, con con Zhao
Tao, Rade Sherbedgia, Marco
Paolini, Roberto Citran, Giuseppe
Battiston.

Trento, Cortile di Palazzo
Thun, ore 21.30.

Vedi presentazione al 9 luglio.

Musica

GIANMARIA TESTA

Per "I suoni delle Dolomiti".

Valle dei Laghi, Monte Terlago,
Prada, ore 14.

*Cantautore alla Tom Waits, testi
spesso intelligenti, uno stile vicino
al jazz ed una voce profonda
che ama utilizzare per leggere
brani e poesie tra una canzone
e l'altra. Gianmaria Testa è un
affezionato del Festival, al quale
la sua musica si addice piuttosto
bene.*

"CORDE VUOTE"

Tra minimalismo e contaminazione,
con il Trio Aldo Campanari,
Stefano Guarino e Danilo
Grassi.



Passo della Mendola, Salone
Imperiale, ore 21.

SAGGIO FINALE

della Master Class di canto
dell'Accademia Internazionale
di Musica di Lasino.

Per "Risonanze Armoniche".

Brentonico, Teatro, ore
20.45.

Rievocazioni

"VIAGGI NOTTURNI"

Trento, Castello del
Buonconsiglio.

Vedi presentazione al 12 luglio.

Teatro

"SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Foyer,
dalle ore 19 alle 20.30.

Per la presentazione, vedi al 23
luglio.

"MORPHEUS BUYBACK"

con la compagnia Apparatus 22.
Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Forgia, dalle 18 alle 24.

*È un'installazione e contemporaneamente
una performance (15 minuti) per una
persona alla volta. Intende rappresentare
un cerimoniale onirico: gli incubi
dei visitatori vengono comperati
dai performer attraverso uno
scambio di amuleti, in una serie
di rimandi al subconscio e alla
religiosità primordiale.*

"L.I. LINGUA IMPERII"

con la compagnia Anagoor. Per
"Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala
Turbina 1, ore 20.30.

*Con questo spettacolo, già
presentato in anteprima al Festival
della Montagna, gli Anagoor
abbandonano un teatro molto*



*calibrato (anche troppo) su temi
come la bellezza e l'equilibrio
(vedi "La tempesta" a Dro l'anno
scorso, ispirato all'omonimo
dipinto del Giorgione), per affrontare
invece quello della violenza
e della sopraffazione, sia primordiale
- la caccia all'uomo - che
industriale - la Shoah - e i suoi
rapporti con il linguaggio. 100
minuti molto tesi, di rappresentazioni
crude e angoscianti, che
alcuni dicono catartiche.*

venerdì 27 luglio

Cabaret

I TURBOLENTI

Rovereto, Piazza Malfatti,
ore 21.

*Gruppo fra i più assidui di "Colorado
Cafè", dove si sono distinti per la
loro comicità demenziale. Inizialmente
molto godibili, ma col tempo,
piuttosto ripetitivi.*

Incontri

GIUSEPPE CEDERNA E MIRKO GUERRINI: "RICORDANDO BUZZATI"

Per "I suoni delle Dolomiti".



"Morpheus Buyback"

Dolomiti di Fassa, Berg Vagabunden Hütte, ore 14.
Giuseppe Cederna, indimenticabile attore – tra gli altri – di Gabriele Salvatores ("Marra-kech Express", "Mediterraneo"), esprime il suo spirito alpinistico e la sua vena scrittoria rendendo omaggio a Buzzati nel quarantennale della morte. Le sue letture saranno accompagnate dal sassofono di Mirko Guerrini, già partner di Stefano Bollani.

Musica RIVERMAN

in concerto. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Parco, ore 23.30.
Giovane trio che si rifà alla musica degli ultimi anni '60, quelli di Bob Dylan e Leonard Cohen per intenderci.

MARIKA LOMBARDI (OBOE)

Musiche di Bach, Telemann, Marais, Britten, Bettinelli. Per "Risonanze Armoniche". Lasino, Chiesetta di S.Siro, ore 20.45.

Rievocazioni "VOCI NEL TEMPO"

con Il Virtuoso Ritrovo e Andrea Castelli. Trento, Castello del Buonconsiglio.
Parole e musiche per ripercorrere momenti della storia trentina dal '500 all'800.

Teatro "SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, dalle ore 19 alle 20.30.
Per la presentazione, vedi al 23

luglio.

"FIELDWORK: OFFICE"

con Heine Avdal & Yukiko Shinozaki. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Uffici, dalle 17 alle 20.
Performance in cui entrano due persone ogni 10 minuti (e possono rimanervi fino a un massimo di 40). Il duo norvegese-nipponico tende a creare un simil-ufficio tra il surreale e il poetico, dando vita propria al comune macchinario, in un'interazione con gli spettatori. Presentato con successo in diverse rassegne europee.

"WHITE NOISE MACHINE"

con i Mali Weil. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Mezzelune, dalle 18 alle 20.
Gruppo di tre registi, i Mali Weil operano incrociando performance ed arti visuali. In questa performance possono entrare 5 persone ogni 10 minuti e rimanervi fino a mezz'ora.

