

MONITOR

Selezione degli appuntamenti e guida critica per le vostre serate estive



**a cura di Lucrezia Barile, Mauro Buffa, Chiara Cescatti, Duccio Dogheria, Matteo Facchini,
Ivan Ferigo, Stefano Giordano, Giorgia Sossass, Michele Sternini**



Calendario appuntamenti

sabato 2 luglio

Gioco

"Y - LA VARIABILE DEL CALCIO"

a cura del gruppo Dynamis. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, Piazza Fruet, fino all'8 luglio.

Una piazza diventa per alcuni giorni sede di un campo di calcio e di un torneo a squadre. Che c'è di strano? Il campo è esagonale, le aree di rigore sono delimitate da una Y, le porte sono tre come le compagini chiamate a sfidarsi. Di nuovo a PSA, Dynamis propone un dispositivo ludico e sociale.

"EUROPA A DOMICILIO (HOME VISIT EUROPE)"

ideazione e direzione di Helgard Haug, Stefan Kaegi e Daniel Wetzler. Per "Pergine Spettacolo Aperto".

Pergine, appartamenti privati, fino al 9 luglio.

Che cos'è l'Europa? Un'identità culturale, una coalizione di Stati o solo un confine geografico? Quanta Europa c'è in ognuno di noi? I Rimini Protokoll, collettivo tedesco punto di riferimento dell'avanguardia internazionale, conducono un role play guidato, dove gli spettatori diventano protagonisti della performance e dei salotti delle agorà.

Musica

"OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ"

con Neri Marcorè e lo Gnu Quartet. Per "I suoni delle Dolomiti"

Val di Fassa, Jonta, ore 13.

Lo conoscevate Neri Marcorè



"Fäk Fek Fik - Le tre giovani" (2 luglio)

come musicista, oltre che come attore? E conoscevate lo Gnu Quartet (violino-viola-violoncello e flauto), dalle radici classiche e dagli sviluppi jazz, pop e rock? Magari no, ma certo conoscete Fabrizio de Andrè, e allora varrà la pena andare a sentire questi cinque artisti che si sono riuniti per ricordarlo.

Teatro

"MACINANTE"

produzione Casa degli Alfieri e Circolo Bergman. Per "Pergine Spettacolo Aperto". Pergine, ex Lanerie Dalsasso, fino al 4 luglio.

Una stanza in cui si odono ancora i rumori, le voci, la forza delle ruote motrici che sollevano l'acqua. Protagonista è l'antico Canale Macinante che dava vita alle attività artigianali di Pergine; ascoltarlo significa percepire il territorio, ridare vita a una realtà ormai scomparsa, sopraffatta dalla modernità. Il percorso attraverso le vie della città fino al vecchio lanificio Dalsasso, dove il tempo sembra essersi fermato. Grazie ad un'audio guida i partecipanti possono vivere un'esperienza che



Neri Marcorè (2 luglio)

li conduce attraverso un viaggio nel tempo e nella memoria di una città che, per fortuna, porta ancora alcuni segni del passato.

"FÄK FEK FIK - LE TRE GIOVANI"

col collettivo SCH. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, Rimessa delle carrozze, ore 21.

Premio miglior spettacolo, miglior drammaturgia e migliori attrici al Roma Fringe Festival 2015. Lo spettacolo inizia dove finisce l'opera "Le presidentesse" dell'austriaco Werner Schwab. Protagoniste sono tre donne tornate giovani, che raccontano se stesse: i rapporti familiari, la maternità, il lavoro, gli amori disperati nati nelle notti in discoteca. Protagonisti assoluti sono il cinismo e la disillusione verso le regole sociali ormai vuote e banali.

domenica 3 luglio

Classica

"CONCERTO CON APERITIVO"

con Beatrix Graf (clarinetto),

Marianne Van Campenhout (viola), Francesco Moncher (pianoforte). Musiche di Mozart, Schumann e Bruch.

Pergine, Castel Pergine, ore 17.30.

"A TEMPO DI CIACCONA, PASSACAGLIA E QUALCHE FOLLIA"

con l'Ensemble degli Affetti. Musiche di Falconiero, Mattheis, Cazati, Bonporti, Corelli, Vivaldi Caldonazzo, Chiesa di San Sisto, ore 21.

Jazz

"J'ATZ LUSÈRN"

concerto nell'ambito della rassegna "Südtirol Jazzfestival". Luserna, Forte Campo..

Teatro

"THANKS FOR VASELINA"

performance con la compagnia Carrozzeria Orfeo. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine. Teatro Comunale, ore 21.

In oscillazione tra la realtà e l'assurdo, il sublime e il banale. Un affresco impietoso dei paradossi e delle ipocrisie del nostro tempo, che con un linguaggio acre e scoppiettante smaschera la manomissione delle parole, l'occultamento



"Pelè. Birth of a legend" (5 luglio)

della verità, il costante riproporsi del binomio vittima-carnefice.

"MNEMOSYNE"

con la compagnia Effetto Larsen. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, luoghi vari, fino al 7 luglio.

Il progetto è dedicato alla memoria collettiva dei luoghi, l'obiettivo è un confronto tra la dimensione individuale e gli spazi di tutti, per comporre una mappa affettiva e partecipata della città. Una scoperta del territorio condotta assieme agli abitanti di Pergine che mira al recupero della memoria e del vissuto. Nella postazione Mnemo Lab verrà composta così una raccolta di aneddoti, immagini, parole e altri frammenti che verrà presentata poi nella performance finale prevista per il 7 luglio.

lunedì 4 luglio

Cinema
"PERFETTI SCONOSCIUTI"
di Paolo Genovese, con con Ka-

sia Smutniak, Marco Giallini, Valerio Mastandrea. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Cosa succederebbe se messaggi, chiamate, whatsapp, mail, ecc. del nostro telefono fossero, per gioco e per un paio d'ore, visibili da un gruppo di amici a una cena? Cosa cela lo smartphone, alter ego così superficialmente nascosto? Trattandosi di una commedia, si possono immaginare i segreti, tutti privati, dei quarantenni italiani: corna, sessualità alternative, piccole perversioni, intrighi, ma anche affetti e incomprensioni. Niente di tremendo, ma certo inconfessabile. Commedia al cubo: unità di spazio-tempo, incastri e snodi narrativi credibili pur con qualche forzatura di scrittura e recitazione. Ma commedia all'italiana vera, che prova a dire qualcosa della nostra meschinità contemporanea, mescolando tracce di dramma e una buona dose di humor. Mastandrea e Battiston mitici.

Folk

BRANKO GALOIC & SKAKAVAC ORKESTAR

Per "Itinerari Folk". Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21. *Musicista e compositore croato, Branko Galoic ha però poco a che vedere con le ormai consuete, rumorose fanfare di musica balcanica; un po' sì, magari, ma con un tocco di Bob Dylan e di jazz manouche a mitigare il tutto.*

martedì 5 luglio

Cinema

"UN DISASTRO DI RAGAZZA"

di Judd Apatow con Colin Quinn, Devin Fabry, Carla Oudin, Amy Schumer. Trento, Impact Hub, via Roberto da Sanseverino 95. Ore 18.30: aperitivo. Ore 21.30: proiezione.

Tipica ragazza americana festaiola finisce per innamorarsi. Sembrerebbe molto banale, ma in realtà il film è divertente e per nulla stupido.

"PELÈ. BIRTH OF A LEGEND"

di Jeff e Michael Zimbalist, con Vincent D'Onofrio, Colm Meaney e Diego Boneta. Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

La storia - che sa di leggenda, appunto - del grande campione brasiliano, dalla miseria alla gloria. Una trama che si prestava al racconto retorico, e il regista ci è cascato. Risultato: un approccio convenzionale, quasi una fiction televisiva.

Classica

"A TEMPO DI CIACCONA, PASSACAGLIA E QUALCHE FOLLIA"

con l'Ensemble degli Affetti. Musiche di Falconiero, Mattheis, Cazzati, Bonporti, Corelli e Vivaldi. Trento, Castello del

Buonconsiglio, ore 18.

"VALLAGARINA: UN PONTE FRA CLASSICISMO TEDESCO E ITALIANO"

col gruppo strumentale "Renato Dionisi". Musiche di Mozart, Haydn, Astarita. Rovereto, Chiesa di S. Marco, ore 21.

STEFANO MAFFIZZONI E VALTER FAVERO

(flauto e pianoforte). Musiche di Reineke, Prokof'ev, Bizet. Roncegno, Palace Hotel, ore 21.

CONCERTO

dei docenti di pianoforte, flauto, violino e violoncello della International Music Academy di New York. Per "Mezzano romantica" Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Musica

"OWL FESTIVAL"

Trento, Piazzale del Palatrento, oggi e domani. Oggi: ore 17-2. Domani: ore 16-2.

L'Owl Festival è ormai un appuntamento fisso dell'estate trentina. Non concessa dal Comune la consueta location (il Doss Trento), il festival è stato spostato nel piazzale del PalaTrento. Il nome di richiamo di quest'anno è quello di Gogol Bordello, noto artista della scena punk, che col suo stile gipsy ha calcato i palchi dei maggiori festival europei. Lo affiancheranno Joe e i fratelli, [Eravamo] Sunday Drivers, Next Point, Ellis, The Homeless Band, The Faboulous Beard e Yosonu. Mercoledì invece gli organizzatori sono riusciti ad assicurarsi una data del primo tour italiano di Holi, il festival dei colori, accompagnato dal live set di Cath the Fire Sound. A seguire suoneranno RiverBros e Rebel Rootz; la serata si chiuderà con la Dancehall di Bangbass.

Teatro

"MAD IN EUROPE"

di e con Angela Demattè. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine. Teatro Don Bosco, ore 21.

All'improvviso, durante una sessione del Parlamento Europeo, una donna incinta impazzisce. Riesce ad esprimersi solo in un involontario e informe gramelot. Inizia così una rievocazione a ritroso della sua vita, ritrovandosi faccia a faccia con le proprie radici, non senza farsi carico di una scomoda eredità materna e religiosa.

mercoledì 6 luglio

Cinema

"THE DANISH GIRL"

di Tom Hooper, con Eddie Redmayne, Amber Heard, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Copenhagen 1926. Il pittore paesaggista Einar Wegener è sposato con la bella Gerda, ritrattista. Tutto bene, finché Gerda propone al marito di posare per lei in abiti femminili. Da quel momento per Einar comincia la lenta ma inesorabile trasformazione in Lili. Bel ritratto d'ambiente della borghesia nordica, un luogo dove il desiderio di cambio di sesso, 90 anni fa, inquietava, turbava, ma poteva trovare anche comprensione, affetto e medici disposti ad assecondarlo. Importante la tematica e bravi gli attori nelle sfumature psicologiche, ma il tutto scivola nella seconda parte in un desiderio di comprensione ed accettazione talmente grandi da risultare forzati e sdolcinati, a discapito della partecipazione e commozione dello spettatore.

Incontri/Musica

"SALOTTI URBANI: OMAGGIO A DAVID BOWIE"

a cura di Impact Hub. Rovereto, Incrocio fra via Rialto e Valbusa grande, ore

18.30.

Musica (da vinile) e chiacchiere per raccontare la storia del "Duca bianco".

Jazz

TRIO FRANCO D'ANDREA TRADITIONS TODAY

col batterista Han Bennink. Per "I suoni delle Dolomiti" Val di Fiemme, Passo di Lavazè, ore 13.

Performance

"TUTORIAL"

di e con Glen Çaçi. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine. luoghi vari, fino al 9 luglio.

In quali termini possiamo parlare di identità, appartenenza, radici culturali nell'Europa contemporanea? Una grande dance-karaoke di piazza porta il pubblico a incontrarsi e ad immedesimarsi in altre tradizioni culturali attraverso il corpo e la danza, evadendo dal corpo e dalla mente.

Teatro

"XY ESPERIMENTI DI PROSSIMITÀ"

col gruppo Manimotò. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, Palazzo Hippoliti, fino al 9 luglio.

Manimotò, formazione dal linguaggio multiforme, propone un esperimento giocoso attraverso il quale fare e disfare l'identità di genere, per trasformarla in un'incessante attività di ricerca. Guidati da una voce off, i partecipanti rispondono con movimenti o azioni, facendosi ora protagonisti, ora spettatori critici della performance.

"DOPODICHÉ STASERA MI BUTTO"

di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti e Luca Mammoli. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, Rimessa delle carrozze, ore 21.

Record di incassi e presenze di pubblico al Torino Fringe Festival 2014, vincitore del concorso



"Omaggio a David Bowie" (6 luglio)

Giovani realtà del teatro 2013, lo spettacolo è un divertente quanto cinico gioco dell'oca messo in scena da quattro uomini precari nel lavoro e nella vita, senza soldi e senza famiglia. Rappresentanti di una generazione di giovani, studenti, coinquilini alle prese con l'instabilità delle loro vite e la dipendenza dalle nuove tecnologie. Il pubblico dal vivo partecipa al loro spassoso smarrimento e alla loro convulsa ricerca, scaricando i suoi problemi su un attore-pedina che indietreggia o avanza sul tabellone, verso l'ultima casella: il suicidio.

giovedì 7 luglio

Cinema

"IL PONTE DELLE SPIE"

di Steven Spielberg con Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan, Alan Alda. Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.30.

Un po' storico, un po' thriller, un po' spy story. Un'altra grande prova di Spielberg. Tutto basato su storie vere che si intrecciano. L'arresto negli USA di un agente sovietico in piena guerra fredda: l'abbattimento di un aereo spia americano sui cieli dell'URSS; lo scambio dei due prigionieri. A tratti un po' pedante per i filofemi sulla democrazia, il film accelera, nella seconda parte, diventando avvincente. Tutta da godersi la ricostruzione della Berlino d'epoca con la posa in opera dei primi mattoni del Muro.

Classica

CONCERTO

dei docenti di pianoforte, viola, violino, clarinetto e corno della International Music Academy di New York. Per "Mezzano romantica" Mezzano, Centro Civico, ore 21.

Musica

NOIRÈVE

Rovereto, Giardino dell'ostello, ore 21. Trentina, all'anagrafe Janet Dapiano, fa una musica di ardua definizione: il dépliant di "Rovereto Estate" la dice "in bilico fra dream-pop, folktronica e triphop". In questa esibizione è affiancata alla voce da Valentina Nascimbeni.

TRIO UN MONDO A PIÙ VOCI

con Ellade Bandini (batteria), Mario Arcari (clarinetto, oboe), Giorgio Cordini (voce e chitarra). Per "Trentino in jazz". Alba di Canazei, Ciampac, ore 13.

Hanno suonato con grandi nomi, da De André a Guccini, a Fossati; dei quali ripropongono i grandi successi.

Teatro

"THE MONEY"

col gruppo Kaleider. Per "Pergine Spettacolo Aperto" Pergine, Palazzo Hippoliti, fino al 9 luglio. Il collettivo multidisciplinare inglese Kaleider propone uno



show context specific basato sull'uso creativo e collettivo del denaro. Al pubblico è richiesto, entro il tempo della performance, di individuare all'unanimità, attraverso una riflessione comune, una causa, un motivo o un destinatario a cui devolvere l'incasso.

venerdì 8 luglio

Cinema

"LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU"

di Naomi Kawase, con Kirin Kiki, Kyara Uchida, Masatoshi Nagase, Miyoko Asada. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Il Giappone visto da tre persone ai margini della società. Sentaro tira avanti cucinando in un chiosco e regalando dolci malriusciti a una ragazzina povera. Un giorno l'anziana Toku gli propone la sua prelibata confettura di fagioli rossi. I tre uniranno le forze per migliorare le proprie vite. Retorico e a tratti ingenuo, è comunque un film che si lascia apprezzare anche perché regala immagini e sentimenti da un paese molto citato ma ancora poco conosciuto.

"IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO"

di Alé Abreu, con Marco Aurélio Campos, Vinicius Garcia, Lu Horta. S. Giorgio di Rovereto, Piazzale coperto, Via Europa,

ore 18, 20, 21.30.

Con i suoi tratti essenziali, spesso linee e punti, questo cartone animato sarebbe apprezzabile solo per il suo stile grafico. Ma anche la storia del bambino che lascia il mondo idilliaco in cui vive per andare alla ricerca del padre partito per trovare lavoro, merita attenzione. Un film per bambini e genitori denso di temi importanti come ecologia, povertà e diritti umani.