"MORPHEUS BUYBACK"

con la compagnia Apparatus 22. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Forgia, dalle 18 alle 24.
Per la presentazione, vedi al 26 luglio.

"L'EFFET DE SERGE"

con Philippe Quesne/Vivarium Studio. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 20.
Il parigino Philippe Quesne ha fondato nel 2003 il suo Vivarium Studio: un teatro basato su varie tipologie di testi (interviste, poesie, liste di nomi, ecc), alla ricerca di una sottile ironia nell'affronta-

re le nostre quotidiane problematiche interiori (in questo lavoro, la capacità creativa).

"L.I. LINGUA IMPERII"

con la compagnia Anagoor. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, ore 21.30.
Per la presentazione, vedi al 26 luglio.

"IRON"

con la compagnia Francesca Grilli. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 23.
Francesca Grilli è da alcuni anni presenza attesa a Dro, dove ha portato lavori di altalenante impatto, alcuni peraltro molto commoventi. Questa performance è sulla censura musicale in Italia, con l'esecuzione di brani dall'archivio radiofonico Rai eliminati o modificati d'imperio. La riproduzione verrà a sua volta forzata e destrutturata, per evidenziare la violenza dell'impatto censorio.

sabato 28 luglio

Cabaret SYUSY BLADY E PATRIZIO ROVERSI

Per "I suoni delle Dolomiti". Dolomiti di Fassa, Passo S. Pellegrino, Col Margherita, ore 6.
Questi due fortunati, che vengono pagati per viaggiare, racconteranno un po' delle loro avventure in giro per il mondo.

Musica QUARTETTO DI CREMONA

Per "I suoni delle Dolomiti". Paneveggio, Baita Premessaria, ore 11 e 15.
Solo Beethoven per il concerto di una delle più rinomate e valide formazioni d'archi del panorama italiano degli ultimi 10 anni.

P O P _ X, WALTER BIONDANI, LA TRIBU MALU E THE NASTY POWER BITCH

in concerto. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Cortile Forgia, ore 24.
"A trincar senza misura tanto tempo non 6 dura" il titolo dell'esibizione, che chiuderà, con festa finale, il Festival di Dro.

PAOLO TESTI ENSEMBLE

Musiche di Mozart e Beethoven. Per "Risonanze Armoniche". Castel Drena, ore 20.45.

CORRADO BUNGARO: "SUONI DI METALLO"

Bedollo, Passo del Redebus, ore 21.
Concerto di un giovane violinista trentino che coniuga la passione per la musica con l'impegno per la cooperazione internazionale in istituzioni italiane ed europee.

Rievocazioni "GLI OCCHI DI CASTEL THUN"

a cura dell'Associazione Culturale H20+. Ton, Castel Thun, ore 20.30 e 22.30. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al n° 0461-492811.

Teatro "SPUTATO A CRISTO"

con la compagnia Luigi Presicce. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Foyer, dalle ore 19 alle 20.30.
Per la presentazione, vedi al 23 luglio.

"FIELDWORK: OFFICE"

con Heine Avdal & Yukiko Shinozaki. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Uffici, dalle 17 alle 20.
Per la presentazione, vedi al 27 luglio.

"WHITE NOISE MACHINE"

con i Mali Weil. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Mezzelune, dalle 18 alle 20.
Per la presentazione, vedi al 27 luglio.

"MORPHEUS BUYBACK"

con la compagnia Aparatus 22. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala Forgia, dalle 18 alle 24.

Per la presentazione, vedi al 26 luglio.



Paolo Fresu



"Diaz - Non pulire questo sangue"

"TEATRO"

con la compagnia Nadaproductions. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 1, ore 21.

La Nadaproductions, fondata dalla coreografa Amanda Pina e dall'artista visuale Daniel Zimmermann, mette in scena questa performance per quattro attori, artista visuale, musicista, tecnico delle luci, tutti provenienti da paesi diversi, esplorando le varie idee di teatro. Lavoro teso eppur ironico, è stato positivamente accolto dalla critica europea.

"L'EFFET DE SERGE"

con Philippe Quesne/Vivarium Studio. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala Turbina 2, ore 22.

Per la presentazione, vedi al 27 luglio.

"IRON"

con la compagnia Francesca Grilli. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 23.30.

Per la presentazione, vedi al 27 luglio.

"LA TURNÀTA"

di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta, con Mario Perrotta Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Premio Ubu 2011, per il suo progetto "Trilogia sull'individuo sociale" (Compagnia del Teatro dell'Argine), Perrotta presenta storie di emigrazione italiana negli anni '60 e '70. Sullo sfondo, l'inumanità della legge svizzera che, sino al 2005, negava ai lavoratori stagionali il diritto di condividere lo stesso tetto con moglie e figli, costringendoli ad assurde quanto penose

soluzioni clandestine. Tragico e molto "pittoresco", tra commedia e destino baro, il racconto di Perrotta invita a non dimenticare "come eravamo" e "come potremmo essere" noi o il nostro prossimo.

domenica 29 luglio

Clownerie

"LA SETTIMANA DELLA CLOWNERIE"

Predazzo, fino a venerdì 3 agosto.