Folk

TAMA TRIO, ELENA LEDDA E LUIGI LAI.

Per "Itinerari Folk".

Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.

Atmosfere del Mezzogiorno d'Italia evocate da preziosi strumenti della tradizione: dalla mandola al liuto, alle launeddas.

Folklore

"ALA CITTÀ DI VELLUTO"

Ala, Centro storico, fino al 10 luglio.

Spettacoli itineranti, artisti di strada, visite guidate, animazione, e qualche concerto. Franca-mente, il programma degli anni scorsi ci sembrava un po' più fantasioso e "impegnato".

Musica

CASSANDRA RAFFAELE

in concerto. In apertura: Noirêve. Dro, Centrale Volta.

Da batterista a cantautrice, è stata lanciata da X-Factor, dopo di che ha già pubblicato due al-

bum. Questo è l'ultimo concerto di "Suoni in transito", festival di musica al femminile presentato da AnDRMeda, associazione poliedrica che si occupa di arte ed attualità.

sabato 9 luglio

Teatro

"GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ"

dalla tragedia di Karl Kraus, drammaturgia e regia di Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti

Rovereto, Sacrario di Castel Dante, ore 18. Replica domani.

Il teatro di Marte del sacrario militare come suggestivo scenario, la monumentale opera di Karl Kraus come punto di partenza. Lallestimento, pensato per commemorare Battisti, Filzi e Chiesa, vuole, attraverso un'operazione di scavo negli archivi, mettere in relazione le parole/macerie con il coro dei morti, nel testo presenza ineludibile e silenziosa.

domenica 10 luglio

Classica

EVGENIJ BRAKHMEN (PIANOFORTE)

Musiche di Schubert, Schumann, Skrjabin, Debussy, Liszt. Riva, Auditorium

Conservatorio "Bonporti", ore 20.45.

Jazz

MARKUS STOCKHAUSEN E TARA BOUMAN

(tromba e clarinetto). Per "I suoni delle Dolomiti" Val di Fassa, Rifugio Bergvagabunden Hütte, ore 13.

I due condividono una visione della musica che non conosce confini di stili e generi; si passa dunque dalla musica classica a quella contemporanea, al jazz. Spesso improvvisano, ma soprattutto dialogano fra loro

lunedì 11 luglio

Cinema

"IL CASO SPOTLIGHT"

di Tom McCarthy, con Michael Keaton, Mark Ruffalo e Rachel McAdams.

Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

La vera storia di come un manipolo di reporter del Boston Globe scopri gli abusi di novanta preti sui bambini di Boston e di come l'arcivescovo, una serie di connivenze e il sistema giuridico permisero per anni di insabbiare tutto. Rigoroso, potente, ritmato, perfetto caso di film di genere giornalistico statunitense. Funziona, ma la retorica che la libertà di stampa salva la mala coscienza Usa traspare ed irrita.

Folk

LOLOMIS

Per "Itinerari Folk".

Trento, Cortile scuole Crispi, ore 21.

Band francese che utilizza strumenti piuttosto inusuali in un ensemble (arpa, violino, flauti e percussioni) per creare sonorità vagamente est-europee, con innesti di influenze pop ed elettroniche.

martedì 12 luglio

Cinema

"99 HOMES"

di Ramin Bahrani, con Andrew Garfield, Laura Dern, Michael Shannon, Tim Guinee.

Trento, Impact Hub, via Roberto da Sanseverino 95. Ore 18.30: aperitivo. Ore 21.30: proiezione.

In una Florida devastata dalla crisi finanziaria, Shannon è lo squalo che dopo essersi impadronito della casa di Garfield, lo prende sotto la sua protezione perché cresca a sua immagine e somiglianza. Attento alla descrizione del fenomeno speculativo, il regista non sfrutta la retorica

dell'indignazione né il manicheismo del contrasto carnefice-vittima. Un film onesto a mezza via fra dramma sociale e documentario d'inchiesta.

Classica
"PIANOFORTE A 4 MANI"
 con Lucia Dal Bosco e Laura Di Paolo. Musiche di Brahms, Schubert, Dvořák. Roncegno, Palace Hotel, ore 21.

Jazz
ALMA SWING
 con Lino Brotto (chitarra), Mattia Martorano (violino), Andrea Boschetti (chitarra), Beppe Pilotto (contrabbasso). Per "Trentino in jazz". Vigo di Fassa, Ciampediè, ore 13.

Lirica
"LA CAMBIALE DI MATRIMONIO"
 farsa musicale di Gioacchino Rossini, presentata in forma semi-scenica con accompagnamento di pianoforte. Con Cecilia Rizzetto, Anna Ussardi, Angelo Goffredi, Emiliano Esposito. Rovereto, Teatro Zandonai, ore 20.45.

Musica
TNFIVE
 in concerto. Opening band: Joy Holler. Trento, Giardino S. Chiara, ore 20.45.

ANNY & THE SOCKS
 Rovereto, Piazza Erbe, ore 21.
Tulsa sound e folk americano con brani originali o della tradizione.

mercoledì 13 luglio

Cinema
"ROOM"
 di Lenny Abrahamson, con William H. Macy, Joan Allen, Jacob Tremblay. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Madre e figlio di 5 anni vivono rinchiusi in una stanza di 9 metri quadrati senza finestre, ostaggi dell'uomo che ha rapito la ragazza alcuni anni prima. Quando il bambino si fa sempre più curioso e insofferente, i due mettono in atto un piano rischioso: fuggire e tornare al mondo reale. Più riuscito nella prima parte claustrofobica e un po' sovraccarico di complessità psicologiche nella seconda del riadattamento alla normalità, il film è un dramma psicologico dal forte impatto emotivo. Coinvolge, inquieta, disturba. E annoia pure un po' nel finale.

Musical
"NINE"
 di Maury Yeston, con l'International Music Academy di New York. Mezzano, Piazza Brolo, ore 21. Per "Mezzano romantica".
"Nine" è un musical tratto dalla commedia di Mario Fratti "Sei donne passionarie" (1978), a sua volta ispirata al film "8½" di Fellini

giovedì 14 luglio

Cinema
"AVE, CESARE!"
 di Ethan Coen, Joel Coen con Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Ralph Fiennes. Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.30.
Una giornata nella vita di Eddie Mannix, risolutore di questioni spinose nella Hollywood degli anni '50. Tra i vari casi anche il rapimento della star Bair Whitlock. La trama è un pretesto per un excursus nei generi cinematografici imperanti negli studios dell'epoca, compresa un'occhiata nei backstage. La perizia delle ricostruzioni e il cast stellare non salvano il film da una vacuità pretestuosa e un affettuoso umorismo troppo sporadico.



Folk
BURDON FOLK BAND
 Per "Itinerari Folk". Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.
Band ucraina in attività da una quindicina d'anni: eseguono, in arrangiamento moderno, musiche della tradizione ucraina, ungherese e romena.

"CANTI E DANZE SACRE DELL'INDIA"
 con Patrizia Saterni, Maurizio Murdocca, Julien Despoche, Laura e Letizia Tomelleri. Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

CAJA GRIMAZ E LORIS VESCOVO
 (voce e chitarra). Per "Trentino in jazz". Pozza di Fassa, Buffaure, ore 13.
Canti friulani fra tradizione, innovazione e contaminazione.

Jazz
ANTONIO FIGURA TRIO
 (pianoforte, basso, batteria). Per "Trentino in jazz". Mezzolombardo, ore 21.

Musica
"CROSSOVER"
 con Gilles Apap e il duo Meduoteran. Per "I suoni delle Dolomiti". Dolomiti di Brenta, Malga Movlina, ore 13.
Un violinista classico e un duo composto da un fisarmonicista serbo e un turco suonatore di baglama (liuto anatolico).

AFRICA UNITE
 in concerto. Opening bands:

Shanti Powa e Bang Bass. Arco, Parco Rock Master, ore 19.
Il nome della band, tratta dall'omonima canzone di Bob Marley, contrassegna il primo gruppo di musica reggae nato in Italia (1981).

THIRD STONE
 in concerto. Rovereto, Parco S. Maria, ore 21.30.

Teatro
"STASERA SONO IN VENA"
 di e con Oscar Di Summa. Riva, Porto S. Nicolò, ore 21.30.
Finalista del premio Ubu 2015 come miglior novità italiana e testo vincitore del premio Cassino Off 2015, lo spettacolo muove dalle vicende autobiografiche dell'autore, dall'adolescenza trascorsa ad Erchie, paesino pugliese, negli anni '70 e '80. Un passato di tossicodipendenza quando in quel sud dominava la Sacra Corona Unita. "Una storia sporca come il rock", la definisce il suo autore, che parla di un risveglio, della soluzione ad un problema privato che si sviluppa in un contesto sociale altrettanto alterato e tossico e che trova il suo superamento grazie anche alla condivisione teatrale

venerdì 15 luglio

Cinema
"BROOKLYN"
 di John Crowley, con Domhnall Gleeson, Saoirse Ronan, Emily

Duo Meduoteran: "Crossover" (14 luglio)



Ian Anderson (15 luglio)



Bett Rickards.
Rovereto, Terrazze del MART,
ore 21.30.

Una donna emigra negli USA dalla povera Irlanda degli anni '50. La sua vita sarà dura ma ancor più duro sarà tornare a casa per un lutto e scoprire quanto ha lasciato di sé in patria. La sua è una vita sospesa tra due mondi ai quali non appartiene. Una storia nota ma non per questo meno interessante e anche commovente.

Classica

ASSIA CUNEGO (ARPA)

Rovereto, Chiesa di S. Maria del Carmelo, ore 20.30.

PIETRO GRESPAN (PIANOFORTE)

Musiche di Bach, Debussy, Musorgsky.

Castello Tesino, Palazzo Gallo, ore 21.

Jazz

FILIPPO COSENTINO

(chitarra). Per "Trentino in Jazz".

Pavillo, Sala della Torre Romana, ore 21.

Musica

"THE BEST OF JETHRO TULL"

concerto di Ian Anderson.
Arco, Climbing Stadium, ore 21.

Il fondatore e leader della indimenticabile band inglese, attiva dal 1967 al 2014, porta ad Arco il meglio dei suoi successi.

NOMADI

in concerto. Opening band: "I Gatti Randagi"
Rabbi, Fonti, ore 21.

Musical

"TITANIC"

di Maury Yeston, con l'International Music Academy di New York.

Mezzano, Piazza Brolo, ore 21. Per "Mezzano romantica".

Il musical ha debuttato a Broadway nel 1997, lo stesso anno del famoso film con Leonardo Di Caprio.

Teatro

"AYLAN"

spettacolo con immigranti richiedenti asilo. Musiche dal vivo di Helmut Graf e Antonio Vicentini.

Riva, Cortile della Rocca, ore 20.

Teatro/Musica

"ARMONICANDO DAL FRONTE"

con Gabriele Girardelli (armoniche) e Gloria Gabrielli (voce).
Marco di Rovereto, Contrada dei Setti, ore 20.30.

sabato 16 luglio

Classica

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

di Felix Mendelssohn-Bartholdy, con l'Orchestra Spira Mirabilis, e il coro voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole. Regia di P. Mungiguerra.
Valle di Sella, Malga Costa, ore 19.

Jazz

"OREB"

con Dimitri Grechi Espinoza (sassofono).
Sanzeno, Santuario di S. Romedio, ore 21.

Folk

"WORLD MUSIC"

con Mari Boine, Snorre Bjerck, Corrado Bungaro, Carlo La Manna, Roger Ludvigsen, Giordano Angeli. Per "I suoni delle Dolomiti".
Val di Fassa, Gruppo Lusia, Bocche, ore 6.

La norvegese Mari Boine, nota anche per il suo impegno nella tutela dei diritti e della cultura dei Sami (i lapponi), ripropone in quella lingua la musica della sua terra, innestandovi influenze jazz e rock.

Musica

ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA

Musiche di Ennio Morricone.
Rovereto, Campana dei Caduti, ore 21.30.

"BLACK VIBES"

con Joey Bertolani.
Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

La cantante bolzanina, reduce da X-Factor e da un altro talent

show locale, propone cover famose in uno spettacolo che propone pure momenti di danza hip hop.

Teatro/Musica

"VIVA L'ITALIA!"

con Bèl e Poc Band e Lanfranco Barozzi.

Lizzana di Rovereto, Piazzale Oratorio, ore 21.

Un susseguirsi di scene e canzoni che si propongono di raccontare il nostro Paese.

domenica 17 luglio

Jazz

MIRKO PEDROTTI QUINTET

Per "Trentino in Jazz".
Malè, ore 21.

lunedì 18 luglio

Cinema

"IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI"

di Samuel Benchetrit, con Michael Pitt, Isabelle Huppert, Valeria Bruni Tedeschi.

Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Commedia surreale ambientata in un tetro condominio di una banlieue parigina. Personaggi diversi tra loro si incontrano in situazioni assurde e trovano un modo di comunicare e perfino di volersi bene. Un astronauta americano, una donna marocchina e un adolescente trascurato ci raccontano che la realtà è misera ma può essere riscattata attraverso i sentimenti. Tragico-mico e poetico.

Jazz

GIOVANNI GUIDI

(pianoforte). Per "Trentino in Jazz".

Cles, Piazzetta Battisti, ore 21.

Musica

SELMER SAXHARMONIC

diretti da Milan Turkovic. In programma musiche di Dvořák,

Milhaud, Shostakovic, ma anche Rota e Morricone. Per "I suoni delle Dolomiti". Val di Fiemme, Laghi di Bombasè, ore 13.

Ensemble tedesco composto da 12 elementi che sfruttano ogni risorsa espressiva dei loro sassofoni.

martedì 19 luglio

Cinema

"ANOMALISA"

di Charlie Kaufman e Duke Johnson.

Trento, Impact Hub, via Roberto da Sanseverino 95. Ore 18.30 aperitivo. Ore 21.30 proiezione.

È un film d'animazione, ma non portateci i bambini. Kaufman, già sceneggiatore di "Se mi lasci ti cancello" e autore di "Synecdoche, New York" riversa anche su questi pupazzi il suo profondo pessimismo. Michael Stone è un uomo dalla vita così grigia, che ai suoi occhi tutte le persone hanno letteralmente la stessa faccia; finché incontra Lisa, scoprendo, con stupore, una possibile via di uscita dalla sua disperazione.

Classica

VETRIOLO QUINTET

Musiche di Puccini, Bizet, Gershwin, Piazzolla.

Roncegno, Palace Hotel, ore 21.

Folk

KALAKAN

Per "Itinerari Folk".

Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.

Trio di musicisti baschi che eseguono musiche tradizionali della loro terra con strumenti spesso minimali: dalle percussioni al canto a cappella.

Jazz

GIANLUCA DI IENNO KEYS TRIO

Per "Trentino in Jazz".

Malè, ore 21.



Trio Kalakan (19 luglio)

Musica

BLACKSTAR

in concerto. Opening band: I Benders

Trento, Giardino S. Chiara, ore 20.45.

"STORIES"

con Patrizia Laquidara (voce), Daniele Santimone (chitarra), Enrico Terragnoli (basso). Per "Trentino in Jazz".

Moena, Valbona Lusia, ore 13.

Concerto-reading, dove il canto si accompagna al racconto di piccole storie di vita.

mercoledì 20 luglio

Cinema

"JULIETA"

di Pedro Almodóvar, con Emma Suárez, Adriana Ugarte, Darío Grandinetti, Rosy De Palma.

Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Julieta attende da anni di incontrarsi con la figlia Antía che se n'è andata senza lasciare tracce. Attraverso un diario conosciamo la sua dolorosa storia. Ma un giorno arriva una lettera... Almodóvar si ispira a tre racconti del premio Nobel Alice Munro

per delineare con realismo dei perfetti ritratti di donna che però non controllano le loro vite, decise invece da un fato capriccioso.

Classica

MISHA MAISKI

(violino). Musiche di Bach. Per "I suoni delle Dolomiti".

S. Martino di Castrozza, Rifugio Pedrotti, ore 13.

Maisky non ha bisogno di presentazioni, è uno dei più grandi violoncellisti degli ultimi decenni, allievo sia di Piatigorsky che di Rostropovich, vincitore a soli 18 anni del Concorso internazionale Čajkovskij di Mosca; e certo non hanno bisogno di presentazioni nemmeno le Suite per violoncello solo di Bach, fulcro di questo concerto e incise per ben tre volte da Maisky: ma mettete insieme questi due nomi e non vorrete perdere questo appuntamento.