Per una settimana Predazzo sarà il Paese della Cuccagna per bambini e ragazzi: con show serali in piazza e laboratori in quota (a Gardoné), esperti clown come Tommaso Brunelli, Claudio Cremonesi e Claudio Madia li inviteranno a costruire attrezzi da giocolieri e costumi da pagliacci, a vivere poesia ed ebbrezza dell'equilibrisimo, a cimentarsi con i classici strumenti della giocoleria (palline, cerchi, clave e foulard). Durante gli spettacoli serali andranno in scena le avventure di un bizzarro ciarlatano (nello spettacolo "Ciarlatown"), le mirabolanti giocolerie cosmico-musicali ("Appunto"), le meraviglie cartacee custodite in una valigia ("Il tesoro bombardone") e le acrobazie di un saltimbanco ("Faccia da clown").

Musica

QUARTETTO DI CREMONA

Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fiemme, Monzoni-Bocche, Carigole, ore 14. Vedi presentazione al 28 luglio.

TOM HORN

Rovereto, Parco Zinevra, via

S. Maria 92, ore 21.

Cantautore inglese paragonato a Tom Waits, con i suoi testi da cantastorie della quotidianità.

CORO "CROZ DE LA STRIA" DI SPIAZZO RENDENA.

Trento, Giardino S. Chiara, ore 18.30.

lunedì 30 luglio

Cinema

"DIAZ - NON PULIRE QUESTO SANGUE"

di Daniele Vicari, con Jennifer Ulrich, Elio Germano, Claudio Santamaria, Monica Barladeanu.

Rovereto, Terrazze del Mart, ore 21.30.

Nessuna indagine sulle responsabilità politiche delle vicende del G8 del 2001, o sui comportamenti dei piani alti della polizia. Non è questo l'obiettivo di Vicari, che con questo film molto discusso punta invece a ravvivare il ricordo di quei giorni attraverso lo shock e una riproduzione il meno mediata possibile della violenza inaudita della Diaz. Un film da vedere soprattutto per chi, degli oscuri giorni di Genova, ha un ricordo poco nitido o un'informazione confusa.

Danza

"MILONGA IN PIAZZA"

a cura del Centro Didattico Musicateatro danza.

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Musica

PAOLO FRESU (TROMBA) E DANIELE DI BONAVENTURA

(BANDONEON)

Per "I suoni delle Dolomiti". Altopiano della Paganella, Malga Spora, ore 14.

Daniele di Bonaventura, bandoneonista marchigiano, poliedrico e autodidatta, suona assieme a Paolo Fresu, trombettista di fama europea. La loro musica richiama inevitabilmente il Tango grazie alle lamentose note del bandoneon, ma allo stesso tempo se ne distacca fortemente per abbracciare l'improvvisazione del jazz.

martedì 31 luglio

Musica

SHEN DON - A MOVING SOUND

Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Shen Don è un gruppo taiwanese che cerca di combinare le tradizioni ritimiche, di canto, danza e costumi dell'impero cinese con le sonorità moderne, soprattutto pop, rappresentate dalla chitarra acustica. Apprezzabile la voce della cantante.

CALIFORNIA GUITAR TRIO

Per "I suoni delle Dolomiti". Tremalzo, Passo Dil-La Viola, ore 14.

Paul Richards (USA), Bert Lams (Belgio) e Hideyo Moriya (Giappone): un eclettico trio di chitarre.

TABERNA VINARIA

in concerto. Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.30.

Questo giovane quintetto propone un genere musicale che mescola punk, folk e rock con sonorità medievalesganti.

IL MARTEDÌ DELLE BAND

TRENTO - GIARDINO S. CHIARA
INGRESSO LIBERO

GIARDINO
D'ESTATE

26 GIUGNO 2012 • 21.30

> **DEMETRA**

OPENING BAND ESPERIMENTO FALLITO

3 LUGLIO 2012 • 21.30

> **NINE LIVES**

10 LUGLIO 2012 • 21.30

> **BILLY AND**

THE CRAZY DOGS

OPENING BAND STARGAZER

17 LUGLIO 2012 • 21.30

> **SEVEN DEADLY FOLKS**

OPENING BAND LEMON CROW FEET

24 LUGLIO 2012 • 21.30

> **ETEROGENEA**

OPENING BAND INCUBO DELLA FARFALLA

7 AGOSTO 2012 • 21.00

> **BLAME**

OPENING BAND INCENSO

14 AGOSTO 2012 • 21.00

> **SWINES**

21 AGOSTO 2012 • 21.00

> **BANKROBBER**

OPENING BAND LEATHERMASK

28 AGOSTO 2012 • 21.00

> **MIDNIGHT**

OPENING BAND NONOSTANTE TUTTO

4 SETTEMBRE 2012 • 21.00

> **BING BAND**

OPENING BAND THE FABULOUS BEARD