CONCERTO

dell'orchestra da camera della Music Academy diretta da Jaroslav Lis.

Per "Mezzano romantica".

Mezzano, Chiesa, ore 21.

Jazz

ALESSANDRO GALATI TRIO

Per "Trentino in Jazz" Segno, ore 21.

Musica

NICCOLÒ FABI

in concerto.

Rovereto, Campana dei Caduti, ore 21.30.

Il cantautore romano sta promuovendo in giro per l'Italia il suo ultimo album "Una somma di piccole cose". Il disco, ideato, scritto e registrato in due mesi in una casa di campagna, musicalmente è influenzato dal cantautorato folk statunitense, mentre a livello tematico conferma l'originalità di Fabi nel mescolare intimo e sociale.

giovedì 21 luglio

Cinema

"LA CORRISPONDENZA"

di Giuseppe Tornatore, con Jeremy Irons, Olga Kurylenko, Simon Anthony Johns, James Warren.

Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.30.

Un maturo professore di astrofisica intrattiene una relazione con una ex studentessa. Il rapporto si mantiene attraverso una corrispondenza che però non è



"Julietta" (20 luglio)

fatta di lettere ma di sms, video registrati, email. E anche dopo la scomparsa dell'uomo, grazie ad amici, la corrispondenza continua come se nulla fosse cambiato. Alla ragazza resterà il dubbio se sia meglio fingere che non elaborare il lutto. L'idea non è nuova: c'è già infatti un best seller irlandese che tratta il tema, ma in quel caso era una commedia, qui invece siamo nel melodramma.

Jazz

"PER LE STRADE DI NEW ORLEANS"

con il Vicenza Brass Quintet. Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.
Il jazz degli inizi: dal primo '900 ai ruggenti anni '30.

PULSAR ENSEMBLE

Per "Trentino in Jazz". Cles, ore 21.

Musica

"SONARE A SEI, DAL BAROCCO AL NUOVO MILLENNIO"

col Saxtour Sextet. Musiche di Kastner, Cimarosa, Bonporti, Debussy, Glass e Piazzolla. Per "Trentino in Jazz". Passo S. Pellegrino, Col Margherita, ore 13.

CURLY FROG & THE BLUES BRINGERS

Rovereto, Piazza Erbe, ore 21.30.
Gruppo creato nel 2012, interprete di una musica che vaga fra jazz, blues e rock.

QUINTETTO CARTOON JAZZ

Per "Trentino in Jazz". Grigno Valsugana, ore 21.
Una singolare operazione: sigle di celebri cartoni animati riarangiate con inserimenti jazz e improvvisazioni varie.

"KM 0"

rassegna musicale di complessi locali. Canazei, Piazza S. Floriano, ore 21.

venerdì 22 luglio

Cinema

"FUOCOAMMARE"

di Gianfranco Rosi, con Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.
Lampedusa oggi: l'ordinario e lo straordinario. La vita quotidiana di un ragazzino che gioca con la fionda, esplora il territorio, va dal medico, soffre di mal di mare e vorrebbe fare il pescatore. La nonna che fa il sugo. La radio che trasmette canzoni napoletane

con dedica. E il medico dell'isola che racconta della disumanità su cui è costretto a intervenire. L'orrore delle grida disperate raccolte via radio. È in questa contiguità strettissima e lontana allo stesso tempo che sta il senso profondo e dolente di un film che non documenta ma disvela il reale, fa riflettere e resta dentro.

Classica

"L'INCANTO DELLA DANZA TRA SACRO E PROFANO"

con l'Orchestra del Conservatorio 'Bonporti' diretta da Giancarlo Guarino. Musiche di Debussy, Bartok, Piazzolla. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Incontri, conferenze

"RACCONTI DELLE DOLOMITI"

Incontro con Erri De Luca. Vigo di Fassa, Passo Costalunga, ore 13.
De Luca, alpinista oltre che scrittore, parlerà dei temi del suo racconto "Il turno di notte lo fanno le stelle", in procinto di diventare un documentario girato in Trentino.

Musica & altro

PERFORMANCE MULTIMEDIALE

con Pino Ninfa (fotografo, video proiezioni) ed Enrico Merlin

(chitarre, live electronics). Per "Trentino in Jazz". Cloz, ore 21.

Performance

"ASCESA ALLA VETTA DELLA SANTA E DEL MAGO DELL'ALBA DORATA"

di Luigi Presicce. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Sala Comando/Forgia, ore 21.
È un insieme di filmati tratti da performance ispirate alle vicende della Croce, come narrate nel Vangelo e nella Legenda Aurea e illustrate nei cicli pittorici di Agnolo Gaddi e Piero della Francesca. Il lavoro, che vuol coniugare fede misterica, storia e materialismo, crea una doppia allegoria: quella dell'ascesa spirituale di Sant'Elena sul Golgota e quella terrena di Alester Crowley sul K2.

sabato 23 luglio

Classica

LVIV PHILHARMONIC ORCHESTRA

diretta da Isaac Karabtschevsky, con Fedor Rudin (violino). Musiche di Brahms. Per "Musica Riva Festival". Riva, Cortile della Rocca, ore 21.30.
Concerto inaugurale del Festival di Riva. Al momento di andare in stampa non è ancora stato reso pubblico il calendario degli altri concerti - una decina - tranne quello di chiusura, il 2 agosto.

ORAZIO SCIORTINO

(pianoforte). Musiche di Ravel e Debussy. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Musica

ANONIMA BAND

Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.
Canzoni inedite e qualche cover, intervallate da momenti di musica elettronica.

Arte d'estate

La bella stagione invita all'evasione anche chi è impossibilitato a lunghi spostamenti. Da anni il Trentino offre una duplice risposta: da una parte la natura, dall'altra la cultura, in un'idea sempre più forte di museo diffuso sul territorio. Ecco dunque alcuni suggerimenti per l'estate 2016.

A Trento, al **Castello del Buonconsiglio**, il 12 luglio aprirà l'attesa mostra *"Tempi della storia, tempi dell'arte. Cesare Battisti tra Vienna e Roma"* (fino al 6 novembre). L'intento è quello, a 100 anni dall'uccisione di Battisti proprio al Buonconsiglio, di rileggere la complessità umana e culturale dell'irredentista trentino, superandone il mito (per Mario Isnenghi è uno dei personaggi più citati ma meno conosciuti del Novecento) per prendere in esame il suo straordinario ruolo nella cultura del tempo. La sua figura viene inquadrata all'interno dei fermenti culturali e artistici del Trentino del tempo, attraverso un percorso che, unendo pregevoli opere d'arte e documenti, procede per tappe cronologiche: la laurea a Firenze, il rientro in Trentino, la militanza socialista, l'elezione come deputato a Vienna, l'interesse per la geografia, l'irredentismo che prese forma anche in molteplici iniziative editoriali, lo scoppio della guerra, la morte e, infine, la creazione del mito. Tra gli artisti documentati nel percorso ricordiamo perlomeno Segantini, Prati, Bezzi, Moggioni, Sartorio, Sottsass, Morando, Balla, Carrà, Depero, Bonazza e vari Kriegsmaler che ritraevano velocemente scene di battaglia direttamente sul campo.



Augusto Colombo, *Esecuzione di Cesare Battisti*, 1940

Tra le altre mostre allestite nei castelli trentini, segnaliamo a **Castel Caldes** (fino al 6 novembre) *"Le scelte di Grezler"*, dedicata alla pregevole raccolta d'arte antica in deposito al Buonconsiglio (vedi recensione su QT n. 3, marzo 2016) e a **Castel Stenico** (fino al 16 ottobre) *"Antichi erbari della Biblioteca di Trento"*, con volumi dal XV al XVIII secolo ricchi di stampe che fondono scienza e arte.

Torniamo a Trento, per segnalare presso il **Museo Diocesano Tridentino** una retrospettiva sull'attività xilografica di Lea Botteri (fino al 29 agosto), a trent'anni dalla scomparsa dell'artista. Una cinquantina le stampe esposte, accanto ad alcune matrici lignee e ad alcuni ex libris; opere in gran parte inedite che intendono gettare luce su quest'artista meritevole ma ancora



Gaetano Previati, *Notturmo*, 1909 (Mostra "I pittori della luce")

poco considerata dalla storiografia artistica, della quale il Museo Diocesano conserva un significativo nucleo di lavori. Sempre a Trento, la **Galleria Civica** ospita *"Variazioni sull'oggetto"*, prima personale europea di Wyatt Kahn.

Americano classe 1983, Kahn realizza polittici astratti monocromi utilizzando tele sagomate, la cui irregolarità geometrica non è data dal segno pittorico, bensì dall'accostamento delle tele.

Due grandi nuove mostre attendono i visitatori del **Mart** di Rovereto. Il 23 luglio aprirà i battenti *"Robert Morris. Films and Videos"* (fino al 6 novembre), prima antologica italiana dedicata alle opere video di questo celebre artista americano che pone al centro delle proprie ricerche l'elementarietà della materia e le sue inattese capacità espressive. Il percorso prevede la proiezione di performances e video girati tra il 1963 e il 2005, posti in stretto dialogo con sculture e installazioni sonore, come *"Birthday Boy"*, dedicato ai 500 anni del David di Michelangelo.

Il secondo grande evento targato Mart, inaugurato il 25 giugno, è *"I pittori della luce. Dal Divisionismo al Futurismo"* (fino al 9 ottobre), mostra coprodotta assieme alla Fundación MAPFRE di Madrid. Il percorso narra le origini e lo sviluppo del Divisionismo, corrente artistica sostenuta dal critico e mercante d'arte Vittore Grubicy de Dragon, del quale il Mart conserva peraltro l'archivio. Le ricerche sul potere espressivo della luce, portate avanti da pittori come Segantini, Pellizza da Volpedo, Morbelli e Longoni (tutti documentati in mostra), funsero da prologo all'esperienza futurista che irromperà sulla scena artistica nel 1909 e che, con opere dei suoi principali protagonisti - da Carrà a Russolo, da Boccioni a Balla - occupa la seconda parte del percorso espositivo.

Collegato a questa mostra è il nuovo evento proposto dal **MAG** di Arco, *"Divisionismi dopo il Divisionismo. La pittura divisa da Segantini a Bonazza"* (fino al 16 ottobre), incentrato su alcuni esempi di quella pittura post-divisionista che perdurerà fino agli anni Trenta e Quaranta del Novecento, come ben dimostra la produzione pittorica del trentino Luigi Bonazza e del triestino Vito Timmel.

Duccio Dogheria



“La mélancolie des dragons” (23 luglio)

Musica & altro

“URBAN FESTIVAL”

Rovereto, Centro città, ore 18-23.

Musica e arte di strada con concerti, spettacoli, giochi e sport che si propongono di ravvivare gli spazi pubblici.

Performance

“THE ROCK SLIDE AND THE WOODS”

di Andreco. Per “Drodesera”. Dro, Marocche, ore 18, 19, 20. Replica domani

Performance per piccoli gruppi di spettatori, ambientata nella fra-na preistorica delle Marocche, in cui l'azione evidenzia gli elementi naturali circostanti. La ricerca di Andreco sviluppa il rapporto tra spazio urbano e paesaggio naturale, tra uomo e ambiente.

“A BEAUTIFUL ENDING”

di Mohamed El Khatib. Per “Drodesera”.

Dro, Centrale Fies, Sala comando, ore 21.45- 24 luglio: ore 23.30.

“RIDING ON A CLOUD”

di Rabih Mroué. Per “Drodesera”. Dro, Centrale Fies, Turbina 2, ore 23. Replica domani, ore 20.15.

Lavoro che fonde arte visiva, performance e teatro e combina personale e politica. Tra realtà, ricordi, fatti e finzione, emerge un quadro soggettivo e personale degli sviluppi politici in Libano.

Teatro

“LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS”

di Philippe Quesne col Vivarium Studio. Per “Drodesera”. Dro, Centrale Fies, Turbina 1, ore 20. Replica domani, ore 21.45
Un'ambientazione ovattata, dove malinconia non è solo malessere,

e può condurre a fervidi immaginari. Philippe Quesne, che aveva già stupito a Dro con “L'effect de Serge”, spettacolo minimalista e arguto, qui presenta un gruppo metal che, perdutosi in un bosco innevato, dà vita a un assurdo parco dei divertimenti. Spettacolo stravagante, dall'umorismo bizzarro, ben accolto dalla critica.

domenica 24 luglio

Cinema

“SOGNI AD OCCHI APERTI”

di e con Buster Keaton
Pergine, Corte di Palazzo Stelzer, Piazza Municipio, ore 21, 21.30, 22.
Venti minuti di una storia deliziosamente stramapalata (presoché impossibile riassumerla) con il più stralunato protagonista del cinema muto. Tre spettacoli, con 25 spettatori per volta.

Classica

SOFYA GULKYAK

(pianoforte). Musiche di Brahms, Busoni, Rachmaninoff. Per “Pinè Musica”. Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Jazz

1000 LIRE DIXIE BAND E CARLO SEBASTIANO TEDESCHI TRIO

Per “Trentino in Jazz”. Cles, Ferrovia Trento-Malé, sulle vetture e nelle stazioni, ore 16.

“ASTOUNDING STORIE OF LOVE AND OUTER SPACE”

con Enrico Merlin (chitarre, live electronics) & Massimiliano Milesi (sassofoni).

HILL QUINTET

con Massimiliano Milesi (sassofoni); Enrico Merlin (chitarre, live electronics); Valerio Scrinoli (chitarre e live elec-



“Leonardo da Vinci. Il genio a Milano” (25 luglio)

tronics); Danilo Gallo (basso); Francesco Cusa (batteria). Per “Trentino in Jazz”. Cles, ore 21.

lunedì 25 luglio

Cinema

“LEONARDO DA VINCI. IL GENIO A MILANO”

di Luca Lucini e Nico Malaspina, con Vincenzo Amato, Cristiana Capotondi, Alessandro Haber. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

La vita artistica di Leonardo a Milano sotto Lodovico il Moro. Siamo abituati ad ammirare le opere d'arte, ma raramente conosciamo il contesto nel quale sono state create e che le ha influenzate. La trovata di questo documentario sta nel farci raccontare da testimoni d'epoca, impersonati da attori, la figura del grande artista e la sua opera. Didattico ma non pedante.

Classica

“L'ARTE DEL CLARINETTO”

concerto di Fabrizio Meloni. Cogolo di Pejo, Sala del Parco dello Stelvio, ore 21.

Folk

VOŁOSI

Per “Itinerari Folk”. Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.

Quintetto d'archi proveniente dalla Polonia che esprime la tradizione musicale dei Carpazi con sonorità decisamente classiche.

Musica

MARIO BRUNELLO, LUCIANO CARMIGNOLA, ROLF LIESLEVAND

(violoncello, violino, chitarra). Per “I suoni delle Dolomiti”. Val di Fassa, Rifugio Antermoia, ore 13.

Un concerto che spazia dal repertorio barocco (Vivaldi in primis) a trascrizioni di melodie popolari che hanno ispirato tante canzoni della Grande Guerra.

martedì 26 luglio

Cinema

“THE END OF THE TOUR”

di James Ponsoldt, con Jesse Eisenberg, Anna Chlumsky. Trento, Impact Hub, via Roberto da Sanseverino 95. Ore 18.30: aperitivo. Ore 21.30: proiezione.

Nell'inverno del 1996, un giornalista della rivista “Rolling Stone” viene incaricato di scrivere un profilo su David Foster Wallace (lo scrittore morto suicida a 46 anni nel 2008), che sta facendo un tour promozionale per un suo libro, e lo segue in viaggio per cinque giorni. Una sorta di road movie statico, un film su due uo-

mini che parlano e non molto altro: ma gli interpreti sono giusti e belle le musiche.

“IL CASO SPOTLIGHT”

di Tom McCarthy, con Michael Keaton, Mark Ruffalo e Rachel McAdams.

Castello Tesino, Cinema S. Giorgio, ore 21. Oggi e domani.

Vedi presentazione all'11 luglio.

Classica

STEFANO RATTINI

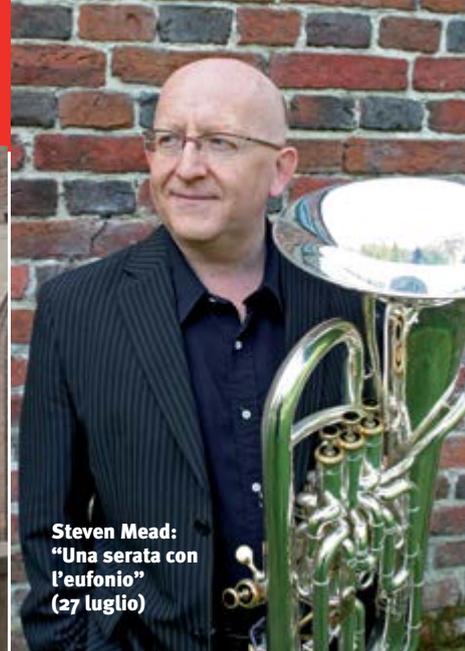
(organo). coreografia di Fabrizio Bernardini, con la compagnia Artedanza. Andalo, S. Vito, ore 21.15.

Danza

“ARTEDANZA - MARENOSTRUM”

coreografia di Fabrizio Bernardini, con la compagnia Artedanza. Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Quest'anno l'attualità entra prepotentemente nel mondo della danza; il tema delle migrazioni, già indagato nel saggio finale della scuola Artea, ispira anche lo spettacolo curato dal CDM. Il progetto “Mare Nostrum” racconta infatti attraverso il movimento il profondo dramma dei viaggi disperati attraverso il “nostro mare”, che le sole parole spesso non descrivono appieno.



Steven Mead:
“Una serata con l'eufonio”
(27 luglio)

Folk

JEAN RUAZ AND BAND

Per “Trentino in Jazz”. Campitello di Fassa, Col Rodella, ore 13.

Jean Ruaz è un cantautore ladino che si esibisce sia nella sua lingua d'origine che in inglese, arrivando a mescolare le due lingue nello stesso brano. Ma ci sono anche canzoni in italiano...

Incontri, conferenze

INCONTRO CON ANTONIO CAPRARICA

S. Martino di Castrozza, Sala Congressi, ore 18.

Caprarica, già inviato della RAI a Londra, parla del suo libro “Intramontabile Elisabetta”.

Jazz

NEC LEE & THE JINGE FELLAS

Per “Trentino in Jazz”. Pergine, ore 21.

Musica

LITTLE JOHN

in concerto. Opening band: Subcutanea. Trento, Giardino S. Chiara, ore 20.45.

Musica/Danza

“ARMONICA, PIANO E DANZA”

con Santo Albertini (armonica), Edoardo Bruni (pianoforte) e Arianna Giuliani (danza). Musiche di Brahms, Gounod, ... Roncegno, Palace Hotel, ore 21



“Zvizdal” (28 luglio)

mercoledì 27 luglio

Cinema

“UN’ESTATE IN PROVENZA”

di Rose Bosch, con Jean Reno, Anna Galiena, Chloé Jouannet, Hugo Dessioux. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30. *Lea e i suoi due fratelli vengono portati in vacanza da Parigi nella Camargue da un nonno burbero che non hanno mai conosciuto. La campagna in una casa senza elettricità e di conseguenza senza televisione non è ciò che i ragazzi sognavano, ma sarà un'occasione per scoprire un mondo autentico. Qualche blando colpo di scena piazzato ad arte per animare un film scontato nel suo esito, ma abbastanza piacevole. I buoni sentimenti fanno sempre bene.*

Incontri, conferenze

CONFERENZA SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI

del meteorologo Luca Lombroso. Moena, Aula magna del Polo scolastico, ore 21.

Lirica

“CARMEN”

di Georges Bizet, con l'orchestra del MAI Festival, in lingua originale. Per “Mezzano romantica”. Mezzano, Piazza Brolo, ore 21. Replica il 4 agosto.

Musica

“UNA SERATA CON L'EUFONIO”

concerto di Steven Mead (eufonio) e Luca Lavuri (pianoforte). Ossana, Castello, ore 21. *Come da Wikipedia, “l'eufonio è uno strumento musicale intonato in Sibemolle, appartenente alla famiglia degli ottoni e alla sottofamiglia dei flicorni”.*

Musica & altro

“MANDREA MUSIC FESTIVAL”

Mandrea (Arco), ore 12-2.30, fino al 1° agosto.

Tre palchi, 60 artisti, ristoranti etnici, cinema, piscina, ecc.

giovedì 28 luglio

Cinema

“ZVIZDAL”

documentario del collettivo Berlin. Per “Drodesera” Dro, Centrale Fies, Turbina 1, ore 21. 29 luglio: ore 19.

È un documentario che segue per 4 anni la vita di una coppia che è rimasta a Zvizdal, villaggio cancellato dal disastro di Chernobyl. Un ritratto di solitudine, resistenza, povertà, speranza e amore di due persone.

“IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI”

di Samuel Benchetrit, con Michael Pitt, Isabelle Huppert, Valeria Bruni Tedeschi. Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21.30. *Vedi presentazione al 18 luglio.*

“MAURIZIO POLLINI. DE MAIN DE MAÎTRE”

di Bruno Monsiegeon. Per “Pinè Musica”. Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21. *Pollini, un artigiano del pianoforte; dalle sue mani scaturisce l'arte magistrale che lo ha decretato, a partire dalla vittoria al Premio Chopin a Varsavia nel 1960, come uno dei musicisti più raffinati, prestigiosi e umani del suo tempo. E si racconta, come pianista e come uomo, in un documentario che alterna narrazioni biografiche, frammenti di concerti, foto e ricordi di grandi artisti come Boulez e Abbado, che con lui hanno collaborato.*

Classica

“LA MAGIA DI UN SOFFIO”

con Federica Giacomuzzi (flauto) e Corrado Ruzza (pianoforte). Rovereto, Cortile di Palazzo Alberti, ore 21.

Danza

“10 MINIBALLETTI”

coreografia di Francesca Pennini, col CollettivO CINETICo. Per “Drodesera”. Dro, Centrale Fies, Sala Comando, ore 23.

Lavoro coreografico che recupera materiale creato da bambina da Francesca Pennini – sola in scena, accompagnata unicamente da un drone – ma mai eseguito prima. Un'antologia di danze in bilico tra geometria e turbino dove l'elemento aereo è paradigma di riflessione sui confini del controllo.

Incontri, conferenze

“RACCONTI DELLE DOLOMITI”

Incontro con Andrea Segrè. Soraga, Passo S. Pellegrino, ore 13. *Docente di Politica agraria all'Università di Bologna e presidente della Fondazione Mach (l'Istituto di S. Michele), Segrè è considerato un capofila della lotta contro gli sprechi alimentari.*

Jazz

“I REMEMBER DUKE - UNUSUAL ELLINGTON”

con Riccardo Zegna (pianoforte). Per “Trentino in Jazz”. Vigo di Fassa, Ciampediè, ore 13.

Musica

ORANGE POUF

in concerto. Rovereto, Piazza Erbe, ore 21.30. *Giovane quartetto originario di Arco. Fa soprattutto jazz, ma anche blues, funk e bossa nova.*

“SUAN ROCK”

Rassegna di gruppi rock locali. Ziano di Fiemme, fino al 30 luglio.

Operetta

“DIE FLEDERMAUS” (IL PIPISTRELLO)

di Johann Strauss, con l'orchestra del MAI Festival, in lingua originale. Per “Mezzano romantica”. Mezzano, Piazza Brolo, ore 21. Replica il 5 agosto.



"Sons of Sissy" (29 luglio)

Performance
"SONS OF SISSY"

di Simon Mayer. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Turbina 2, ore 19.

Quattro performer e musicisti utilizzano in modo sperimentale la tradizionale musica alpina, liberando dalle convenzioni e risemantizzando balli di gruppo e pratiche ritualizzate. Per farlo, utilizzano lo strumento dell'umorismo, comportandosi come uno strano quartetto di musica popolare o una giocosa combo sperimentale. (i.f.)

"HELICOTREMA"

del collettivo Blauer Hase e Giulia Morucchio. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Forgia, ore 19.15- 20.15. 29 luglio: ore 20.30-23.45. 30 luglio: ore 19-20.

"Helicotrema" è un festival, svoltosi nelle precedenti edizioni a Venezia, Roma, Milano, che presenta dei brani audio registrati, (opere sonore, audiodrammi, audioteatro, radiodocumentari, paesaggi sonori, poesia sperimentale) creando occasioni di ascolto collettivo site-specific, indagandone le potenzialità in diversi contesti ambientali.

venerdì 29 luglio

Cabaret
"LUCIO 2016"

con Lucio Gardin.

Rovereto, Piazza Mafatti, ore 21.

Cinema
"ZONA D'OMBRA"

di Peter Landesman, con Will Smith, Alec Baldwin, Albert Brooks, Paul Reiser. Rovereto, Terrazze del MART, ore 21.30.

Ennesimo film di denuncia degli aspetti perversi di potere e denaro nel più grande paese capitalista. Sotto accusa stavolta la potente lega del football americano. Un medico nigeriano immigrato scopre gravi danni alla salute dei giocatori causati dai traumi da scontro. Atleti e star strapagate o moderni gladiatori da sacrificare sull'altare dello showbusiness? Cercheranno di mettere tutto a tacere screditando l'onesto medico. Ma siamo anche nel paese della stampa libera oltre che bramosa di scoop e la scomoda verità verrà a galla. Tratto, ovviamente, da una storia vera.

"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"

di Nino Bizzarri. Introduce Andrea Bambace. Per "Pinè Musica". Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Il documentario, girato nel 2015 in occasione dei vent'anni dalla morte di uno dei massimi pianisti del Novecento, rivela, tramite le testimonianze di chi lo conobbe, non solo il grande interprete,



ma un uomo fragile nella sua continua, mai appagata tensione verso la perfezione.

Classica
"CELLO MESSA TUTTA... IL CONCERTO"

con Barbara Bertoldi (violoncello). Musiche di Dotzauer, Boismortier, Bertoldi, Conte, Noble. Sabbionara d'Avio, Castello, ore 18.

Folk
BANDADRIATICA

Per "Itinerari Folk". Trento, Cortile Scuole Crispi, ore 21. Gruppo salentino che, partito dalla propria tradizione locale, si è poi spinto verso oriente in cerca di nuove ispirazioni.

Jazz
"MOLESTER SMILES"

con Massimiliano Milesi (sax), Achille Succi (sax e clarinetto), Enrico Merlin (chitarra e live electronics), Giancarlo Tossani (tastiere, live electronics), Giacomo Papetti (basso elettrico, live electronics), Filippo Sala (batteria). Per "Trentino in Jazz". Brentonico, Teatro Comunale, ore 21.

Musicisti eclettici che scavano nel periodo elettrico di Miles Davis, cercandone il senso e sviscerandone il significato. Per farlo si sono affidati all'esperienza di Enrico Merlin, uno dei massimi esperti mondiali di Miles Davis.

Lirica
"L'INCORONAZIONE DI POPPEA"

di Claudio Monteverdi, con l'orchestra del MAI Festival. Per "Mezzano romantica".

Mezzano, Piazza Brolo, ore 21. Replica il 1° agosto. Non sarà entusiasmante come l'"Orfeo", ma è pur sempre uno smagliante Monteverdi, che non capita spesso di poter ascoltare. Dunque un appuntamento da non perdere.

Musica
ANTONELLA RUGGIERO

in concerto col trio Trio Ruggieri-Di Sabatino. Per "Trentino in Jazz".

Levico, Piazza della Chiesa, ore 21.

Per i più giovani (e gli smemorati) la Ruggiero è stata dal 1975 all'89 la stupefacente voce dei Matia Bazar; dopo di che ha proseguito da sola con ottimi risultati.

ALESSANDRO CARBONARE, LUCA CIPRIANO, PERLA CORMANI

(2 clarinetti e corno bassetto). Per "I suoni delle Dolomiti" Val Rendena, Rifugio Segantini, ore 13.

Concerto multiforme: ci sono Mozart, Poulenc e Beethoven, ma anche il jazz di Charlie Parker e Chick Corea e una suite di musica klezmer.

Performance
"WAVES OF WORSHIP"

con Vanja Smiljanic. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Turbina 2, ore 20.45.

Teatro
"POSTCARDS FROM THE FUTURE"

col collettivo Sotterraneo. Per "Drodesera". Dro, Centrale Fies, Mezzelune, ore 18.30 e



Antonella Ruggiero (29 luglio)



"Aurora" (30 luglio)

23.30. 30 luglio: ore 18.30 e 20.00.

Per millenni abbiamo selezionato e trascritto le cose più importanti, oggi invece documentiamo tutto. In un incrocio tra performance e gioco, si vogliono indagare i temi della mutazione (culturale, genetica, biotecnologica) che stiamo attraversando, immaginando al tempo stesso scenari possibili nel futuro.

"SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO"

con la compagnia Anagoor. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Sala comando, ore 21.45. 30 luglio, ore 22.30.

Partendo dal romanzo di Antonio Scurati "Il sopravvissuto" e inserendovi innesti ispirati a Platone e Cees Nooteboom, la compagnia veneta indaga il rapporto tra maestro e discepoli, ponendo la questione educativa come centrale per la formazione di una nuova coscienza civile e intellettuale. Queste le intenzioni. Degli Anagoor ricordiamo a Dro il pessimo e presuntuoso "Virgilio brucia": speriamo che con Socrate vada meglio.

sabato 30 luglio

Classica SERATA FINALE

del concorso pianistico "Roberto Melini", con la partecipazione del Quartetto Indaco. Musiche di Brahms e Schumann. Per "Pinè Musica".

Baselga di Pinè, Centro Congressi, ore 21.

Jazz

GYPSI TRIO

Per "Trentino in Jazz" Levico, Piazza della Chiesa, ore 11.

Classica band di jazz manouche che naturalmente suona la musica del "capostipite" Django Reinhardt, ma anche brani classici di Duke Ellington e Cole Porter e perfino czarde ungheresi.

MIRKO PEDROTTI QUINTET

Per "Trentino in Jazz". Levico, Piazza della Chiesa, ore 21.

I BARBAPEDANA

Castello Tesino, Palazzo Gallo, ore 21.

Musica tradizionale: dal Veneto all'Europa dell'Est.

Musica

"A TE, UN OMAGGIO A LUCIO DALLA"

con Fiorella Mannoia. Trento, Piazza Duomo, ore 21.

DUO AURA E PIER

con Aura Zanghellini (voce) e Pierluigi Colangelo (chitarra acustica). Trento, Giardino S. Chiara, ore 21.

Melodie classiche, jazz e successi pop internazionali.

"SONATA ISLANDS MEETS MAHLER"

con l'ensemble Sonata Islands. Per "Trentino in Jazz". Brentonico, Teatro, ore 21.

"GLENN MILLER STORY"

con la big-band "Città di Verona".

Rovereto, Piazza Malfatti, ore 21.

Performance "AURORA"

di Alessandro Sciarroni. Per "Drodesera".

Dro, Centrale Fies, Turbina 1, ore 21.

Performance coreografica sul passare del tempo, nata da una riflessione sulle discipline sportive, in particolare sul Goalball, sport per non vedenti e ipovedenti. Terzo capitolo del progetto "Will you still love me tomorrow?", trilogia dedicata ai concetti di resistenza, sforzo e concentrazione.

Teatro

"TERRA DI NESSUNO"

dall'omonimo libro di Eraldo Baldini, col Teatro Instabile di Meano.

Mezzano, Tabià della Gemma, ore 17.30.

Quattro reduci della Grande Guerra vanno a lavorare nel bosco come carbonai per rendere meno difficile il reinserimento nella vita civile e rimanere insieme. Lontani da tutto, affrontano una serie di situazioni inspiegabili e dolorose che

sembrano ricreare le difficoltà e le assurdità da cui sono appena scampati e fanno vacillare il loro rapporto. È la realtà o si tratta di brutti scherzi delle loro menti allucinate dall'esperienza bellica?

domenica 31 luglio

Classica "SERENATE E DIVERTIMENTI"

concerto del trio Wiener Serenade. Musiche di Mozart, Salieri, Haydn.

Rovereto, Vicolo Messaggero, Cortesela Bontadi, ore 21.

YURY REVICH E LUCA LAVURI

(violino e pianoforte). Malè, Chiesa di S. Maria Assunta, ore 21.

Jazz ORANGE POUF QUARTET

Per "Trentino in Jazz". Levico, Piazza Chiesa, ore 11. Band formata da studenti del Conservatorio di Trento attiva da un paio d'anni.